**PROJEKT PROGRAMU NAUCZANIA ZAWODU**

**TECHNIK PRZEMYSŁU MODY**

**opracowany w oparciu o Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16 maja 2019 r.**

**w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego**

**oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego**

**w ramach projektu „Partnerstwo na rzecz kształcenia zawodowego. Etap 3. Edukacja zawodowa odpowiadająca potrzebom rynku pracy”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego,**

**realizowanego w latach 2018–2019**

Program przedmiotowy o strukturze spiralnej

**SYMBOL CYFROWY ZAWODU 311941**

**KWALIFIKACJE WYODRĘBNIONE W ZAWODZIE:**

MOD.03. Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych

MOD.11. Organizacja procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych

Warszawa 2019

**STRUKTURA PROGRAMU NAUCZANIA ZAWODU**

1. Plan nauczania zawodu
2. Wstęp do programu

* Opis zawodu
* Charakterystyka programu
* Założenia programowe

1. Cele kierunkowe zawodu
2. Programy nauczania dla poszczególnych przedmiotów

nazwa przedmiotu

cele ogólne

cele operacyjne

materiał nauczania – plan wynikowy

* działy programowe
* temat jednostki metodycznej
* wymagania programowe (podstawowe, ponadpodstawowe)
  + procedury osiągania celów kształcenia, propozycje metod nauczania, środków dydaktycznych do przedmiotu, obudowa dydaktyczna, warunki realizacji
  + proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia/słuchacza,
  + sposoby ewaluacji przedmiotu

1. Sposoby ewaluacji programu nauczania zawodu
2. Zalecana literatura do zawodu

**I. PLAN NAUCZANIA ZAWODU**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa i symbol cyfrowy zawodu: Technik przemysłu mody 311941** | | | | | | | | |
| **Nazwa i symbol kwalifikacji: Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych MOD.03.** | | | | | | | | |
| **Nazwa i symbol kwalifikacji: Organizacja procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych MOD.11.** | | | | | | | | |
| **Lp.** | **Kształcenie zawodowe Nazwa przedmiotu** (Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora) | Tygodniowy wymiar godzin w klasie | | | | | **Razem  w 5-letnim okresie nauczania** | **Uwagi o realizacji\*** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
|  | **Kwalifikacja: Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych MOD.03.** | | | | | | | |
|  | Materiałoznawstwo odzieżowe |  |  |  |  |  |  | **T** |
|  | Podstawy projektowania wyrobów odzieżowych |  |  |  |  |  |  | **T** |
|  | Technologia wyrobów odzieżowych |  |  |  |  |  |  | **T** |
|  | Konstrukcja i modelowanie wyrobów odzieżowych |  |  |  |  |  |  | **T** |
|  | Język obcy w branży odzieżowej |  |  |  |  |  |  | **T** |
|  | Wykonywanie wyrobów odzieżowych |  |  |  |  |  |  | **P** |
|  | Razem liczba godzin w kwalifikacji: |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Kwalifikacja: Organizacja procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych MOD.11.** | | | | | | | |
|  | Rysunek odzieżowy |  |  |  |  |  |  | **P** |
|  | Pracownia materiałoznawstwa odzieżowego |  |  |  |  |  |  | **P** |
|  | Język obcy w branży odzieżowej |  |  |  |  |  |  | **T** |
|  | Organizowanie procesów produkcyjnych |  |  |  |  |  |  | **P** |
|  | Marketing mody |  |  |  |  |  |  | **T** |
|  | Komputerowe przygotowanie produkcji |  |  |  |  |  |  | **P** |
|  | Razem liczba godzin w kwalifikacji: |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Razem** liczba godzin **kształcenia w zawodzie:** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Praktyka zawodowa**  **MOD.03. w III klasie**  **MOD.11. w IV klasie** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Egzamin zawodowy w zakresie kwalifikacji MOD.03. – koniec III klasy**  **Egzamin zawodowy w zakresie kwalifikacji MOD.11. – w pierwszym półroczu V klasy** | | | | | | | |

**\*Uwagi o realizacji:**

T - przedmioty w kształceniu zawodowym teoretycznym

P - przedmioty w kształceniu zawodowym organizowane w formie zajęć praktycznych

|  |  |
| --- | --- |
| „**§ 4.** 5. Godziny stanowiące różnicę między sumą godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego określoną w ramowym planie nauczania dla danego typu szkoły a minimalną liczbą godzin kształcenia zawodowego dla kwalifikacji wyodrębnionych w zawodzie określoną w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego przeznacza się na:  1) zwiększenie liczby godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia w zawodzie lub  2) realizację obowiązkowych zajęć edukacyjnych:  a) przygotowujących uczniów do uzyskania dodatkowych umiejętności zawodowych związanych z nauczanym zawodem, …….. lub  b) przygotowujących uczniów do uzyskania kwalifikacji rynkowej funkcjonującej w Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji, związanej z nauczanym zawodem, lub  c) przygotowujących uczniów do uzyskania dodatkowych uprawnień zawodowych przydatnych do wykonywania nauczanego zawodu, lub  d) uzgodnionych z pracodawcą, których treści nauczania ustalone w formie efektów kształcenia są przydatne do wykonywania nauczanego zawodu.”  *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 kwietnia 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół* [***Dz.U. z 2019 r. poz. 639***](http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20190000639) | |
|  | |
| *Kompetencje personalne i społeczne* | *Nauczyciele wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego powinni stwarzać uczniom warunki do nabywania kompetencji personalnych i społecznych.*  *W programie nauczania zawodu muszą być uwzględnione wszystkie efekty kształcenia z zakresu Kompetencji personalnych i społecznych* |
| *Organizacja pracy małych zespołów* | Nauczyciele wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia zawodowego powinni stwarzać uczniom warunki do nabywania umiejętności w zakresie organizacji pracy małych zespołów.  *W programie nauczania zawodu muszą być uwzględnione wszystkie efekty kształcenia z zakresu Organizacji pracy małych zespołów* |

**II. WSTĘP DO PROGRAMU**

Przedmiotowe kształcenie zawodowe

**Typ szkoły**: pięcioletnie technikum

**Podbudowa programowa**: ośmioletnia szkoła podstawowa

**Nazwa zawodu: Technik przemysłu mody**, symbol cyfrowy zawodu **311941**

**Oznaczenie i nazwa kwalifikacji**:

MOD.03. Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych

MOD.11. Organizacja procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych

**OPIS ZAWODU**

TECHNIK PRZEMYSŁU MODY

SYMBOL CYFROWY ZAWODU311941

Branża przemysłu mody (MOD)

Poziom IV Polskiej Ramy Kwalifikacji, określony dla zawodu jako kwalifikacji pełnej

Kwalifikacje wyodrębniona w zawodzie:

Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych MOD.03.

Poziom 3 Polskiej Ramy Kwalifikacji, określony dla kwalifikacji cząstkowej

Organizacja procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych MOD.11.

Poziom 4 Polskiej Ramy Kwalifikacji, określony dla kwalifikacji cząstkowej

Typ szkoły, w której odbywa się kształcenie w zawodzie: Technikum

Kształcenie w zawodzie technik przemysłu mody może być prowadzone na kwalifikacyjnych kursach zawodowych.

Absolwenci szkoły kształcącej w zawodzie technik przemysłu mody mogą podejmować pracę zawodową w przedsiębiorstwach produkujących wyroby odzieżowe, wykonując zadania związane z projektowaniem ubiorów na różne typy figur, konstruowaniem i modelowaniem form odzieży dla wszystkich grup wiekowych, korygowaniem wad figur poprzez dobór odpowiednich fasonów i kolorystyki ubiorów, a także materiałów odzieżowych oraz dodatków zdobniczych.

Absolwenci tego kierunku kształcenia przygotowani będą do opracowywania dokumentacji techniczno-technologicznej wyrobów odzieżowych, konfekcjonowania wyrobów odzieżowych, organizowania własnego stanowiska pracy oraz stanowisk pracy zespołów pracowników, zgodnie z obowiązującymi przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska oraz wymaganiami ergonomii, jak też organizowania i nadzorowania procesów technologicznych związanych z wykonywaniem wykrojów wyrobów odzieżowych, szyciem, wykończeniem, obróbką termiczną wyrobów odzieżowych, obsługą maszyn szwalniczych oraz urządzeń stosowanych w przemyśle odzieżowym. Bardzo ważna jest również umiejętność obsługi programów komputerowych wspomagających proces projektowania oraz wytwarzania odzieży, w tym przygotowania procesu produkcji, normowania zużycia surowców, a także organizowania i prowadzenia działań związanych z marketingiem mody.

Absolwent szkoły kształcącej w zawodzie technik przemysłu mody, podejmując pracę w przedsiębiorstwach wytwarzających wyroby odzieżowe, może być zatrudniony na stanowiskach: kierownika produkcji, pracownika działu przygotowania produkcji, konstruktora odzieży, technologa wyrobów odzieżowych oraz mistrza, może też realizować zadania związane z promocją i dystrybucją wyrobów odzieżowych, projektowaniem kolekcji oraz organizacją pokazów wyrobów odzieżowych, a także prowadzić własną działalność gospodarczą związaną z projektowaniem oraz wykonywaniem wyrobów odzieżowych.

**CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU**

Program nauczania dla zawodu technik przemysłu mody 311941 dla technikum skierowany jest dla osób posiadających świadectwo ukończenia gimnazjum albo ośmioletniej szkoły podstawowej. Umożliwia uzyskanie dyplomu zawodowego w zawodzie technik przemysłu mody po zdaniu egzaminów zawodowych w zakresie kwalifikacji wyodrębnionych w zawodzie – MOD.03. Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych oraz MOD.11. Organizacja procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych. Program nauczania, o strukturze przedmiotowej i spiralnym układzie treści, jest ulepszeniem programu liniowego. Materiał nauczania ułożony został tak, że do tych samych treści wraca się na coraz wyższych poziomach, rozszerzając ich zakres. Taki układ utrwala poznane wcześniej treści i ułatwia zdanie egzaminów zawodowych. Program przedmiotowy pozwala sformułować wymagania w odniesieniu do specyfiki przedmiotu, celów nauczania przedmiotu (wynikających z obowiązującej podstawy programowej kształcenia w zawodzie), poziomu wiedzy uczniów – zarówno wiedzy osobistej, jak i wiedzy naukowej oraz sposobu jej nabywania. Program pozwala na doskonalenie umiejętności samodzielnego uczenia się i umiejętności działania w zespole. Zawód technik przemysłu mody wiąże się z wieloma umiejętnościami, które aby były zapamiętane, nauczone i biegle wykonywane, powinny być cyklicznie powtarzane. Ekspozycja poszczególnych treści programowych wymaga realizacji zajęć praktycznych oraz kształtowania umiejętności zawodowych w firmach odzieżowych. Treści korelują ze sobą w ramach teoretycznych przedmiotów zawodowych oraz przedmiotów zawodowych organizowanych w formie zajęć praktycznych.

Okres realizacji – 4,5 roku.

**ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE**

Obecnie w Europie przemysł włókienniczo-odzieżowy postrzegany jest jako przemysł strategiczny, nowoczesny i innowacyjny. Dynamiczny rozwój sektora odzieżowego przewiduje międzynarodowy rozwój produkcji w obszarze odzieży codziennej i specjalistycznej, produkcji masowej i indywidualnej, jej wyjście na rynki spoza Unii Europejskiej oraz ściślejszą współpracę producentów z ośrodkami badawczo-rozwojowymi poprzez opracowanie i wdrożenie innowacyjnych rozwiązań technologicznych. O potrzebie wykształcenia wykwalifikowanej kadry świadczą ostatnie wyniki badań z zakresu zatrudnienia - wzrost zatrudnienia w części tekstylnej o 6%,w części odzieżowej o 1,5% – dane rok 2015/2016, wzrost produkcji w części tekstylnej o 13%, w części odzieżowej o 4,5% – dane rok 2015/2016, 53% produkcji kierowana jest na eksport.

Czynnikami wpływającymi na wzrost produkcji, eksportu i zatrudnienia są: dobra jakość polskich wyrobów, świadome wybory klientów, wzornictwo, zastosowanie nowych technologii do produkcji, innowacyjność wyrobów. Obecnie produkcja odzieży w Polsce wchodzi w nowy etap rozwoju, w którym potrzebni są specjaliści przygotowani do realizacji zadań zawodowych, związanych z projektowaniem wyrobów odzieżowych, wykonywaniem konstrukcji wyrobów odzieżowych, organizacji procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych, szyciem odzieży miarowej i produkcyjnej, dokonywaniem poprawek krawieckich, a także planowaniem produkcji i realizacją działań związanych z marketingiem wyrobów odzieżowych.

Technik przemysłu mody to zawód, który przygotowuje absolwenta do wykonywania zadań zawodowych wymaganych przez rynek branżowy.

Technik przemysłu mody to zawód, który spełni te oczekiwania. Realizacja programu w tym zawodzie pozwala nabyć umiejętności kreatywnego myślenia, współpracy w grupach, rozwija zainteresowania techniczne, wyobraźnię przestrzenną, kompetencje interpersonalne oraz odpowiedzialność za wykonywane zadania. Potencjalne miejsca zatrudnienia absolwenta: krawiec miarowy, sprzedawca/doradca klienta, mechanik maszyn i urządzeń, operator maszyn i urządzeń stosowanych w firmach odzieżowych, konstruktor odzieży, własna działalność gospodarcza.

**WYKAZ PRZEDMIOTÓW WTOKU KSZTAŁCENIA W ZAWODZIE TECHNIK PRZEMYSŁU MODY 311941**

**Kwalifikacja MOD.03. Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych**

Teoretyczne przedmioty zawodowe:

Materiałoznawstwo odzieżowe

Podstawy projektowania wyrobów odzieżowych

Technologia wyrobów odzieżowych

Konstrukcja i modelowanie wyrobów odzieżowych

**Przedmioty zawodowe organizowane w formie zajęć praktycznych:**

Wykonywanie wyrobów odzieżowych

Praktyka zawodowa

**Kwalifikacja MOD.11. Organizacja procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych**

Teoretyczne przedmioty zawodowe:

Język obcy w branży odzieżowej

Marketing mody

**Przedmioty zawodowe organizowane w formie zajęć praktycznych:**

Rysunek odzieżowy

Pracownia materiałoznawstwa odzieżowego

Organizowanie procesów produkcyjnych

Komputerowe przygotowanie produkcji

Praktyka zawodowa

**III. CELE KIERUNKOWE ZAWODU**

1. Wykonywać modelowanie konstrukcyjne podstawowych wyrobów odzieżowych zgodnie z projektem plastycznym;
2. Wykonywać formy i szablony elementów wyrobów odzieżowych;
3. Projektować wyroby odzieżowe z zastosowaniem technik komputerowych;
4. Dobierać materiały odzieżowe i dodatki krawieckie do wyrobu odzieżowego oraz obliczać ich zużycie;
5. Obsługiwać maszyny i urządzenia szwalnicze;
6. Wykonywać wyroby odzieżowe zgodnie z procesem wytwarzania;
7. Organizować i nadzorować przebieg procesu technologicznego produkcji wyrobów odzieżowych;
8. Wykonywać przeróbki wyrobów odzieżowych;
9. Dokonywać kalkulacji kosztów wykonania wyrobów odzieżowych;
10. Oceniać jakość wykonanych gotowych wyrobów odzieżowych;
11. Opracowywać dokumentację techniczną wyrobu odzieżowego;
12. Przeprowadzać działania związane z marketingiem wyrobów odzieżowych;
13. Przestrzegać przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska oraz wymagań ergonomii;
14. Udzielać pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia;
15. Stosować przepisy prawa dotyczące prowadzenia działalności gospodarczej, prawa pracy oraz ochrony danych osobowych;
16. Posługiwać się językiem obcym oraz korzystać z obcojęzycznych źródeł informacji w zakresie realizacji zadań zawodowych;
17. Organizować pracę małych zespołów.

**IV. PROGRAMY NAUCZANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH PRZEDMIOTÓW**

**Materiałoznawstwo odzieżowe**

**Cele ogólne przedmiotu**

1. Poznanie surowców i wyrobów włókienniczych.
2. Wdrażanie do prowadzenia badań laboratoryjnych surowców i wyrobów włókienniczych.
3. Kształtowanie postaw i świadomości zawodowej.

**Cele operacyjne:**

1. klasyfikować surowce włókiennicze według określonych kryteriów,
2. określać właściwości fizyko-mechaniczne włókien,
3. określać właściwości chemiczne włókien,
4. klasyfikować włókna naturalne,
5. charakteryzować włókna roślinne,
6. określać zastosowanie włókien pochodzenia roślinnego,
7. scharakteryzować włókna zwierzęce,
8. określić właściwości i zastosowanie włókien pochodzenia zwierzęcego,
9. klasyfikować włókna chemiczne,
10. rozpoznawać chemiczne surowce włókiennicze,
11. charakteryzować właściwości włókien sztucznych,
12. określać właściwości i zastosowanie włókien syntetycznych,
13. określać wady i zalety włókien chemicznych,
14. określać wpływ właściwości włókien na właściwości wyrobów włókienniczych,
15. charakteryzować włókna ponowne i wtórne,
16. rozpoznawać rodzaje włókien na podstawie opisu, kształtu poprzecznego i właściwości,
17. porównywać właściwości włókien roślinnych i zwierzęcych,
18. porównywać właściwości włókien naturalnych i chemicznych,
19. określać zastosowanie surowców na podstawie ich właściwości,
20. charakteryzować metody identyfikacji surowców włókienniczych,
21. charakteryzować metody badań wyrobów włókienniczych,
22. dobierać metody badań surowców włókienniczych,
23. wykonywać badania organoleptyczne surowców włókienniczych,
24. określać właściwości i zastosowanie nitek,
25. charakteryzować właściwości i zastosowanie liniowych wyrobów włókienniczych,
26. rozpoznawać surowce i materiały włókiennicze,
27. dokonywać klasyfikacji wyrobów włókienniczych,
28. określać właściwości i zastosowanie liniowych wyrobów włókienniczych,
29. wyznaczać właściwości użytkowe płaskich wyrobów włókienniczych,
30. określać właściwości konfekcyjne materiałów odzieżowych,
31. charakteryzować właściwości i zastosowanie płaskich wyrobów włókienniczych,
32. rozpoznawać czynniki szkodliwe w środowisku pracy,
33. określać zagrożenia związane z występowaniem szkodliwych czynników w środowisku pracy,
34. określać skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka,
35. przewidywać skutki podejmowanych działań,
36. aktualizować wiedzę i udoskonalać umiejętności zawodowe.

**MATERIAŁ NAUCZANIA MATERIAŁOZNAWSTWO ODZIEŻOWE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dział programowy | Tematy jednostek metodycznych | Liczba godz. | Wymagania programowe | | Uwagi o realizacji |
| Podstawowe  **Uczeń potrafi:** | Ponadpodstawowe  **Uczeń potrafi:** | Etap realizacji |
| 1. BHP | 1. Bezpieczeństwo i higiena pracy w pracowni materiałoznawstwa |  | * wymienić czynniki szkodliwe występujące w środowisku pracy działające na organizm człowieka * rozpoznać sposoby przeciwdziałania czynnikom szkodliwym * stosować przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy podczas badania materiałów odzieżowych i dodatków krawieckich * określić sposoby przeciwdziałania zagrożeniom | * sporządzić listę czynników szkodliwych występujących w środowisku pracy * zastosować sposoby przeciwdziałania zagrożeniom * przewidzieć konsekwencje nieprzestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz wymagań ergonomii w trakcie realizacji zadań zawodowych | Klasa I |
| 1. Surowce włókiennicze | 1. Ogólna charakterystyka i klasyfikacja wyrobów włókienniczych- pojęcie surowca i wyrobu włókienniczego |  | * wymienić surowce włókiennicze * wymienić wyroby włókiennicze * rozpoznać surowce i wyroby włókiennicze | * scharakteryzować surowce i wyroby włókiennicze | Klasa I |
| 1. Właściwości włókien |  | * wymienić właściwości fizyczne włókien * wymienić właściwości chemiczne włókien | * scharakteryzować właściwości surowców włókienniczych | Klasa I |
| 1. Klasyfikacja włókien |  | * sklasyfikować surowce włókiennicze | * rozpoznać rodzaje włókien na podstawie opisu. | Klasa I |
| 1. Włókna naturalne |  | * rozpoznać naturalne surowce włókiennicze * dokonać klasyfikacji włókien naturalnych * określić zastosowanie włókien | * scharakteryzować włókna naturalne * porównać właściwości włókien naturalnych | Klasa I |
| 1. Włókna roślinne |  | * rozpoznać włókna roślinne * określić właściwości fizyko-mechaniczne i chemiczne włókien roślinnych * wskazać zastosowanie włókien roślinnych | * wykonać rysunki przekrojów włókien roślinnych * rozpoznać rodzaje włókien na podstawie opisu, rysunków przekrojów  i właściwości * uzasadniać zastosowanie surowców w wyrobach odzieżowych | Klasa I |
| 1. Włókna zwierzęce |  | * rozpoznać włókna zwierzęce * określić właściwości fizyko-mechaniczne i chemiczne włókien zwierzęcych * wskazać zastosowanie włókien zwierzęcych | * wykonać rysunki przekrojów włókien * rozpoznać rodzaje włókien na podstawie opisu, rysunków przekrojów i właściwości * uzasadnić zastosowanie surowców w wyrobach odzieżowych | Klasa I |
| 1. Włókna chemiczne |  | * rozpoznać chemiczne surowce włókiennicze * określić właściwości fizyko-mechaniczne i chemiczne włókien * dokonać klasyfikacji włókien chemicznych | * rozpoznać rodzaje włókien na podstawie opisu, rysunków przekrojów i właściwości * scharakteryzować włókna chemiczne * uzasadniać zastosowanie surowców w wyrobach odzieżowych | Klasa II |
| 1. Właściwości  i zastosowanie włókien nieorganicznych |  | * wymienić rodzaje włókien nieorganicznych * określić właściwości i zastosowanie włókien | * scharakteryzować właściwości włókien nieorganicznych | Klasa II |
| 1. Właściwości włókien i ich wpływ na właściwości wyrobów. |  | * określić wpływ właściwości surowców na właściwości wyrobów * określić właściwości technologiczne włókien | * wyjaśnić wpływ właściwości włókien na właściwości wyrobów | Klasa II |
| 1. Badania organoleptyczne włókien |  | * rozpoznać włókna na podstawie przekroju poprzecznego włókien * wymienić metody rozpoznawania włókien * wykonać badania organoleptyczne włókien | * wskazać rodzaj włókna na podstawie kształtu widoku poprzecznego włókna * scharakteryzować metody identyfikacji włókien | Klasa II |
| 1. Włókna wtórne i ponowne |  | * określić sposób otrzymywania włókien wtórnych i ponownych * określić zastosowanie włókien wtórnych i ponownych | * uzasadnić celowość stosowania procesu recyklingu włókien naturalnych | Klasa II |
| 1. Rodzaje i zastosowanie mikrowłókien |  | * rozpoznać rodzaje mikrowłókien * określić właściwości materiałów produkowanych z mikrowłókien * wskazać zastosowanie mikrowłókien | * scharakteryzować materiał wykonany  z mikrowłókien. | Klasa I |
| 1. Wyroby włókiennicze i dodatki krawieckie | 1. Klasyfikacja wyrobów włókienniczych |  | * sklasyfikować wyroby włókiennicze * rozpoznać wyroby odzieżowe w zależności od przeznaczenia (bieliźniane, sportowe, wieczorowe, koktajlowe, bielizna pościelowa, stołowa, niemowlęca itp.) * rozpoznać wyroby włókiennicze w zależności od technologii wytwarzania | * zdefiniować wyroby włókiennicze przeznaczone na wyroby odzieżowe, * rozpoznać materiały odzieżowe w zależności od technologii wytwarzania (wyroby odzieżowe z materiałów powlekanych, dzianin elastycznych) | Klasa II |
| 1. Liniowe wyroby włókiennicze |  | * wymienić właściwości i zastosowanie liniowych wyrobów włókienniczych, * wskazać zastosowanie liniowych wyrobów włókienniczych | * scharakteryzować właściwości i zastosowanie liniowych wyrobów włókienniczych * rozpoznać nici odzieżowe | Klasa II |
| 1. Płaskie wyroby włókiennicze |  | * scharakteryzować budowę i sposoby wytwarzania tkaniny * sklasyfikować sploty tkackie * określić wpływ splotu na właściwości tkanin * rozpoznać rodzaje tkanin * scharakteryzować proces wytwarzania dzianin * rozpoznać wyroby dziane * wskazać zastosowanie wyrobów dzianych * scharakteryzować wyroby plecione * rozpoznawać wyroby plecione, * wskazywać zastosowanie wyrobów plecionych, * określić metody wytwarzania włóknin, przędzin i laminatów * określić zastosowanie folii odzieżowych | * definiować wyroby włókiennicze * rozpoznać wyroby włókiennicze w zależności od technologii wytwarzania * scharakteryzować sposoby wykończania tkanin, dzianin i skór * określić wpływ wykończenia tkanin i dzianin na ich właściwości * uzasadnić zastosowanie płaskich wyrobów włókienniczych * rozpoznać wyroby odzieżowe w zależności od technologii wytwarzania (wyroby odzieżowe z materiałów powlekanych, dzianin elastycznych) * wymienić różnice pomiędzy włókniną, przędziną * wskazać zastosowanie włóknin i przędzin * rozpoznać wyroby włókiennicze – filce, wyroby laminowane | Klasa III |
| 1. Dodatki krawieckie |  | * scharakteryzować materiały wzmacniające i termoizolacyjne * scharakteryzować rodzaje dodatków krawieckich * scharakteryzować zapięcia * rozpoznać pasmanterie * scharakteryzować właściwości i zastosowanie skór licowych, futerkowych i ich imitacji | * wymienić różnice pomiędzy włókniną, przędziną * wskazać zastosowanie włóknin i przędzin * rozpoznać wyroby włókiennicze (filce, wyroby laminowane,) * uzasadnić zastosowanie płaskich wyrobów włókienniczych * scharakteryzować sposoby wykończania tkanin, dzianin i skór * określić wpływ wykończenia tkanin i dzianin na ich właściwości | Klasa III |
| 1. Konserwacja wyrobów odzieżowych |  | * rozpoznać znaki informujące o sposobie konserwacji wyrobu odzieżowego * określić zasady konserwacji materiałów odzieżowych i wywabiania plam | * scharakteryzować sposoby konserwacji materiałów włókienniczych * wskazać sposób konserwacji wyrobu | Klasa III |
| 1. Kompetencje personalne i społeczne | 1. Doskonalenie wiedzy i umiejętności zawodowych |  | * wskazać umiejętności i kompetencje niezbędne w zawodzie technika przemysłu mody * wskazać przykłady podkreślające wartość wiedzy dla osiągnięcia sukcesu zawodowego * wykorzystać różne źródła informacji w celu doskonalenia umiejętności zawodowych | * analizować własne kompetencje * planować ścieżkę rozwoju zawodowego | Klasa I - III |
| Razem | |  |  |  |  |

**PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU**

Propozycje metod nauczania

W procesie nauczania-uczenia się jest wskazane stosowanie następujących metod dydaktycznych: wykładu informacyjnego, pokazu z instruktażem, ćwiczeń laboratoryjnych i programowanych z użyciem maszyny dydaktycznej i komputera. w trakcie realizacji programu działu zaleca się wykorzystywanie prezentacji multimedialnych dotyczących zasad wykonywania ćwiczeń laboratoryjnych.

Środki dydaktyczne

Próbki włókien, próbniki wyrobów włókienniczych, zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, normy dotyczące surowców włókienniczych. Próbki wyrobów włókienniczych, materiałów odzieżowych wykonanych różnymi technikami, zestawy dodatków krawieckich. Czasopisma branżowe, katalogi, filmy i prezentacje multimedialne dotyczące surowców włókienniczych, wyrobów włókienniczych, normy dotyczące materiałów włókienniczych.

Indywidualizacja

* dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb ucznia,
* dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości ucznia.

Warunki realizacji programu przedmiotu

Pracownia włókiennicza wyposażona w:

* stanowiska do badań materiałów i wyrobów odzieżowych (jedno stanowisko dla dwóch uczniów), wyposażone w: wagę laboratoryjną, mikroskop   
  z oprzyrządowaniem do identyfikacji włókien, lupę tkacką,
* stanowisko komputerowe dla nauczyciela z dostępem do Internetu, wyposażone w: oprogramowanie do analizy wyników badań laboratoryjnych oraz urządzenie wielofunkcyjne,
* zestawy próbek surowców włókienniczych, wyrobów włókienniczych, materiałów odzieżowych wykonanych różnymi technikami, zestawy dodatków krawieckich,
* modele maszyn i urządzeń stosowanych w przemyśle włókienniczym,
* plansze przedstawiające działanie mechanizmów tworzących ścieg oraz powstawanie ściegów w maszynach szwalniczych,
* normy dotyczące klasyfikacji włókien.

Przykładowe zadanie

Identyfikacja włókien naturalnych na podstawie obserwacji widoków podłużnych włókien pod mikroskopem.

Obejrzyj włókna bawełny, wełny, lnu i jedwabiu pod mikroskopem, opisz i narysuj widoki podłużne obserwowanych włókien.

Aby wykonać zadanie uczeń powinien:

* przygotować stanowisko zgodnie z wymaganiami ergonomii i bezpieczeństwa pracy,
* zapoznać się z instrukcją obsługi mikroskopu,
* przygotować próbki włókien do badań - pobrać za pomocą pincety z pęczków włókien wełny, bawełny lnu i jedwabiu pojedyncze włókna i umieszczać je na szkiełkach przedmiotowych i przykryć szkiełkiem nakrywkowym,
* umieszczać kolejno przygotowane preparaty na stoliku mikroskopu i przeprowadzać obserwacje próbek przy różnych powiększeniach,
* narysować obrazy oglądanych podłużnych widoków włókien na podstawie przeprowadzonej obserwacji,
* porównać narysowane obrazy ze zdjęciami zamieszczanymi w podręczniku,
* opisać charakterystyczne cechy budowy poszczególnych włókien.

Środki dydaktyczne:

* pęczki włókien bawełny, wełny, lnu i jedwabiu,
* mikroskop z oprzyrządowaniem,
* pinceta,
* plansze lub foliogramy z widokami podłużnymi włókien bawełnianych, wełnianych, lnianych i jedwabnych,
* przybory do rysowania,
* literatura przedmiotu.

**PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA**

Do oceny osiągnięć edukacyjnych uczniów proponuje się stosowanie: sprawdzianów ustnych i pisemnych, testów dydaktycznych oraz obserwacji czynności uczniów podczas wykonywania ćwiczeń. Oceniając osiągnięcia uczniów szczególną uwagę należy zwrócić na:

* klasyfikowanie surowców włókienniczych,
* metody identyfikowania surowców i wyrobów włókienniczych
* na wykonywanie badań organoleptycznych surowców i wyrobów włókienniczych,
* klasyfikowanie wyrobów włókienniczych,
* określanie właściwości i zastosowania włókien i wyrobów włókienniczych

**Test sprawdzający – klasa II (dzianiny i inne materiały odzieżowe)**

*Drogi uczniu!*

*Masz przed sobą test składający się z 14 zadań wielokrotnego wyboru i dwa zadania otwarte.Za prawidłowo rozwiązany test możesz otrzymać maksymalnie 25 punktów. Przeczytaj uważnie zadania i w karcie odpowiedzi zaznacz prawidłową/e odpowiedź/dzi (znakiem X). Na rozwiązanie wszystkich zadań masz 40 minut.*

*Życzę powodzenia Twój nauczyciel*

1. Z przędzy nie otrzymujemy: (1 pkt)
2. dzianiny
3. włókniny
4. przędziny
5. koronki
6. Dzianina, która jest mało elastyczna w kierunku poprzecznym i wykazuje skłonność do zwijania się na brzegach to dzianina o splocie:
7. lewo prawym: (1 pkt)
8. dwu prawym
9. dwu lewym
10. interlokowym
11. Otrzymujemy ją z luźnej masy włókien przez odpowiednie uformowanie
12. dzianiny: (1 pkt)
13. koronki
14. przędziny
15. włókniny
16. Cechy charakteryzujące koronki klockowe to: (1 pkt)
17. tiulowe tło, są cienkie, delikatne
18. brak tiulowego tła, cienkie
19. dość grube, delikatne, brak tiulowego tła
20. dość grube, brak tiulowego tła
21. Wyroby włókiennicze zbudowane z nitek odpowiednio ułożonych i połączonych metodą klejenia, przeszywania lub wszywania w tzw. „spód” to: (1 pkt)
22. biowłókniny
23. włókniny
24. przędziny
25. koronki
26. Wyroby plecione zbudowane z nitek, które przeplatając się tworzą sześciokątne oczka to: (1 pkt)
27. koronki klockowe
28. tiule
29. gipiura
30. wyroby haftowane
31. Maszyny stosowane do konfekcjonowania dzianin o ściegach nieelastycznych to:
32. dwu-igłówka (1 pkt)
33. podszywarka
34. owerlok
35. zygzak
36. Splotem rządkowym w dzianinach jest: splot: (1 pkt)
37. dwu lewy
38. trykotowy
39. łańcuszkowy
40. lewo prawy
41. Przy konfekcjonowaniu dzianin nie bierze się pod uwagę takich cech jak: (1pkt)
42. sprężystość
43. rozciągliwość,
44. zwijanie się brzegów
45. wytrzymałość
46. Maszyny dziewiarskie to; (2 pkt)
47. przędzarka
48. falowarka
49. szydełkarka
50. osnowarka
51. Zaznacz właściwości folii; (1 pkt)
52. nie jest wytrzymała na rozciąganie, lekka
53. jest palna, łatwa w konserwacji,
54. jest trudna w konserwacji, lekka
55. mają dużą zdolność do elektryzowania się
56. Przędziny są stosowanie na: (1 pkt)
57. ręczniki, pieluszki dziecięce, fartuchy, rękawice ochronne
58. peleryny, płaszcze przeciw deszczowe, materiały dekoracyjne, stroje kąpielowe
59. zasłony, serwetki, prześcieradła kąpielowe, kostiumy damskie
60. bieliznę damską, ręczniki, zasłony,
61. Wskaż wyroby, które mogą być odpasowane (1 pkt)
62. tiule
63. koronki
64. wyroby haftowane
65. dzianiny
66. Szyjąc suknię wieczorową możesz wykorzystać: (2 pkt.)
67. koronkę
68. gipiurę
69. tiul
70. haft
71. Połącz w pary kolumny A i B - (5 pkt)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | A |  | B | odpowiedzi | |
| 1 | Włókniny | A | oczko | 1 |  |
| 2 | Filce | B | watolina | 2 |  |
| 3 | Przędziny | C | wykonany jest nitkami bawełnianymi na cienkiej tkaninie wełnianej | 3 |  |
| 4 | Laminaty | D | przeszywane, igłowane,klejone | 4 |  |
| 5 | Dzianiny | E | sześciokątne oczka | 5 |  |
| 6 | haft typu gipiura | F | klejenie, pikowanie | 6 |  |
| 7 | Koronki | G | otrzymuje się przez zmieszanie polichlorku winylu z dodatkami substancji | 7 |  |
| 8 | Tiul | H | technologia Malimo i Malipol | 8 |  |
| 9 | Włóknina przeszywana | I | ażurowe tło, gęsty ornament | 9 |  |
| 10 | Folia | J | zbudowane z masy luźnych włókien | 10 |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PRAWIDŁOWEODPOWIEDZI: 1b,2a,3d,4d,5c,6b,7d,8ad,9d,10bcd,11a,12c,13 bcd,14 a b cd, 15. (1D,1J,3H,4F,5A,6C,7I,8E,9B,10G)

Punktacja

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ocena | % | pkt |
| Bdb | 96- 100 | 23-25 |
| Db | 76- 95 | 19 -22 |
| Dst | 51-76 | 13 - 18, 5 |
| Dop | 31- 50 | 7,5 – 12,5 |
| Ndst. | 0-30 | 0-7 |

**PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU**

Sprawdzanie osiągnięć ucznia powinno odbywać się przez cały czas realizacji na podstawie kryteriów przedstawionych na początku zajęć. Sprawdzanie   
i ocenianie osiągnięć uczniów powinno dostarczyć informacji dotyczących zakresu i stopnia realizacji celów kształcenia działu programowego.

Osiągnięcia uczniów należy oceniać na podstawie:

* ustnych sprawdzianów poziomu wiedzy i umiejętności,
* pisemnych sprawdzianów i testów osiągnięć szkolnych,
* ankieta ewaluacyjna,
* ukierunkowanej obserwacji pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń.

Wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny  
 i oceny oraz sprawdzianów postępów. w procesie oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów należy uwzględnić wyniki wszystkich metod sprawdzania efektów kształcenia zastosowanych przez nauczyciela oraz ocenę za wykonane ćwiczenia. Zaleca się systematyczne ocenianie postępów ucznia oraz bieżące korygowanie wykonywanych ćwiczeń. Oceniając osiągnięcia uczniów należy zwrócić uwagę na umiejętność korzystania z dokumentacji technicznej, katalogów oraz norm dotyczących ćwiczeń laboratoryjnych. Po zakończeniu realizacji działu programowego proponuje się zastosowanie testu dydaktycznego dwupoziomowego. Zadania w teście mogą być otwarte (krótkiej odpowiedzi, z luką) lub zamknięte (wyboru wielokrotnego, na dobieranie, typu prawda-fałsz). Podsumowaniem osiągnięć uczniów w tym dziale może być również projekt lub prezentacja multimedialna, którą uczeń zaprezentuje na forum klasy.**Podstawy projektowania wyrobów odzieżowych**

**Cele ogólne przedmiotu**

* 1. Poznanie zasad sporządzania rysunków technicznych, żurnalowych i modelowych wyrobów odzieżowych.
  2. Poznanie i zrozumienie zasad projektowania wyrobów odzieżowych.
  3. Kształtowanie umiejętności stosowania podstaw kompozycji plastycznej przy projektowaniu odzieży.
  4. Kształtowanie postaw i świadomości zawodowej.

**Cele operacyjne:**

1. rozróżniać rysunki żurnalowe i modelowe,
2. określać zasady wykonywania rysunków żurnalowych i modelowych,
3. wykonywać rysunki żurnalowe i modelowe,
4. określać zasady sporządzania rysunków technicznych wyrobów odzieżowych,
5. wymieniać informacje z rysunków instruktażowych wykonania węzłów technologicznych wyrobu,
6. odczytywać rysunek instruktażowy węzłów technologicznych odzieży,
7. sporządzać rysunek techniczny wykonania węzłów technologicznych wyrobu,
8. odczytywać rysunki szwów i ściegów,
9. stosować zasady wykonania rysunku technicznego wyrobów odzieżowych,
10. charakteryzować znaczenie kolorów w odzieżownictwie,
11. charakteryzować typy figur ludzkich,
12. dokonywać analizy aktualnej mody,
13. charakteryzować zasady projektowania wyrobów odzieżowych,
14. określać zasady doboru materiałów odzieżowych, dodatków krawieckich i zdobniczych w procesie projektowania wyrobów odzieżowych,
15. dobierać materiały odzieżowe, dodatki krawieckie i zdobnicze do rodzaju projektowanej odzieży,
16. korzystać z różnych źródeł informacji dotyczących wyrobów odzieżowych,
17. odczytywać rysunki wyrobów odzieżowych,
18. korzystać z projektów plastycznych wyrobów odzieżowych,
19. wyjaśniać zasady konstrukcji i modelowania form wyrobów odzieżowych,
20. wykonywać modelowanie wtórne podstawowych form wyrobów odzieżowych,
21. organizować stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz wymaganiami ergonomii,
22. wyjaśniać znaczenie zmiany dla rozwoju człowieka,
23. wymieniać przykłady zachowań hamujących wprowadzenie zmiany,
24. wskazywać przykłady wprowadzenia zmiany i oceniać skutki jej wprowadzenia,
25. proponować sposoby rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych,
26. planować, realizować i demonstrować proste działania,
27. stosować w życiu demokratyczne zasady i procedury.

**MATERIAŁ NAUCZANIA PODSTAWY PROJEKTOWANIAWYROBÓW ODZIEŻOWYCH**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dział programowy | Tematy jednostek metodycznych | Liczba godz. | Wymagania programowe | | Uwagi o realizacji |
| Podstawowe  **Uczeń potrafi:** | Ponadpodstawowe  **Uczeń potrafi:** | Etap realizacji |
| I. Rysunki wyrobów odzieżowych | 1. Zasady sporządzania rysunków technicznych |  | * określić zasady sporządzania rysunków technicznych * dobrać materiały i przybory do sporządzania rysunku technicznego * przygotować arkusz kreślarski wraz z tabelką opisową * napisać tekst pismem technicznym * stosować różne rodzaje linii w rysunku technicznym, * rozpoznać symbole stosowane w rysunku technicznym * stosować zasady wymiarowania rysunku technicznego | * wyjaśnić zasady sporządzania rysunków technicznych * stosować różne rodzaje pisma i układy liternicze * dobrać formaty arkuszy rysunkowych i kreślarskich * stosować oznaczenia | Klasa I |
| 1. Zasady sporządzania rysunków technicznych wyrobów odzieżowych |  | * określić zasady sporządzania rysunków technicznych wyrobów odzieżowych * sporządzić rysunki techniczne elementów wyrobów odzieżowych * narysować fragment i całość wyrobu odzieżowego * stosować różne skale w rysunku technicznym * rozpoznać symbole stosowane w rysunku technicznym odzieżowym * wymienić przepisy (normy) dotyczące sporządzania rysunków technicznych wyrobów odzieżowych * odczytać rysunek techniczny prostego wyrobu odzieżowego * wymienić informacje z rysunków instruktażowych wykonania węzłów technologicznych wyrobu * sporządzić rysunek techniczny wykonania węzłów technologicznych wyrobu * wyjaśnić zasady wykonania rysunku technicznego wyrobów odzieżowych * odczytać rysunki szwów i ściegów * odczytać z rysunków instruktażowych sposób wykonania węzłów technologicznych odzieży * stosować zasady wykonania rysunku technicznego wyrobów odzieżowych na podstawie obowiązujących norm | * scharakteryzować proporcje majuskuły, minuskuły, cyfry arabskiej i rzymskiej,   podczas sporządzania rysunków technicznych odzieżowych   * identyfikować węzły technologiczne w wyrobach odzieżowych * odczytać z rysunków instruktażowych sposób wykonania węzłów technologicznych w wyrobach odzieżowych * wymienić programy komputerowe do sporządzania rysunków technicznych wyrobów * stosować programy komputerowe do sporządzania rysunków technicznych i instruktarzowych wyrobów odzieżowych | Klasa II |
| 1. Zasady wykonywania rysunków żurnalowych i modelowych |  | * wykonać rysunek odręczny * sporządzić rysunki brył * sporządzić rysunki z natury pamięci lub wyobraźni, * określić proporcje sylwetki damskiej i męskiej * określić proporcje sylwetki dziecka * określić zasady perspektywy zbieżnej * rozróżnić typy figur ludzkich | * wykonać szkice fragmentów odzieży w ujęciu perspektywicznym * narysować schematy sylwetek dziecka, kobiety i mężczyzny * stosować zasady perspektywy w rysowaniu sylwetki ludzkiej * narysować prosty ubiór na sylwetce statycznej * narysować prosty ubiór na sylwetce w ruchu * dobrać fason i rodzaj tkaniny do typu figury * dobrać materiały odzieżowe i dodatki krawieckie do projektów wyrobów odzieżowych | Klasa I |
| 1. Rysunki żurnalowe wyrobów odzieżowych |  | * określić sylwetkę żurnalową * posłużyć się rysunkiem żurnalowym * kopiować rysunki żurnalowe * stosować światłocień w rysunku * rozpoznać rysunki żurnalowe i modelowe wyrobów odzieżowych * odczytać rysunki żurnalowe (fałdę, marszczenie, długość wyrobu itp.) | * stosować zasady wykonywania rysunku żurnalowego i modelowego na podstawie opisu modelu * wykonać rysunek modelowy odzieży | Klasa II |
| 1. Rysunki modelowe wyrobów odzieżowych |  | * określić zasady wykonywania rysunków modelowych, * odczytać rysunki modelowe (cięcia technologiczne, miejsce stębnowania, wykończenie zapięcia itp.) | * stosować zasady wykonywania rysunku żurnalowego i modelowego na podstawie opisu modelu * wykonać rysunek modelowy odzieży w ułożeniu płaskim | Klasa III |
| 1. Podstawy kolorystyki wyrobów odzieżowych |  | * rozróżnić barwy zasadnicze, pochodne i neutralne * sklasyfikować barwy w zależności od kontrastu jasności i temperatury (ciepłe i zimne) * wykonać koło barw * dobrać kolory zasadnicze, pochodne i neutralne * dobrać kolory ciepłe i zimne * określić sposób powstawania kolorów zgaszonych i złamanych * rozpoznać zestawienia tonalne i chromatyczne * wyjaśnić znaczenie kolorów w odzieży * określić zasady kształtowania form płaskich i przestrzennych * określić zasady dzielenia form płaskich * określić podział powierzchni brył | * wyjaśnić znaczenie kolorów w odzieży * zróżnicować kolory pod względem waloru, nasycenia, czystości | Klasa I |
| 1. Kompozycje plastyczne stosowane w odzieżownictwie |  | * stosować kolor w ubiorze * stosować układy linii w kompozycji odzieży * stosować ornamenty płaskie i przestrzenne * zaproponować zestawienia wzorów i kolorów w projektach wyrobów odzieżowych * dobrać narzędzia i materiały do wykonywania kompozycji kolorystycznych, * stosować techniki rysunkowe i malarskie do wykonywania kompozycji plastycznych * stosować proporcje w projektowaniu odzieży | * dobrać kompozycje barw dopełniających i kontrastowych * stosować techniki rysunkowe i malarskie podczas tworzenia kompozycji kolorystycznych * uzyskać określoną ekspresję barw w ubiorze * dokonać analizy aktualnej mody * stosować zasady symetrii i asymetrii w projektowaniu odzieży | Klasa II |
| 1. Projekty plastyczne wyrobów odzieżowych | * 1. Zasady projektowania wyrobów odzieżowych |  | * określić wpływ klimatu i obyczajów na fason i kolorystykę ubiorów * scharakteryzować stroje wybranych epok historycznych * scharakteryzować polskie stroje regionalne * stosować elementy strojów historycznych i regionalnych w projektach ubiorów współczesnych * wymienić typy figur ludzkich * określić linie mody, rozróżniać podstawowe typy urody * określić fason ubioru * określić styl odzieży * scharakteryzować typy figur * dobrać całodzienne ubiory kobiece do sylwetki * dobrać ubiory kobiece wieczorowe * dobrać całodzienne ubiory męskie do sylwetki * dobrać odzież ochronną dla różnych zawodów * dobrać odzież sportowo-wypoczynkową, * dobrać odzież młodzieżową, * dobrać odzież dziecięcą na różne grupy wiekowe * dobrać bieliznę i odzież domową * scharakteryzować pojęcie   złudzenie optyczne   * dobrać odzież dla figur tęgich * dobrać odzież dla figur szczupłych * dobrać odzież dla figur nietypowych * dobrać materiały odzieżowe do wyrobów na podstawie projektów wyrobów odzieżowych * dobrać dodatki krawieckie na podstawie projektów wyrobów odzieżowych * skorzystać z projektów plastycznych wyrobów odzieżowych | * scharakteryzować typy figur ludzkich * dobierać fason i rodzaj tkaniny w zależności od typu figury * dobrać dodatki krawieckie na podstawie projektów wyrobów odzieżowych * skorzystać z projektów plastycznych wyrobów odzieżowych * stosować specjalistyczne programy komputerowe * dobrać formy odzieży do wzoru na tkaninie * określić wpływ wzoru i koloru na wrażenie sylwetki, * dobrać ubiór z kolorem twarzy i włosów * określić sposoby tuszowania wad figury | Klasa III |
| 1. Kompetencje personalne i społeczne | * 1. Jestem otwarty na zmiany |  | * wyjaśnić znaczenie zmiany dla rozwoju człowieka * wymienić przykłady zachowań hamujących wprowadzenie zmiany * wskazać przykłady wprowadzenia zmiany i oceniać skutki jej wprowadzenia * zaproponować sposoby rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych technika przemysłu mody * zaplanować, realizować i demonstrować proste działania * stosować w życiu demokratyczne zasady i procedury | * zaplanować i realizować zadania * dokonać samooceny * korzystać z różnych źródeł informacji | Klasa I - III |
| **RAZEM** | |  |  | | |

**PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU**

Propozycje metod nauczania

W procesie nauczania-uczenia się jest wskazane stosowanie następujących metod dydaktycznych: ćwiczenia, kształtujące umiejętności wykonywania rysunków technicznych, projektowania kompozycji plastycznych oraz metoda tekstu przewodniego pozwalająca na kształtowanie umiejętności analizowania i selekcjonowania informacji z zakresu projektowania wyrobów odzieżowych. w trakcie realizacji programu działu zaleca się wykorzystywanie programów komputerowych dotyczących zasad wykonywania rysunku technicznego oraz programów do kształtowania wyobraźni przestrzennej uczniów.

Podczas realizacji programu należy zwrócić uwagę na: organizację stanowiska pracy do wykonywania rysunków, dobór materiałów i przyborów rysunkowych, zasady wykonywania rysunków technicznych, żurnalowych i modelowych, dobór fasonów odzieży do rodzaju sylwetek ludzkich oraz dobór tkanin i dodatków zdobniczych. Podczas wykonywania ćwiczeń należy umożliwić uczniom korzystanie z czasopism zawodowych oraz zasobów Internetu w celu pozyskiwania informacji dotyczących aktualnych trendów w modzie. Podczas realizacji treści kształcenia dotyczących zasad wykonywania pomiarów krawieckich wskazane jest stosowanie filmów dydaktycznych oraz prezentacji multimedialnych. Przed prezentacją filmu należy ukierunkować obserwację uczniów. Zaleca się również stosowanie metody projektów, która umożliwia kształtowanie umiejętności planowania, korzystania z różnych źródeł informacji, organizacji pracy oraz podejmowania decyzji.

Środki dydaktyczne

Przybory krawieckie, tabele wymiarów, katalogi wyrobów odzieży, rysunki żurnalowe i modelowe, fotografie, plansze przedstawiające sylwetki ludzkie, filmy dydaktyczne dotyczące projektowania wyrobów odzieżowych i przedstawiające zasady wykonywania pomiarów antropometrycznych oraz krawieckich.

Indywidualizacja

- dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb ucznia,

- dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości ucznia.

Warunki realizacji programu przedmiotu

Pracownia projektowania i modelowania odzieży wyposażona w:

- stanowiska projektowania i modelowania form odzieży (jedno stanowisko dla jednego ucznia), wyposażone w: komputery podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, oprogramowanie do wspomagania procesu projektowania i modelowania wyrobów odzieżowych oraz stoły kreślarskie, materiały i przybory kreślarskie;

- stanowisko komputerowe dla nauczyciela podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, wyposażone w oprogramowanie do wspomagania procesu projektowania i modelowania wyrobów odzieżowych;

-urządzenie wielofunkcyjne umożliwiające drukowanie w formacie A3;

-projektor multimedialny;

-damskie, męskie i dziecięce manekiny krawieckie;

-lustro, parawan, dodatki krawieckie, próbki materiałów odzieżowych;

- plansze przedstawiające sylwetki ludzkie, konstrukcje i modelowanie odzieży damskiej, męskiej i dziecięcej, modelowanie konstrukcyjne i wtórne odzieży na figury nietypowe;

-rysunki techniczne wyrobów odzieżowych, plansze kolorystyki;

-literaturę zawodową z zakresu modelowania odzieży, standardy konstrukcji oraz tabele wymiarów, żurnale mody i albumy projektów odzieży.

Przykładowe zadanie

Wyszukaj w albumach i żurnalach mody stroje historyczne z minionych epok. Określ pochodzenie stroju i jego charakterystyczne elementy. Narysuj wybrany strój na sylwetce mężczyzny lub kobiety.

Wskazówki do realizacji zadania dla nauczyciela.

Należy przygotować materiał ilustrujący inspiracje modą historyczną w projektowaniu odzieży współczesnej. Omawiając ćwiczenie trzeba zwrócić uwagę na analizę źródła inspiracji. Uczniowie powinni mieć swobodę w doborze techniki opracowania zadania. Zadanie wykonane przez uczniów powinno zawierać informacje o źródłach inspiracji.

Uczeń powinien:

- dokonać przeglądu materiału ilustracyjnego,

- określać styl historyczny adaptowany w wyszukanych projektach ubiorów współczesnych,

- znajdywać główne źródło inspiracji: formę, detal, kolorystykę ubioru historycznego,

- odtwarzać na sylwetce ubiór współczesny inspirowany elementami strojów historycznych w wybranej technice rysunkowej.

Środki dydaktyczne:

– żurnale, albumy,

– blok rysunkowy o formacie A4,

– akwarele,

– kredki,

– pędzle,

– ołówki.

**PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA**

Do oceny osiągnięć edukacyjnych uczniów proponuje się stosowanie: sprawdzianów ustnych i pisemnych, testów dydaktycznych oraz obserwacji czynności uczniów podczas wykonywania ćwiczeń. Oceniając osiągnięcia uczniów szczególną uwagę należy zwrócić na: umiejętność korzystania z dokumentacji technicznej, katalogów oraz norm dotyczących rysunku technicznego, na poprawność wykonywania szkiców oraz rysunków a także określanie typów figur kobiet i mężczyzn, posługiwanie się przyrządami pomiarowymi, wykonywanie pomiarów krawieckich, wyznaczanie punktów pomiarowych, stosowanie symboli graficznych do oznaczania punktów pomiarowych, modelowanie podstawowych form odzieży.

Przykładowe testy

Test dwustopniowy

Test składa się z 20 zadań wielokrotnego wyboru.

Za każdą prawidłową odpowiedź uczeń otrzymuje 1 punkt.

Normy wymagań:

– dopuszczający – za rozwiązanie co najmniej 8 zadań,

– dostateczny – za rozwiązanie co najmniej 11 zadań,

– dobry – za rozwiązanie 15 zadań,

– bardzo dobry – za rozwiązanie 18 zadań.

Klucz odpowiedzi: 1. b, 2. c, 3. b 4. a, 5. d, 6. b, 7. c, 8. a, 9. d, 10. b, 11. b, 12. d, 13. a, 14. a, 15. b, 16. d, 17. a, 18. d, 19. b, 20. a.

PRZEBIEG TESTOWANIA

Instrukcja dla nauczyciela

1. Ustal z uczniami termin przeprowadzenia sprawdzianu z wyprzedzeniem co najmniej jednotygodniowym.

2. Omów z uczniami cel stosowania pomiaru dydaktycznego.

3. Zapoznaj uczniów z rodzajem zadań zawartych w zestawie oraz z zasadami punktowania.

4. Przygotuj odpowiednią liczbę testów.

5. Zapewnij samodzielność podczas rozwiązywania zadań.

6. Przed rozpoczęciem testu przeczytaj uczniom instrukcję dla ucznia.

7. Nie przekraczaj czasu przeznaczonego na test.

9. Kilka minut przed zakończeniem testu przypomnij uczniom o zbliżającym się czasie zakończenia udzielania odpowiedzi.

Instrukcja dla ucznia

1. Przeczytaj uważnie instrukcję.
2. Podpisz imieniem i nazwiskiem kartę odpowiedzi.
3. Zapoznaj się z zestawem zadań testowych. Test zawiera 20 zadań. Do każdego zadania dołączone są 4 możliwości odpowiedzi. Tylko jedna jest prawidłowa.
4. Udzielaj odpowiedzi na załączonej karcie odpowiedzi, stawiając w odpowiedniej rubryce znak X. W przypadku pomyłki zaznacz błędną odpowiedź kółkiem, a następnie ponownie zakreśl odpowiedź prawidłową.
5. Pracuj samodzielnie, bo tylko wtedy będziesz miał satysfakcję z wykonanego zadania.
6. Na rozwiązanie testu masz 45 minut.

ZESTAW ZADAŃ TESTOWYCH

1. Do barw czystych należą barwy:

a) neutralne,

b) tęczowe,

c) zgaszone,

d) złamane.

2. Komponując ubiór damski w barwach ciepłych zestawiamy następujące barwy:

a) czarną z białą,

b) niebieską z fioletową,

c) czerwoną z żółtą,

d) szarą z białą.

3. Luźne spodnie z zasłoniętym mankietem z nadaniem nieco poniżej kolana noszą nazwę:

a) szarawary.

b) golfy.

c) rybaczki.

d) kolarki.

4. Kolory dobrane w kompozycję kontrastową to:

a) fioletowy, żółty, czarny,

b) szary, czarny, granatowy,

c) brązowy, beżowy, biały,

d) niebieski, fioletowy, jasno zielony.

5. Podszewkę do płaszcza należy dobrać na zasadzie zestawienia:

a) barw pokrewnych,

b) barw kontrastowych,

c) barw neutralnych,

d) tonalnego barw.

6. Fason odzieży to wygląd ubioru, który wynika z:

a) zastosowanego materiału,

b**)** kroju i układu detali,

c) dobranej kolorystyki,

d) zastosowanych dodatków.

7. Styl wybiegający w przyszłość, przeznaczony dla ludzi odważnych, lubiących ubiorem zadziwiać, szokować, to styl:

a) klasyczny,

b) romantyczny,

c) awangardowy,

d) sportowy.

8. Wodną farbą kryjącą jest:

a) gwasz,

b) akwarela,

c) pastele suche,

d) pastele tłuste.

9. Węzłem konstrukcyjnym nazywamy:

a) graficzny zapis wyrobu,

b) rysunek instruktażowy,

c) przecięcie dwóch linii konstrukcyjnych w wyrobie odzieżowym,

d) symbol graficzny.

10.Na rysunkach instruktażowych wykonawczych przedstawia się:

a) zwymiarowany rysunek wyrobu odzieżowego.

b) kolejne etapy powstawania wyrobu odzieżowego.

c) naszkicowany wyrób odzieżowy.

d) pierwszy i ostatni etap powstawania wyrobu odzieżowego.

11. Program Auto CAD to:

a) program do tworzenia prezentacji,

b) program wspomagający projektowanie,

c) arkusz kalkulacyjny,

d) edytor tekstu.

12. Zbyt długie nogi można optycznie skrócić poprzez zastosowanie:

a) wąskich spodni z podwyższoną talią,

b) spódnicy, sukienki z podwyższoną talią.

c) jednorodnej kolorystyki całej partii dołu figury,

d) fasonu zbluzowanego z obniżoną talią.

13. Przedstawiony na rysunku projekt pokazuje tuszowanie wady sylwetki kobiecej:

a) za szerokie ramiona,

b) za wąskie ramiona,

c) za krótka szyja,

d) za długa szyja.



14. Projektując fasony o liniach zgodnych z budową formy wprowadza się elementy:

a) ładu,

b) asymetrii,

c) niepokoju,

d) chaosu.

15. Marszczony dół sukienki dziecięcej podkreślimy układem rytmicznym:

a) odśrodkowym,

b) pasowym,

c) nieograniczonym,

d) zamkniętym.

16. Gorset nadający figurze linię S z podkreślonym biustem, łączy się ze stylem:

a) gotyckim.

b) secesyjnym.

c) barokowym.

d) rokokowym.

17. Wąskie stroje o podkreślonych ramionach i spódnice sięgające kolan to ubiory z lat:

a) czterdziestych,

b) dwudziestych,

c) sześćdziesiątych,

d) siedemdziesiątych.

18. Pasiak łowicki to:

a) haft,

b) koronka,

c) aplikacja,

d) tkanina ludowa.

19. Gaśnice do gaszenia pożarów dzieli się na:

a) proszkowe, żelowe, granulatowe,

b) pianowe, proszkowe i śniegowe,

c) wodne, pianowe, piaskowe,

d) zaworowe, przepustowe, śniegowe.

20. Recykling to:

a) odzyskiwanie materiałów,

b) zmniejszenie konsumpcji,

c) wprowadzenie planów oszczędnościowych,

d) unikanie używania środków szkodliwych dla środowiska.

**PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU**

Sprawdzanie osiągnięć ucznia powinno odbywać się przez cały czas realizacji na podstawie kryteriów przedstawionych na początku zajęć. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów powinno dostarczyć informacji dotyczących zakresu i stopnia realizacji celów kształcenia działu programowego.

Osiągnięcia uczniów należy oceniać na podstawie:

- ustnych sprawdzianów poziomu wiedzy i umiejętności,

- pisemnych sprawdzianów i testów osiągnięć szkolnych,

- ukierunkowanej obserwacji pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń.

Wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów/koleżanek z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów. W procesie oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów należy uwzględnić wyniki wszystkich metod sprawdzania efektów kształcenia zastosowanych przez nauczyciela oraz ocenę za wykonane ćwiczenia. Zaleca się systematyczne ocenianie postępów ucznia oraz bieżące korygowanie wykonywanych ćwiczeń. Oceniając osiągnięcia uczniów należy zwrócić uwagę na umiejętność korzystania z dokumentacji technicznej, katalogów oraz norm dotyczących ćwiczeń. Po zakończeniu realizacji działu programowego proponuje się zastosowanie testu dydaktycznego dwupoziomowego. Zadania w teście mogą być otwarte (krótkiej odpowiedzi, z luką) lub zamknięte (wyboru wielokrotnego, na dobieranie, typu prawda-fałsz). Podsumowaniem osiągnięć uczniów w tym dziale może być również projekt plastyczny lub wernisaż prac, który uczeń zaprezentuje na forum szkoły.

**Technologia wyrobów odzieżowych**

**Cele ogólne przedmiotu**

1. Poznanie maszyn i urządzeń stosowanych w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych.
2. Poznanie mechanizmów maszyn i urządzeń stosowanych w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych
3. Poznanie zasad i rodzajów transportu wewnętrznego w przedsiębiorstwie odzieżowym.
4. Poznanie metod wykończenia i uszlachetniania wyrobów odzieżowych.

**Cele operacyjne:**

1. nazywać maszyny i urządzenia szwalnicze,
2. rozpoznawać maszyny i urządzenia stosowane przy wytwarzaniu wyrobów odzieżowych w różnych fazach procesu technologicznego,
3. nazywać maszyny i urządzenia szwalnicze specjalnego przeznaczenia,
4. określać zasady czyszczenia i konserwacji maszyn do szycia,
5. objaśniać uproszczone schematy maszyn,
6. rozpoznawać mechanizmy w maszynach szwalniczych,
7. rozpoznawać oprzyrządowanie maszyn szwalniczych,
8. charakteryzować ściegi ręczne, zasadnicze i ozdobne,
9. dobierać szwy maszynowe do określonych operacji technologicznych,
10. nazywać maszyny i urządzenia przygotowawcze i krojcze,
11. klasyfikować maszyny i urządzenia do warstwowania materiałów odzieżowych,
12. klasyfikować maszyny i urządzenia do rozkroju materiałów odzieżowych,
13. dobierać metody rozkroju w zależności od rodzaju i wielkości nakładu wykrojów,
14. określać zastosowanie krajarek przenośnych i stacjonarnych,
15. objaśniać uproszczone schematy maszyn,
16. rozróżniać sposoby warstwowania materiałów w zależności od rodzaju materiału, ilości sztuk, struktury rodzaju materiału, wielkości zamówienia,
17. charakteryzować urządzenie do rozkroju małych elementów,
18. nazywać maszyny i urządzenia do obróbki parowo-cieplnej
19. wymieniać maszyny i urządzenia stosowane przy wytwarzaniu wyrobów odzieżowych w procesie obróbki parowo-cieplnej,
20. rozróżniać operacje technologiczne obróbki parowo-cieplnej,
21. charakteryzować etapy pełnego cyklu prasowania mechanicznego,
22. charakteryzować rodzaje obróbki klejowej,
23. określić zasady zgrzewania elementów wyrobów odzieżowych,
24. charakteryzować rodzaj transportu wewnętrznego w zależności od systemu produkcji,
25. określać cechy transportu wewnątrzzakładowego,
26. rozpoznawać urządzenia transportu wewnętrznego na podstawie rysunków i schematów,
27. charakteryzować metody wykończenia i uszlachetniania wyrobów odzieżowych.

**MATERIAŁ NAUCZANIA TECHNOLOGIA WYROBÓW ODZIEŻOWYCH**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dział programowy | Tematy jednostek metodycznych | Liczba godz. | Wymagania programowe | | Uwagi o realizacji |
| Podstawowe  **Uczeń potrafi:** | Ponadpodstawowe  **Uczeń potrafi:** | Etap realizacji |
| 1. BHP | 1. Przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązujące w przedsiębiorstwie odzieżowym |  | * wymienić prawa i obowiązki pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy * rozróżnić rodzaje znaków bezpieczeństwa i alarmów, * klasyfikować pojęcia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomii | * opisać znaki zakazu, nakazu, ostrzegawcze, ewakuacyjne i ochrony przeciwpożarowej oraz sygnały alarmowe | Klasa I |
| 1. Klasyfikacja zadań i uprawnień instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska w Polsce |  | * w**ymienić akty normatywne określające wymagania w zakresie** bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, ochrony środowiska i ergonomii * wymienić instytucje i służby zajmujące się ochroną pracy, ochroną przeciwpożarową i ochroną środowiska w Polsce | * określić zadania i uprawnienia instytucji i służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska | Klasa II |
| 1. Maszyny i urządzenia stosowane w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych | 1. Maszyny i urządzenia szwalnicze |  | * nazwać maszyny i urządzenia szwalnicze * rozpoznać maszyny i urządzenia stosowane przy wytwarzaniu wyrobów odzieżowych w różnych fazach procesu technologicznego * wskazać maszyny i urządzenia stosowane przy wytwarzaniu wyrobów odzieżowych w szwalni * nazwać maszyny i urządzenia szwalnicze specjalnego przeznaczenia * określić zasady czyszczenia i konserwacji maszyn do szycia | * objaśnić uproszczone schematy maszyn * rozpoznać mechanizmy w maszynach szwalniczych * rozpoznać oprzyrządowanie maszyn szwalniczych * rozpoznać mechanizmy w maszynach szwalniczych specjalnego przeznaczenia * rozpoznać oprzyrządowanie maszyn szwalniczych specjalnego przeznaczenia | Klasa I |
| 1. Ściegi ręczne i maszynowe |  | * scharakteryzować ściegi ręczne, zasadnicze i ozdobne, * określić zastosowanie szwów ręcznych i maszynowych * wymienić ściegi ręczne i maszynowe stosowane do określonych operacji technologicznych | * rozróżnić ściegi ręczne i maszynowe * dobrać szwy maszynowe do określonych operacji technologicznych | Klasa I |
| 1. Maszyny i urządzenia przygotowawcze i krojcze |  | * nazwać maszyny i urządzenia przygotowawcze i krojcze * rozróżnić maszyny i urządzenia do warstwowania materiałów odzieżowych * wskazać urządzenia przygotowawcze * wskazać maszyny i urządzenia stosowane przy wytwarzaniu wyrobów odzieżowych w krojowni, * rozróżnić maszyny i urządzenia do rozkroju materiałów odzieżowych * dobrać metody rozkroju w zależności od rodzaju i wielkości nakładu wykrojów, * określić zastosowanie krajarek przenośnych i stacjonarnych | * rozróżnić sposoby warstwowania materiałów w zależności od rodzaju materiału, ilości sztuk, struktury rodzaju materiału, wielkości zamówienia * scharakteryzować urządzenie do rozkroju małych elementów | Klasa I |
| 1. Maszyny i urządzenia stosowane w procesie wykończenia wyrobów odzieżowych | 1. Maszyny i urządzenia do obróbki parowo-cieplnej |  | * nazwać maszyny i urządzenia do obróbki parowo-cieplnej * wymienić maszyny i urządzenia stosowane przy wytwarzaniu wyrobów odzieżowych w procesie obróbki parowo-cieplnej * określić rodzaje obróbki parowo-cielnej wyrobów odzieżowych * dobrać operacje technologiczne obróbki parowo-cieplnej * scharakteryzować etapy pełnego cyklu prasowania mechanicznego * scharakteryzować rodzaje obróbki klejowej * określić zasady zgrzewania elementów wyrobów odzieżowych | * wyjaśnić zasady obróbki parowo-cieplnej materiałów i wyrobów odzieżowych * ocenić jakość termicznej obróbki odzieży według określonych kryteriów * ustalić parametry parowo-cieplnej obróbki tkanin i tworzyw odzieżowych | Klasa II |
| 1. Transport wewnętrzny |  | * scharakteryzować rodzaj transportu wewnętrznego w zależności od systemu produkcji * określić cechy transportu wewnątrzzakładowego * rozróżnić urządzenia transportu wewnętrznego na podstawie rysunków i schematów | * rozróżnić urządzenia transportu wewnętrznego na podstawie rysunków i schematów | Klasa I |
| 1. Metody wykończenia i uszlachetniania wyrobów odzieżowych |  | * wymienić metody wykończenia i uszlachetniania wyrobów odzieżowych * nazwać metody wykończenia i uszlachetniania wyrobów odzieżowych | * scharakteryzować metody wykończenia i uszlachetniania wyrobów odzieżowych * rozpoznać sposób uszlachetniania wyrobów odzieżowych | Klasa II |
| 1. Kompetencje personalne i społeczne | 1. Aktualizacja wiedzy i doskonalenie umiejętności zawodowych |  | * analizować własne kompetencje zawodowe, * zaplanować ścieżkę rozwoju zawodowego | * wykorzystać różne źródła informacji w celu doskonalenia umiejętności zawodowych | Klasa I - II |
| 1. Zasady kultury i etyki |  | - wymienić zasady etyki  - wyjaśnić, na czym polega zachowanie etyczne w zawodzie  - wskazać przykłady zachowań etycznych  - wyjaśnić, czym jest plagiat  - okazać szacunek innym osobom oraz szacunek dla ich pracy  - stosować zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania | - wyrazić swoje opinie zgodnie z przyjętymi normami w swoim środowisku pracy  - przestrzegać tajemnicy zawodowej | Klasa I - II |
| **RAZEM** | |  |  | | |

**PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU**

Propozycje metod nauczania:

W procesie nauczania-uczenia się jest wskazane stosowanie następujących metod dydaktycznych: ćwiczeń kształtujących umiejętności odczytywania, projektowania i opracowywania dokumentacji technologicznej wyrobów odzieżowych, metody tekstu przewodniego, która ułatwi uczniom samodzielne zbieranie informacji, metody projektu, która sprzyja samodzielnemu rozwiązywaniu problemów oraz rozpoznaniu wybranej tematyki w pogłębiony sposób (wykonane przez uczniów projekty powinny być gromadzone przez uczniów w port folio), metody pokazu, która ułatwi uczniom poznanie treści kształcenia dotyczących budowy oraz zasady działania maszyn i urządzeń stosowanych w procesie wytwarzania odzieży. Podczas realizacji programu szczególną uwagę należy zwrócić na prawidłową obsługę maszyn szwalniczych oraz potrzebę ich konserwacji, a także wyjaśnić zależność zachodzącą między prawidłową ich eksploatacją, a bezawaryjną pracą.

W trakcie prowadzenia zajęć dydaktycznych należy również rozwijać poczucie odpowiedzialności za jakość wykonanej pracy oraz kształtować nawyki korzystania z instrukcji obsługi maszyn i urządzeń, przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska.

Środki dydaktyczne

Modele maszyn i urządzeń stosowanych w przemyśle odzieżowym, maszyna szwalnicza z oprzyrządowaniem, schematy kinematyczne maszyn szwalniczych, schemat kinematyczny głowicy maszyny stębnówki, plansze przedstawiające działanie mechanizmów tworzących ściegi, katalogi maszyn i urządzeń stosowanych w przemyśle odzieżowym, katalogi ściegów i szwów maszynowych, normy obowiązujące w przemyśle odzieżowym, dokumentacje techniczno-technologiczne, tablice z symbolami graficznymi węzłów technologicznych, instrukcje obsługi maszyn i urządzeń stosowanych w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych plansze przedstawiające układy szablonów, przykładowe szablony elementów wyrobów odzieżowych. Filmy dydaktyczne przedstawiające budowę oraz zasady działania maszyn i urządzeń stosowanych w procesach wytwarzania odzieży oraz prezentacje multimedialne dotyczące zasad wykonywania układów szablonów.

Indywidualizacja

Formy indywidualizacji pracy uczniów uwzględniające:

– dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb ucznia,

– dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości ucznia.

Nauczyciel powinien:

– motywować uczniów do pracy,

– dostosowywać stopień trudności planowanych ćwiczeń do możliwości uczniów,

– uwzględniać zainteresowania uczniów,

– przygotowywać zadania o różnym stopniu trudności i złożoności,

– zachęcać uczniów do korzystania z różnych źródeł informacji zawodowej.

Warunki realizacji programu przedmiotu:

Zajęcia dydaktyczne zaleca się prowadzić w pracowni technologicznej wyposażonej w stanowisko komputerowe dla nauczyciela z dostępem do Internetu.

Pracownia technologiczna wyposażona w:

-modele maszyn i urządzeń stosowanych w przemyśle odzieżowym;

-schematy kinematyczne maszyn szwalniczych;

-plansze przedstawiające działanie mechanizmów tworzących ścieg oraz powstawanie ściegów w maszynach szwalniczych;

-katalogi maszyn i urządzeń stosowanych w przemyśle odzieżowym, katalogi ściegów i szwów maszynowych;

-normy obowiązujące w przemyśle odzieżowym;

-dokumentacje techniczno-technologiczne wyrobów odzieżowych;

- tablice z symbolami graficznymi węzłów technologicznych, tablice znaków informacyjnych dotyczących konserwacji odzieży.

Przykładowe zadanie:

Rozpoznanie rodzajów ściegów i szwów maszynowych na podstawie przedstawionych prób technologicznych.

Aby wykonać zadanie powinieneś:

- rozpoznać ściegi ręczne i maszynowe

- znać szwy maszynowe

- znać klasyfikację maszyn i urządzeń odzieżowych

- scharakteryzować podstawowe mechanizmy maszyny podstawowej,

- odczytywać instrukcję obsługi maszyn i urządzeń

- odczytywać schematy kinematyczne maszyn i urządzeń

- znać sposoby konserwacji maszyn szwalniczych.

**PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA**

Do oceny osiągnięć edukacyjnych uczniów proponuje się stosowanie: sprawdzianów ustnych i pisemnych, testów dydaktycznych, obserwacji pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń.

W procesie sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów szczególną uwagę należy zwracać na:

* rozpoznawanie maszyn i urządzeń
* identyfikowanie mechanizmów maszyn szwalniczych i określanie ich funkcji,
* określanie zasad konserwacji maszyn szwalniczych,
* korzystanie z instrukcji obsługi maszyn.

**PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU**

Sprawdzanie osiągnięć ucznia powinno odbywać się przez cały czas realizacji na podstawie kryteriów przedstawionych na początku zajęć. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów powinno dostarczyć informacji dotyczących zakresu i stopnia realizacji celów kształcenia działu programowego.

Osiągnięcia uczniów należy oceniać na podstawie:

- ustnych sprawdzianów poziomu wiedzy i umiejętności,

- pisemnych sprawdzianów i testów osiągnięć szkolnych,

- kierunkowanej obserwacji pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń.

Wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów/koleżanek z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów.

W procesie oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów należy uwzględnić wyniki wszystkich metod sprawdzania efektów kształcenia zastosowanych przez nauczyciela oraz ocenę za wykonane ćwiczenia. Zaleca się systematyczne ocenianie postępów ucznia oraz bieżące korygowanie wykonywanych ćwiczeń.

Uwzględniając ćwiczenia, sprawdzanie efektów kształcenia powinno być przeprowadzone na podstawie prezentacji wykonanych prac. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: merytoryczną zawartość projektu (dobór materiału, rodzaju surowca, kolorystyki,), estetykę wykonania zadania, należy również uwzględnić kreatywność uczniów.

Po zakończeniu realizacji działu programowego proponuje się zastosowanie testu dydaktycznego dwupoziomowego. Zadania w teście mogą być otwarte (krótkiej odpowiedzi, z luką) lub zamknięte (wyboru wielokrotnego, na dobieranie, typu prawda-fałsz).

**Konstrukcja i modelowanie wyrobów odzieżowych**

**Cele ogólne przedmiotu**

1. Poznanie zasad i symboliki pomiarów antropometrycznych i krawieckich.
2. Poznanie zasad posługiwania się tabelami wymiarowymi.
3. Poznanie zasad konstruowania i modelowania wyrobów odzieżowych.
4. Kształtowanie postaw i świadomości zawodowej.

**Cele operacyjne:**

1. rozpoznawać typy figur ludzkich i postaw,
2. wymieniać zasady pomiarów antropometrycznych,
3. objaśniać zasady pomiarów antropometrycznych w zależności od rodzaju wyrobu odzieżowego,
4. posługiwać się tabelami wymiarów antropometrycznych,
5. rozróżniać pomiary krawieckie w zależności od rodzaju wyrobów odzieżowych,
6. rozpoznawać znaki i symbole krawieckie,
7. wskazywać pomiary krawieckie do wykonania określonych wyrobów odzieżowych,
8. wykonywać pomiary krawieckie dla figur nietypowych,
9. określać przeznaczenie wyrobów odzieżowych,
10. definiować wyroby odzieżowe w zależności od przeznaczenia,
11. określać podstawowe pojęcia w konstrukcji odzieży,
12. posługiwać się tabelami wymiarów antropometrycznych podczas wykonywania siatek konstrukcyjnych,
13. obliczać wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu,
14. wykonywać siatkę konstrukcyjną wyrobów odzieżowych,
15. wykonać formę wyrobu odzieżowego,
16. obliczać wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego na figury z wadami postawy,
17. wskazywać sposób modelowania form wyrobu odzieżowego na podstawie rysunku żurnalowego lub modelowego,
18. wykonywać modelowanie wtórne lub przestrzenne form wyrobu odzieżowego,
19. wykonywać modelowanie form na figury z wadami postawy.

**MATERIAŁ NAUCZANIAKONSTRUKCJA I MODELOWANIE WYROBÓW ODZIEŻOWYCH**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dział programowy | Tematy jednostek metodycznych | Liczba godz. | Wymagania programowe | | Uwagi o realizacji |
| Podstawowe  **Uczeń potrafi:** | Ponadpodstawowe  **Uczeń potrafi:** | Etap realizacji |
| * + - 1. BHP | 1. Klasyfikacja praw i obowiązków pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy |  | * wymienić prawa i obowiązki pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy * rozróżnić rodzaje znaków bezpieczeństwa i alarmów | - opisać znaki zakazu, nakazu, ostrzegawcze, ewakuacyjne i ochrony przeciwpożarowej oraz sygnały alarmowe. | Klasa I |
| 1. Pomiary krawieckie i ich symbolika. | 1. Zasady wymiarowania sylwetki. |  | * wymienić typy figur ludzkich i postaw * wymienić zasady pomiarów antropometrycznych, * rozpoznać znaki i symbole krawieckie * zapisać pomiary krawieckie z zastosowaniem symboli | * rozpoznać typy figur ludzkich i postaw * objaśnić zasady pomiarów antropometrycznych w zależności od rodzaju wyrobu odzieżowego * określić zasady wykonywania pomiarów krawieckich | Klasa I |
|  | * stosować pomiary krawieckie w zależności od rodzaju wyrobów odzieżowych * ustalić wielkość dodatków konstrukcyjnych * wykonać pomiary krawieckie w zależności od rodzaju wykonywanych wyrobów odzieżowych | * wskazać pomiary krawieckie do wykonania określonych wyrobów odzieżowych * wykonać pomiary krawieckie dla figur nietypowych | Klasa I |
| 1. Konstruowanie i modelowanie wyrobów odzieżowych | * + - 1. Rodzaje wyrobów odzieżowych. |  | * rozróżnić wyroby odzieżowe w zależności od przeznaczenia (bieliźniane, sportowe, wieczorowe, koktajlowe, bielizna pościelowa, stołowa, niemowlęca itp.) * określić przeznaczenie wyrobów odzieżowych * definiować wyroby odzieżowe w zależności od przeznaczenia | * pogrupować wyroby odzieżowe w zależności od ich przeznaczenia | Klasa I |
| 1. Konstruowanie form wyrobów odzieżowych |  | * określić podstawowe pojęcia w konstrukcji odzieży * wymienić rodzaje konstrukcji wyrobów odzieżowych * obliczyć wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu * wykonać siatkę konstrukcyjną spódnicy, spodni | * stosować symbolikę podstawowych pomiarów ciała ludzkiego | Klasa I |
|  | * obliczyć wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu * wykonać siatkę konstrukcyjną bluzki, żakietu | * wykonywać siatkę konstrukcyjną wyrobu dziecięcego i męskiego. | Klasa II |
| 1. Tabele wymiarów |  | * posłużyć się tabelami wymiarów antropometrycznych podczas wykonywania siatek konstrukcyjnych * obliczyć wartości odcinków konstrukcyjnych niezbędnych do wykreślania siatek | - obliczyć wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego na figury z wadami postawy | Klasa II |
| 1. Modelowanie form wyrobów odzieżowych. |  | * dokonać modelowania form wyrobu odzieżowego na podstawie rysunku żurnalowego lub modelowego * wykonać modelowanie wtórne lub przestrzenne spódnicy rozkloszowanej i poszerzonej, z fałdami, żakietu,rękawów krótkich i długich, kołnierzy, spodni typu „dżinsy” i sukni typu princessa, kimono i raglan | * wykonać modelowanie form na figury z wadami postawy: bluzki z cięciem pionowym lub poziomym, spódnicy rozkloszowanej, spodni typu „dżinsy” * wykonać modelowanie wtórne lub przestrzenne form wyrobów odzieżowych | Klasa II |
| 1. Szablony odzieżowe |  | * określić sposób powstawania szablonu * sporządzić szablony wyrobów odzieżowych * wykazać różnicę między formą a szablonem | * opisać szablony * stopniować szablony | Klasa II |
| 1. Kompetencje personalne i społeczne | 1. Ponoszenie odpowiedzialności za podejmowane działania |  | * określić konsekwencje niewłaściwego posługiwania się sprzętem na stanowisku pracy. | * wskazać obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania | Klasa I - II |
| 1. Stosowanie technik radzenia sobie ze stresem |  | * wymienić techniki radzenia sobie ze stresem * wskazać zasady postępowania (zachowania) asertywnego * stosować pozytywne sposoby radzenia sobie z emocjami i stresem * wskazać najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej * określić skutki stresu | * wyrazić swoje emocje, uczucia i poglądy z ogólnie przyjętymi normami i zasadami współżycia społecznego, * opisać sytuacje wywołujące stres | Klasa I - II |
| **RAZEM** | |  |  | | |

**PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU**

Propozycje metod nauczania:

W procesie nauczania-uczenia się jest wskazane stosowanie następujących metod dydaktycznych: wykład i praca z książką, ćwiczeń kształtujących umiejętności dokonywania pomiarów antropometrycznych i krawieckich oraz konstruowania i modelowania form wyrobów odzieżowych, metody projektu, która sprzyja samodzielnemu rozwiązywaniu problemów oraz rozpoznaniu wybranej tematyki w pogłębiony sposób, metody pokazu, która ułatwi uczniom poznanie zasad wymiarowania sylwetki oraz tworzenia i modelowania konstrukcji wyrobów odzieżowych. Podczas realizacji programu szczególną uwagę należy zwrócić na:

- zasady dokonywania pomiarów antropometrycznych i krawieckich,

- symbolikę pomiarów ciała ludzkiego,

-zasady posługiwania się tabelami wymiarowymi,

-rodzaje wyrobów odzieżowych,

-kalkulację wielkości odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu,

- wykonanie siatek konstrukcyjnych,

- wykonanie form wyrobu odzieżowego,

- zasady modelowania form wyrobu odzieżowego,

-modelowania form na figury z wadami postawy.

Podczas realizacji programu szczególną uwagę należy zwrócić na: wymiarowanie sylwetki, symbolikę, dokładność konstruowania form odzieży i zasady ich modelowania, a także wyjaśnić zasady kalkulacji wielkości odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu.

W trakcie prowadzenia zajęć dydaktycznych należy również kształtować wyobraźnię przestrzenną oraz rozwijać poczucie odpowiedzialności za jakość wykonanej pracy.

Środki dydaktyczne

Plansze przedstawiające: sylwetki ludzkie, typu figur, konstrukcje i modelowanie odzieży damskiej, męskiej i dziecięcej, modelowanie konstrukcyjne i wtórne odzieży na figury nietypowe.

Literatura zawodowa z zakresu modelowania odzieży, standardy konstrukcji oraz tabele wymiarów, żurnale mody i albumy projektów odzieży, normy obowiązujące w przemyśle odzieżowym. Filmy dydaktyczne przedstawiające istniejące urządzenia służące do pomiarów antropometrycznych oraz metodykę pomiaru antropometrycznego i krawieckiego, tworzenia konstrukcji form wyrobów odzieżowych i zasad ich modelowania dla sylwetek standardowych i nietypowych.

Indywidualizacja

Formy indywidualizacji pracy uczniów uwzględniające:

– dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb ucznia,

– dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości ucznia.

Nauczyciel powinien:

– motywować uczniów do pracy,

– dostosowywać stopień trudności planowanych ćwiczeń do możliwości uczniów,

– uwzględniać zainteresowania uczniów,

– przygotowywać zadania o różnym stopniu trudności i złożoności,

– zachęcać uczniów do korzystania z różnych źródeł informacji zawodowej,

- zachęcać uczniów do ćwiczeń praktycznych poza zajęciami.

Warunki realizacji programu przedmiotu:

Zajęcia dydaktyczne zaleca się prowadzić w pracowni projektowania i modelowania odzieży.

Pracownia projektowania i modelowania odzieży wyposażona jest w:

- stanowiska konstrukcji i modelowania form odzieży (jedno stanowisko dla jednego ucznia), wyposażone w: komputery podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, oprogramowanie do wspomagania procesu projektowania i modelowania wyrobów odzieżowych oraz stoły kreślarskie, materiały i przybory kreślarskie;

- stanowisko komputerowe dla nauczyciela podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, wyposażone w oprogramowanie do wspomagania procesu projektowania i modelowania wyrobów odzieżowych;

-urządzenie wielofunkcyjne umożliwiające drukowanie w formacie A3;

-projektor multimedialny;

-damskie, męskie i dziecięce manekiny krawieckie;

-lustro, parawan, dodatki krawieckie, próbki materiałów odzieżowych;

-plansze przedstawiające sylwetki ludzkie, konstrukcje i modelowanie odzieży damskiej, męskiej; dziecięcej, modelowanie konstrukcyjne i wtórne odzieży na figury nietypowe;

-rysunki techniczne wyrobów odzieżowych, plansze kolorystyki;

-literaturę zawodową z zakresu modelowania odzieży, standardy konstrukcji oraz tabele wymiarów, żurnale mody i albumy projektów odzieży.

Przykładowe zadanie:

Omów sposób wymiarowania sylwetki w celu wykonania konstrukcji damskiej bluzki koszulowej z kołnierzem.

Aby wykonać zadanie powinieneś:

-znać proces wykonywania pomiarów antropometrycznych i krawieckich,

-omówić proces dokonywania pomiarów antropometrycznych i krawieckich dla danego wyrobu odzieżowego,

-posługiwać się symboliką pomiarową,

-znać rodzaje wyrobów odzieżowych,

-znać wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu,

-znać zasady wykonania siatek konstrukcyjnych.

**PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA**

Do oceny osiągnięć edukacyjnych uczniów proponuje się stosowanie: sprawdzianów ustnych i pisemnych, testów dydaktycznych, obserwacji pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń.

W procesie sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów szczególną uwagę należy zwracać na:

* zasady pomiarów antropometrycznych i krawieckich,
* zasady posługiwania się tabelami wymiarowymi,
* obliczanie wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu,
* wykonanie konstrukcji form wyrobów odzieżowych,
* wykonanie modelowania form wyrobu odzieżowego,
* dokonanie modelowania form na figury z wadami postawy.

**PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU**

Sprawdzanie osiągnięć ucznia powinno odbywać się przez cały czas realizacji na podstawie kryteriów przedstawionych na początku zajęć. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów powinno dostarczyć informacji dotyczących zakresu i stopnia realizacji celów kształcenia działu programowego.

Osiągnięcia uczniów należy oceniać na podstawie:

- ustnych sprawdzianów poziomu wiedzy i umiejętności,

- pisemnych sprawdzianów i testów osiągnięć szkolnych,

- kierunkowanej obserwacji pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń.

Wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów/koleżanek z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów.

Zaleca się systematyczne ocenianie postępów ucznia oraz bieżące korygowanie błędów powstałych w czasie wykonywania zadań. W procesie oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów należy uwzględnić wyniki wszystkich metod sprawdzania efektów kształcenia zastosowanych przez nauczyciela oraz ocenę za wykonane ćwiczenia. Zaleca się systematyczne ocenianie postępów ucznia oraz bieżące korygowanie wykonywanych ćwiczeń.

Uwzględniając ćwiczenia, sprawdzanie efektów kształcenia powinno być przeprowadzone na podstawie prezentacji wykonanych prac. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: merytoryczną zawartość projektu (poprawność wykonanych pomiarów, znajomość symboliki, poprawność konstrukcji form wyrobu odzieżowego, modelowanie form wyrobu odzieżowego, modelowanie wyrobów odzieżowych, modelowanie form na sylwetki o niestandardowej budowie).

Po zakończeniu realizacji działu programowego proponuje się zastosowanie testu dydaktycznego dwupoziomowego. Zadania w teście mogą być otwarte (krótkiej odpowiedzi, z luką) lub zamknięte (wyboru wielokrotnego, na dobieranie, typu prawda-fałsz). Podsumowaniem osiągnięć uczniów w tym dziale może być wykonana forma i szablon podstawowego wyrobu odzieżowego lub jego elementu.

**Wykonywanie wyrobów odzieżowych**

**Cele ogólne przedmiotu**

1. Kształtowanie umiejętności posługiwania się dokumentacją techniczno-technologiczną wyrobów odzieżowych.
2. Poznanie sposobów wykończenia i uszlachetnienia wyrobów odzieżowych zgodnie z zamówieniem klienta.
3. Kształtowanie postaw i świadomości zawodowej.
4. Obsługa maszyn i urządzeń podczas wykonywania określonych wyrobów odzieżowych.
5. Poznanie zasad przeprowadzania kontroli międzyoperacyjnej, podczas wykonywania operacji technologicznych.
6. Kształtowanie umiejętności rozkroju materiałów odzieżowych.
7. Nabycie umiejętności i nawyków postępowania zgodnie z zasadami dbałości o własne zdrowie i ochronę środowiska podczas wykonywania zadań zawodowych.

**Cele operacyjne:**

1. wykonywać operacje technologiczne zgodnie z dokumentacją wyrobu,
2. odczytywać rysunek żurnalowy,
3. odczytywać rysunek modelowy,
4. wykonywać proste węzły technologiczne na elementach odzieży,
5. określać cele normalizacji krajowej,
6. odczytywać oznaczenie normy krajowej i międzynarodowej,
7. wykonywać złożone węzły technologiczne na elementach odzieży,
8. obliczać zużycie materiałów odzieżowych i dodatków krawieckich do wykonania wyrobów odzieżowych,
9. obliczać ilość materiałów i liczbę dodatków krawieckich potrzebnych do wykonania przeróbek i napraw wyrobów odzieżowych,
10. stosować zasady doboru materiałów i dodatków krawieckich z uwzględnieniem ich właściwości użytkowych,
11. stosować metody zdobienia elementów wyrobów odzieżowych,
12. wykonywać nowatorskie zdobienia elementów wyrobów odzieżowych,
13. stosować odpowiednią metodę warstwowania do rodzaju materiału,
14. sporządzać rysunek układu szablonów na tkaninie uwzględniając właściwości konfekcyjne materiałów odzieżowych,
15. dokonywać rozkroju materiałów odzieżowych,
16. kompletować wykroje,
17. dobierać sposoby znakowania w zależności od rodzaju materiału odzieżowego,
18. wskazywać sposoby zagospodarowania odpadów materiałów odzieżowych,
19. stosować maszyny i urządzenia krojcze,
20. stosować zasady kontroli jakości materiałów przed rozkrojem,
21. wskazywać sposób wykorzystania odpadów w produkcji ubocznej materiałów odzieżowych,
22. przeprowadzać kontrolę jakości wykrojów,
23. stosować szwy maszynowe w określonych operacjach technologicznych,
24. przekazywać produkcję na stanowiska zgodnie z przebiegiem procesu produkcyjnego,
25. wykonywać wyroby odzieżowe według dokumentacji techniczno – technologicznej,
26. przeprowadzać kontrolę gotowego wyrobu odzieżowego,
27. dokonywać klasyfikacji gatunkowej wyrobu odzieżowego,
28. wykonywać usługi krawieckie,
29. wykonywać prace związane z przeróbką lub naprawą wyrobów odzieżowych,
30. sporządzić kalkulację kosztów wykonania usług krawieckich,
31. obliczyć koszty wykonania miarowych wyrobów odzieżowych,
32. stosować instrukcję podczas obsługi maszyn i urządzeń w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych,
33. stosować maszyny specjalne do wykonywania określonych wyrobów odzieżowych,
34. stosować oprzyrządowanie maszyn szwalniczych do określonych operacji technologicznych,
35. usuwać proste przyczyny zakłócenia pracy maszyn i urządzeń stosowanych w procesie wytwarzania wyrobów,
36. przeprowadzać czyszczenie i konserwację maszyn do szycia,
37. stosować parametry klejenia w zależności od rodzaju materiału elementów wyrobu odzieżowego,
38. przeprowadzać kontrolę międzyoperacyjną w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych,
39. określać jakość wyrobu odzieżowego na podstawie kategorii błędu,
40. wskazywać miejsce umieszczenia wszywek, metek i etykiet w wyrobie gotowym,
41. przeprowadzać pakowanie wyrobów gotowych,
42. stosować warunki przechowywania w magazynie gotowych wyrobów odzieżowych,

**MATERIAŁ NAUCZANIAWYKONYWANIE WYROBÓW ODZIEŻOWYCH**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dział programowy | Tematy jednostek metodycznych | Liczba godz. | Wymagania programowe | | Uwagi o realizacji |
| Podstawowe  **Uczeń potrafi:** | Ponadpodstawowe  **Uczeń potrafi:** | Etap realizacji |
| 1. BHP | 1. Organizacja stanowiska pracy |  | * stosować przyrządy, urządzenia, maszyny i elementy wyposażenia stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii * stosować przepisy bhp i ppoż. na stanowisku pracy * stosować środki ochrony osobistej w czasie wykonywania zadania zawodowego * stosować środki ochrony indywidualnej na stanowisku pracy, * stosować środki ochrony zbiorowej podczas pracy | * udzielić pierwszej pomocy w wypadkach * stosować procedury postępowania powypadkowego * stosować zasady i przepisy dotyczące ergonomii w środowisku pracy | Klasa I |
| 1. Proces produkcyjny w szwalni | 1. Przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska przy wykonywaniu wyrobów odzieżowych |  | * wymienić czynniki szkodliwe występujące w środowisku pracy działające na organizm człowieka * określić sposoby przeciwdziałania zagrożeniom * stosować przepisy bhp i ppoż. na stanowisku pracy | * rozróżnić sposoby przeciwdziałania czynnikom szkodliwym, * dobrać przyrządy, urządzenia, maszyny i elementy wyposażenia stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii | Klasa I |
|  | * wskazać zastosowanie danego środka ochrony indywidualnej pracownika na stanowisku pracy * stosować przepisy bhp i ppoż. na stanowisku pracy * dobrać środki ochrony osobistej do wykonania zadania zawodowego | * przewidzieć konsekwencje nieprzestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz wymagań ergonomii w trakcie realizacji zadań zawodowych | Klasa II |
|  | * stosować środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas pracy * stosować przepisy bhp i ppoż. na stanowisku pracy | * przewidzieć zagrożenia występujące w procesie produkcyjnym | Klasa II |
| 1. Sporządzanie dokumentacji wyrobów odzieżowych |  | * wykonać operacje technologiczne zgodnie z dokumentacją wyrobu * dobrać typy i metody produkcji * odczytać rysunek żurnalowy * odczytać rysunek modelowy * stosować rysunek techniczny wyrobu odzieżowego * posłużyć się projektami wyrobów odzieżowych | * interpretować projekty plastyczne wyrobów odzieżowych | Klasa II |
| 1. Węzły technologiczne |  | * odczytać rysunki instruktażowe węzłów technologicznych wyrobu odzieżowego * stosować maszyny i urządzenia do realizacji procesu technologicznego * wykonać proste węzły technologiczne na elementach odzieży | * nazwać cele normalizacji krajowej * odczytać oznaczenie normy krajowej i międzynarodowej * wykonać złożone węzły technologiczne na elementach odzieży | Klasa II |
| 1. Zużycie materiałów odzieżowych i dodatków krawieckich |  | * wskazać dodatki krawieckie ze względu na przeznaczenie na podstawie opisu, rysunków i oznaczeń zawartych w normach i dokumentacji technologicznej (nici, guziki itp.) * obliczyć zużycie materiałów odzieżowych i dodatków krawieckich do wykonania wyrobów odzieżowych | * zaplanować zapotrzebowanie na dodatki krawieckie i zdobnicze * obliczyć ilość materiałów i liczbę dodatków krawieckich potrzebnych do wykonania przeróbek i napraw wyrobów odzieżowych | Klasa II |
| 1. Wykończenie i uszlachetnienie wyrobów odzieżowych |  | * identyfikować materiały odzieżowe i dodatki krawieckie na podstawie opisu i rysunków * stosować zasady doboru materiałów i dodatków krawieckich z uwzględnieniem ich właściwości użytkowych * stosować materiały odzieżowe i dodatki krawieckie w projektach wyrobów odzieżowych, * stosować metody zdobienia elementów wyrobów odzieżowych * stosować wykończenie wyrobów odzieżowych | * stosować uszlachetnianie wyrobów odzieżowych * wykonać nowatorskie zdobienia elementów wyrobów odzieżowych | Klasa I |
| 1. Rozkrój materiałów odzieżowych | 1. Układy szablonów |  | * stosować metodę warstwowania dobraną do rodzaju materiału, * sporządzić rysunek układu szablonów na tkaninie uwzględniając właściwości konfekcyjne materiałów odzieżowych * dokonać rozkroju materiałów odzieżowych * skompletować poszczególne wykroje * dobrać sposoby znakowania w zależności od rodzaju materiału odzieżowego * weryfikować odpady powstałe podczas rozkroju materiału w zależności od wielkości wypadu, składu surowcowego itp. | * sklasyfikować odpady materiałów odzieżowych * wskazać sposoby zagospodarowania odpadów materiałów odzieżowych | Klasa III |
|  | 1. Maszyny i urządzenia do rozkroju materiałów odzieżowych |  | * dobrać urządzenie do rozkroju małych elementów * stosować maszyny i urządzenia krojcze * dobrać wysokość nakładu podczas krojenia nożem pionowym, tarczowym * stosować znakowanie miejsc wykonania zabiegów technologicznych | * przeprowadzić kontrolę jakości wykrojów | Klasa II |
|  | * stosować kontrolę jakości * przeprowadzić kontrolę jakości materiałów przed rozkrojem * wskazać sposób wykorzystania odpadów w produkcji ubocznej materiałów odzieżowych, | * przeprowadzić kontrolę jakości wykrojów | Klasa III |
| 1. Łączenie elementów wyrobów odzieżowych | 1. Szycie ręczne i maszynowe |  | * wykonać ściegi ręczne w określonej operacji technologicznej, * dobrać rodzaje ściegów maszynowych do określonych operacji technologicznych * dobrać szwy maszynowe do określonych operacji technologicznych | * stosować normy dotyczące szwów maszynowych | Klasa I |
| 1. Szwy maszynowe |  | * połączyć elementy wyrobów odzieżowych z zastosowaniem określonych ściegów i szwów maszynowych * stosować narzędzia i przybory krawieckie do łączenia elementów odzieżowych * połączyć elementy wyrobów odzieżowych w zależności od rodzaju materiału oraz rodzaju wykonywanej operacji technologicznej | * połączyć elementy wyrobu na podstawie rysunków instruktażowych | Klasa I |
| 1. Szycie wyrobów odzieżowych |  | * przekazać produkcję na stanowiska zgodnie z przebiegiem procesu produkcyjnego * połączyć elementy wyrobu na podstawie dokumentacji wyrobu odzieżowego * wykonać wyroby odzieżowe według dokumentacji techniczno – technologicznej * wykonać elementy ozdobne w odzieży | * korzystać z dokumentacji techniczno-technologiczną * przeprowadzić kontrolę gotowego wyrobu odzieżowego * dokonać klasyfikacji gatunkowej wyrobu odzieżowego | Klasa II |
| 1. Odzież miarowa, przeróbki lub naprawa wyrobów odzieżowych |  | * wykonać usługi krawieckie * wykonać odzież miarową * wykonać prace związane z przeróbką lub naprawą wyrobów odzieżowych * sporządzić kalkulację kosztów wykonania usług krawieckich, * usunąć uszkodzenia wyrobów odzieżowych * nazwać rodzaj i zakres prac związanych z naprawą lub przeróbką wyrobów odzieżowych * określić zakres prac związanych z wykonaniem odzieży miarowej | * obliczyć koszty wykonania miarowych wyrobów odzieżowych * obliczyć koszty wykonania miarowych wyrobów odzieżowych. | Klasa II |
| 1. Obsługa maszyn i urządzeń szwalniczych |  | * stosować maszyny szwalnicze do wykonywania określonych wyrobów odzieżowych * przygotować maszyny szwalnicze do wykonywania określonych wyrobów odzieżowych * ustawić parametry szycia zgodnie z dokumentacją techniczną wyrobu * czytać instrukcję podczas obsługi maszyn i urządzeń w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych | * stosować urządzenia do wykonywania wyrobów odzieżowych * stosować maszyny do wykonywania wyrobów odzieżowych | Klasa I |
| 1. Oprzyrządowanie maszyn do wykonywania określonych wyrobów odzieżowych |  | * używać maszyn specjalnych do wykonywania określonych wyrobów odzieżowych, * stosować oprzyrządowanie maszyn szwalniczych do określonych operacji technologicznych * stosować oprzyrządowanie maszyn szwalniczych do rodzaju tkaniny | * korzystać ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności | Klasa III |
| 1. Usterki w pracy maszyn stosowanych w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych |  | * usunąć proste przyczyny zakłócenia pracy maszyn i urządzeń stosowanych w procesie wytwarzania wyrobów * przeprowadzić czyszczenie i konserwację maszyn do szycia * usunąć przyczyny zakłócenia pracy maszyn i urządzeń stosowanych w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych | * usunąć przyczyny nieprawidłowej pracy mechanizmów maszyn i urządzeń szwalniczych * stosować maszyny specjalne do określonej operacji technologicznej | Klasa II |
| 1. Obróbka parowo-cieplna wyrobów odzieżowych | 1. Prasowanie i klejenie elementów wyrobów odzieżowych |  | * stosować procesy obróbki parowo -cieplnej materiałów odzieżowych * ustalić parametry parowo-cieplnej obróbki tkanin i tworzyw odzieżowych * wykonać czynności związane z obróbką parowo-cieplną materiałów odzieżowych * używać maszyny i urządzenia do obróbki termicznej odzieży * stosować parametry klejenia w zależności od rodzaju materiału elementów wyrobu odzieżowego | * wykonać klejenia elementów wyrobu odzieżowego * stosować parametry prasowania w zależności od składu surowcowego i rodzaju wykończenia materiału odzieżowego | Klasa II |
|  | * wykonać obróbkę termiczną wyrobów odzieżowych (czas, temperatura, docisk) * stosować procesy obróbki parowo-cieplnej materiałów i wyrobów odzieżowych * dobrać rodzaj materiałów klejowych do elementów wyrobów odzieżowych * wykonać prasowanie w zależności od składu surowcowego i rodzaju wykończenia materiału odzieżowego * stosować urządzenia doklejenia, | * stosować techniki prasowania (zaprasowanie, rozprasowanie itp.) * stosować techniki klejenia elementów wyrobów odzieżowych w zależności od rodzaju materiału | Klasa III |
| 1. Kontrola jakości | 1. Ocena jakości wykonanego wyrobu odzieżowego |  | * ocenić jakość materiałów przeznaczonych do wykonania wyrobów odzieżowych * ocenić jakość materiałów przeznaczonych do wykonania usług krawieckich * przeprowadzić kontrolę międzyoperacyjną w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych * ocenić jakość wykonanych usług krawieckich * ocenić jakość wykonanych wyrobów odzieżowych, | * określić jakość wyrobu odzieżowego na podstawie kategorii błędu * określić stopnie jakości wyrobów w zależności od liczby błędów | Klasa III |
|  | * sprawdzić poprawność wykonania pracy na każdym etapie procesu produkcji odzieży * sprawdzić poprawność wykonania usług krawieckich * wykonać wyroby odzieżowe zgodnie z dokumentacją techniczno-technologiczną | * ocenić wyroby odzieżowe na podstawie kategorii błędu * rozpoznać rodzaje błędów w wyrobach odzieżowych | Klasa II |
|  | * wskazać miejsce umieszczenia wszywek, metek i etykiet w wyrobie gotowym * przeprowadzić pakowanie wyrobów gotowych | * zaplanować warunki przechowywania w magazynie gotowych wyrobów odzieżowych | Klasa III |
| 1. Kompetencje personalne i społeczne | 1. Planowanie wykonania zadania |  | * planować pracę zespołu * określić czas realizacji zadań, * realizować działania w wyznaczonym czasie | * monitorować realizację zaplanowanych działań | Klasa I - III |
| 1. Komunikacja interpersonalna |  | - wyjaśnić pojęcie komunikacji interpersonalnej  - wymienić rodzaje komunikatów stosowane w komunikacji interpersonalnej  - stosować różne rodzaje komunikatów  - wskazać style komunikacji interpersonalnej i ocenia ich skuteczność  - stosować właściwe formy komunikacji werbalnej i niewerbalnej | - wskazać bariery w procesie komunikacji interpersonalnej na podstawie zaobserwowanych sytuacji  - prezentować własne stanowisko, stosując różne środki komunikacji niewerbalnej | Klasa I - III |
| 1. Metody i techniki rozwiązywania problemów |  | - opisać techniki twórczego rozwiązywania problemu  - przedstawić alternatywne rozwiązania problemu, aby osiągnąć założone cele | - uzasadnić, że konflikt w grupie może wynikać z różnych przyczyn | Klasa I - III |
|  | 1. Współpraca w zespole |  | - planować pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań  - określić działania realizowane wspólnie przez zespół  - komunikować się ze współpracownikami | - przestrzegać podziału ról, zadań i odpowiedzialności w zespole | Klasa I - III |
| **RAZEM** | |  |  |  |  |

**PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU**

Propozycje metod nauczania

W procesie nauczania-uczenia się jest wskazane stosowanie następujących metod nauczania: pokazu z objaśnieniem, pokazu z instruktażem, metody przypadków oraz ćwiczeń praktycznych. Szczególnie zaleca się stosowanie metody pokazu z instruktażem oraz ćwiczeń praktycznych. Ćwiczenia umożliwią kształtowanie umiejętności praktycznych związanych z organizacją stanowiska szycia ręcznego i maszynowego, wytwarzaniem odzieży miarowej, naprawą lub przeróbkami wyrobów odzieżowych, a także umiejętności skutecznego komunikowania się, efektywnego współdziałania w zespole, radzenia sobie w sytuacjach problemowych oraz organizowania i oceniania własnej pracy.

W procesie nauczania-uczenia się uwagę należy zwrócić na rozpoznawanie potrzeb klientów, prawidłowość wykonywania oraz zapisywania pomiarów krawieckich, przygotowanie form wyrobów odzieżowych, dokładność wykonania poszczególnych operacji technologicznych, określanie kosztów usług krawieckich, przestrzeganie przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej*.*

Środki dydaktyczne

Modele maszyn i urządzeń stosowanych w przemyśle odzieżowym, maszyna szwalnicza z oprzyrządowaniem, schematy kinematyczne maszyn szwalniczych, schemat kinematyczny głowicy maszyny stębnówki, plansze przedstawiające działanie mechanizmów tworzących ściegi, katalogi maszyn i urządzeń stosowanych w przemyśle odzieżowym, katalogi ściegów i szwów maszynowych, normy obowiązujące w przemyśle odzieżowym, dokumentacje techniczno-technologiczne, tablice z symbolami graficznymi węzłów technologicznych, instrukcje obsługi maszyn i urządzeń stosowanych w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych.

Indywidualizacja

Formy indywidualizacji pracy uczniów uwzględniające:

– dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb ucznia,

– dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości ucznia.

Nauczyciel powinien:

udzielić instruktażu dotyczącego prawidłowego wykonania:

- pomiarów krawieckich

-doboru tkaniny do określonego fasonu sukni i sylwetki klientki,

-dokładności sporządzenia form wyrobu odzieżowego,

- jakości wykonania sukni damskiej.

Warunki realizacji programu przedmiotu:

Zajęcia dydaktyczne zaleca się prowadzić w warsztatach szkolnych lub pracowni wyposażonych w stanowiska: szycia ręcznego, rozkroju ręcznego, prasowania, montażu wyrobów odzieżowych. Ponadto warsztaty szkolne powinny być wyposażone w: maszyny owerlok, dziurkarkę i guzikarkę, eksponaty odzieży we fragmentach i w całości oraz wzory węzłów technologicznych.

Pracownia wytwarzania wyrobów odzieżowych wyposażona jest w:

* stanowiska szycia ręcznego (jedno stanowisko dla jednego ucznia), wyposażone w: manekiny krawieckie, przybory do szycia ręcznego, nożyczki, dodatki krawieckie;
* stanowiska rozkroju i klejenia (jedno stanowisko dla trzech uczniów), wyposażone w: stół, narzędzia, przybory do rozkroju, klejarkę;
* stanowiska prasowania (jedno stanowisko dla trzech uczniów), wyposażone w: stół do prasowania, żelazko elektryczno-parowe, przybory do prasowania;
* stanowiska montażu wyrobów odzieżowych (jedno stanowisko dla jednego ucznia), wyposażone w maszynę stębnówkę płaską z oprzyrządowaniem;
* stanowiska kontroli jakości i pakowania wyrobów gotowych (jedno stanowisko dla trzech uczniów), wyposażone w: dokumentacje wyrobów odzieżowych, manekiny krawieckie damskie, męskie i dziecięce, wieszaki, taśmę krawiecką.

Przykładowe zadanie

Uszycie sukni damskiej o fantazyjnym kroju, zgodnie z zamówieniem klienta.

Aby wykonać zadanie powinieneś:

- prawidłowo przeprowadzić pomiary krawieckie klientki,

- dobrać tkaninę i dodatki krawieckie do fasonu sukni i sylwetki klientki,

- sporządzić formę sukni,

- sporządzić układ szablonu sukni,

- dokonać rozkroju,

- uszyć suknie,

- ocenić jakość wykonanej sukni.

**PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA**

Do oceny edukacyjnych osiągnięć uczniów proponuje się stosowanie obserwacji pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń.

W procesie sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów szczególną uwagę należy zwracać na:

* chronologię wykonywania czynności technologicznych,
* dobieranie szwów maszynowych do określonych operacji,
* dobieranie technik prasowania,
* dobieranie metod wykończenia i uszlachetniania wyrobów odzieżowych,
* estetykę wykonania wyrobów odzieżowych.

**PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU**

Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów powinno dostarczyć informacji dotyczących zakresu i stopnia realizacji celów kształcenia działu programowego przez cały czas realizacji na podstawie kryteriów podstawowych i ponadpodstawowych.

Osiągnięcia uczniów należy oceniać na podstawie:

- ustnych odpowiedzi,

- pisemnych sprawdzianów i testów osiągnięć szkolnych,

- ukierunkowanej obserwacji pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń lub wyrobów odzieżowych,

- końcowego efektu wykonanego zadania.

Wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny.

Zaleca się systematyczne ocenianie postępów ucznia oraz bieżące korygowanie błędów powstałych w czasie wykonywania zadań. Sprawdzenie efektów kształcenia powinno być przeprowadzone na podstawie prezentacji wykonanych prac. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: merytoryczną zawartość projektu (dobór materiału, rodzaju surowca, kolorystyki, przyrządów do wykonania wyrobu odzieżowego, poprawność obliczeń), estetykę wykonania projektu, należy również uwzględnić kreatywność uczniów. Po zakończeniu realizacji działu programowego proponuje się zastosowanie testu dydaktycznego dwupoziomowego. Zadania w teście mogą być otwarte (krótkiej odpowiedzi, z luką) lub zamknięte (wyboru wielokrotnego, na dobieranie, typu prawda-fałsz). Podsumowaniem osiągnięć uczniów w tym dziale może być wykonanie wyrobu odzieżowego dla indywidualnego klienta.

**EWALUACJA PRZEDMIOTU**

Obserwując czynności ucznia podczas wykonywania ćwiczeń i dokonując oceny jego pracy należy zwrócić uwagę na:

- umiejętność radzenia sobie w sytuacjami zbliżonymi do rzeczywistych zadań zawodowych,

- umiejętność pracy w zespole.

Zaleca się systematyczne ocenianie postępów ucznia oraz bieżące korygowanie wykonywanych ćwiczeń.

Oceniając osiągnięcia uczniów należy również zwrócić uwagę na umiejętność korzystania z dokumentacji technicznej, katalogów oraz norm dotyczących włókienniczych wyrobów włókienniczych.

Obserwując czynności ucznia podczas wykonywania ćwiczeń i dokonując oceny jego pracy należy zwrócić uwagę na:

- umiejętność radzenia sobie w sytuacjami zbliżonymi do rzeczywistych zadań zawodowych,

- umiejętność pracy w zespole.

Zaleca się systematyczne ocenianie postępów ucznia oraz bieżące korygowanie wykonywanych ćwiczeń.

Oceniając osiągnięcia uczniów należy również zwrócić uwagę na umiejętność korzystania z dokumentacji technicznej, katalogów. Sprawdzanie efektów kształcenia powinno być przeprowadzone na podstawie prezentacji wykonanych prac. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: merytoryczną zawartość projektu, estetykę wykonania projektu, należy również uwzględnić kreatywność uczniów.

W trakcie realizacji działu programowego podsumowaniem osiągnięć uczniów mogą być wykonane przeróbki i naprawy krawieckie dla klientów.

**Rysunek odzieżowy**

**Cele ogólne przedmiotu**

* 1. Poznanie zasad sporządzania rysunków technicznych wyrobów odzieżowych.
  2. Poznanie zasad sporządzania żurnalowych i modelowych wyrobów odzieżowych.
  3. Kształtowanie postaw i świadomości zawodowej.

**Cele operacyjne:**

1. organizować stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz wymaganiami ergonomii,
2. wykonywać rysunki żurnalowe i modelowe,
3. stosować zasady wykonania rysunku technicznego wyrobów odzieżowych,
4. odczytywać rysunek instruktażowy węzłów technologicznych odzieży,
5. sporządzać rysunek techniczny wykonania węzłów technologicznych wyrobu,
6. odczytywać rysunki szwów i ściegów,
7. odczytywać rysunki wyrobów odzieżowych,
8. korzystać z projektów plastycznych wyrobów odzieżowych,
9. odczytywać dokumentację projektowo-modelową odzieży,
10. określać oczekiwaną jakość wykonania przydzielonych zadań,
11. nadzorować realizację zadań na poszczególnych stanowiskach,
12. oceniać jakość wykonania przydzielonych zadań.

**MATERIAŁ NAUCZANIA RYSUNEK ODZIEŻOWY**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dział programowy | Tematy jednostek metodycznych | Liczba godz. | Wymagania programowe | | Uwagi o realizacji |
| Podstawowe  **Uczeń potrafi:** | Ponadpodstawowe  **Uczeń potrafi:** | Etap realizacji |
| I. Bezpieczeństwo i higiena pracy | 1. Klasyfikowanie praw i obowiązków pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa  i higieny pracy |  | * wymienić prawa i obowiązki pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy * rozróżnić rodzaje znaków bezpieczeństwa i alarmów * opisać znaki zakazu, nakazu, ostrzegawcze, ewakuacyjne i ochrony przeciwpożarowej oraz sygnały alarmowe |  | Klasa IV |
| 1. Rysunki wyrobów odzieżowych | 1. Rysunki żurnalowe i modelowe wyrobów odzieżowych |  | * wykonać rysunek odręczny * wykonać rysunek rozmachowy * sporządzić rysunki brył * sporządzić rysunki z natury, pamięci lub wyobraźni, * określić proporcje sylwetki damskiej i męskiej * rozróżnić typy figur ludzkich * określić proporcje sylwetki dziecka * określić zasady perspektywy zbieżnej * określić zasady wykonywania rysunków modelowych * wykonać rysunek modelowy odzieży * wykonać rysunek modelowy odzieży w ułożeniu płaskim * określić sylwetkę żurnalową * posłużyć się rysunkiem żurnalowym, * skopiować rysunki żurnalowe * stosować światłocień w rysunku * rozpoznać rysunki żurnalowe i modelowe wyrobów odzieżowych * odczytać rysunki żurnalowe (fałdę, marszczenie, długość wyrobu itp.) * odczytać rysunki modelowe (cięcia technologiczne, miejsce stębnowania, wykończenie zapięcia itp.) * sformułować opis modelu wyrobu odzieżowego na podstawie rysunku modelu * używać różnych technik projektowania wyrobów odzieżowych w rysunku żurnalowym | * wykonać szkice fragmentów odzieży w ujęciu perspektywicznym * narysować schematy sylwetek dziecka, kobiety i mężczyzny * stosować zasady perspektywy w rysowaniu sylwetki ludzkiej | Klasa IV |
| 1. Wykonanie rysunków technicznych elementów wyrobów odzieżowych |  | * określić zasady sporządzania rysunków technicznych wyrobów odzieżowych * dobrać materiały i przybory do sporządzania rysunku technicznego * sporządzić rysunki techniczne elementów wyrobów odzieżowych * napisać tekst pismem technicznym * przygotować arkusz kreślarski wraz z tabelką opisową * stosować różne rodzaje linii w rysunku technicznym * narysować fragment i całość wyrobu odzieżowego * stosować różne skale w rysunku technicznym * rozpoznać symbole stosowane w rysunku technicznym odzieżowym * odczytać rysunek techniczny prostego wyrobu odzieżowego * stosować zasady wymiarowania rysunku technicznego * odczytać z rysunków instruktażowych sposób wykonania węzłów technologicznych wyrobu odzieżowych * sporządzić rysunek techniczny wykonania węzłów technologicznych wyrobu * wyjaśnić zasady wykonania rysunku technicznego wyrobów odzieżowych * odczytać rysunki szwów i ściegów * stosować zasady wykonania rysunku technicznego wyrobów odzieżowych na podstawie obowiązujących norm | * wyjaśnić zasady sporządzania rysunków technicznych wyrobów odzieżowych * scharakteryzować proporcje majuskuły, minuskuły, cyfry arabskiej i rzymskiej * stosować różne rodzaje pisma i układy liternicze * dobrać formaty arkuszy rysunkowych i kreślarskich * stosować oznaczenia podczas sporządzania rysunków technicznych odzieżowych * zidentyfikować węzły technologiczne wyrobu odzieżowego * odczytać informacje z rysunków instruktażowych wykonania węzłów technologicznych wyrobu * wymienić programy komputerowe do sporządzania rysunków technicznych wyrobów * stosować programy komputerowe do sporządzania rysunków technicznych i instruktarzowych wyrobów odzieżowych | Klasa IV |
| 1. Kompetencje personalne i społeczne | 1. Metody i techniki rozwiązywania problemów |  | * + opisać techniki twórczego rozwiązywania problemu,   + przedstawić alternatywne rozwiązania problemu, aby osiągnąć założone cele   + uzasadnić, ze konflikt w grupie może wynikać z różnych przyczyn | * określić oczekiwaną jakość wykonania przydzielonych zadań | Klasa IV |
| 1. Organizacja pracy małych zespołów | 1. Jakość wykonania przydzielonych zadań |  | * skontrolować efekty pracy zespołu * ocenić pracę poszczególnych członków zespołu pod względem zgodności z warunkami technicznymi odbioru prac | * udzielić wskazówek w celu prawidłowego wykonania przydzielonych zadań | Klasa IV |
| **RAZEM** | |  |  | | |

**PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU**

Propozycje metod nauczania

W procesie nauczania-uczenia się jest wskazane stosowanie następujących metod dydaktycznych: ćwiczenia, kształtujące umiejętności wykonywania rysunków technicznych, projektowania kompozycji plastycznych oraz metoda tekstu przewodniego pozwalające na kształtowanie umiejętności analizowania i selekcjonowania informacji z zakresu projektowania wyrobów odzieżowych. w trakcie realizacji programu działu zaleca się wykorzystywanie programów komputerowych dotyczących zasad wykonywania rysunku technicznego oraz programów do kształtowania wyobraźni przestrzennej uczniów.

Podczas realizacji programu należy zwrócić uwagę na: organizację stanowiska pracy do wykonywania rysunków, dobór materiałów i przyborów rysunkowych, zasady wykonywania rysunków technicznych, żurnalowych i modelowych, dobór fasonów odzieży do rodzaju sylwetek ludzkich oraz dobór tkanin i dodatków zdobniczych. Podczas wykonywania ćwiczeń należy umożliwić uczniom korzystanie z czasopism zawodowych oraz zasobów Internetu w celu pozyskiwania informacji dotyczących aktualnych trendów w modzie. Podczas realizacji treści kształcenia dotyczących zasad wykonywania pomiarów krawieckich wskazane jest stosowanie filmów dydaktycznych oraz prezentacji multimedialnych. Przed prezentacją filmu należy ukierunkować obserwację uczniów. Zaleca się również stosowanie metody projektów, która umożliwia kształtowanie umiejętności planowania, korzystania z różnych źródeł informacji, organizacji pracy oraz podejmowania decyzji.

Środki dydaktyczne

Przybory krawieckie, tabele wymiarów, katalogi wyrobów odzieży, rysunki żurnalowe i modelowe, fotografie, plansze przedstawiające sylwetki ludzkie, filmy dydaktyczne dotyczące projektowania wyrobów odzieżowych i przedstawiające zasady wykonywania pomiarów antropometrycznych oraz krawieckich.

Indywidualizacja

- dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb ucznia,

- dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości ucznia.

Warunki realizacji programu przedmiotu

Pracownia projektowania i modelowania odzieży wyposażona w:

- stanowiska projektowania i modelowania form odzieży (jedno stanowisko dla jednego ucznia), wyposażone w: komputery podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, oprogramowanie do wspomagania procesu projektowania i modelowania wyrobów odzieżowych oraz stoły kreślarskie, materiały i przybory kreślarskie;

- stanowisko komputerowe dla nauczyciela podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, wyposażone w oprogramowanie do wspomagania procesu projektowania i modelowania wyrobów odzieżowych;

-urządzenie wielofunkcyjne umożliwiające drukowanie w formacie A3;

-projektor multimedialny;

-damskie, męskie i dziecięce manekiny krawieckie;

-lustro, parawan, dodatki krawieckie, próbki materiałów odzieżowych;

- plansze przedstawiające sylwetki ludzkie, konstrukcje i modelowanie odzieży damskiej, męskiej i dziecięcej, modelowanie konstrukcyjne i wtórne odzieży na figury nietypowe;

-rysunki techniczne wyrobów odzieżowych, plansze kolorystyki;

-literaturę zawodową z zakresu modelowania odzieży, standardy konstrukcji oraz tabele wymiarów, żurnale mody i albumy projektów odzieży.

Przykładowe zadanie

Na podstawie graficznych schematów rozpoznaj i nazwij węzły technologiczne wykorzystywane do wykonania wyrobów odzieżowych.

Wskazówki do realizacji dla nauczyciela.

Przed przystąpieniem do realizacji ćwiczenia nauczyciel powinien omówić zakres

i technikę wykonania zadania oraz przygotować rysunki podstawowych węzłów technologicznych.

Sposób wykonania ćwiczenia.

Uczeń powinien:

- zgromadzić materiały i przybory potrzebne do wykonania ćwiczenia,

- zapoznać się z rysunkami węzłów,

- nazwać węzły,

- podpisać węzły,

- zaprezentować wykonane ćwiczenie.

Środki dydaktyczne:

- ilustracje węzłów i symboli graficznych,

- katalogi i wzorniki szwów,

**PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA**

Do oceny osiągnięć edukacyjnych uczniów proponuje się stosowanie: sprawdzianów ustnych i pisemnych, testów dydaktycznych oraz obserwacji czynności uczniów podczas wykonywania ćwiczeń. Oceniając osiągnięcia uczniów szczególną uwagę należy zwrócić na: umiejętność korzystania z dokumentacji technicznej, katalogów oraz norm dotyczących rysunku technicznego, na poprawność wykonywania szkiców oraz rysunków a także określanie typów figur kobiet i mężczyzn.

Przykładowe zadanie

Na podstawie rysunku określ czynności wynikające z graficznego zapisu węzła technologicznego

A-A



1. b)c)

Sposób wykonania

Uczeń powinien:

- zapoznać się z zasadami graficznego zapisu węzłów technologicznych stosowanych w łączeniuwyrobów odzieżowych,

- rozpoznać rysunek a),

-rozpoznać rysunek b),

- rozpoznać rysunek c),

- określić kolejne czynności wynikające z graficznego zapisu węzła technologicznego w wyrobie odzieżowym,

- sporządzić opis rysunku a, b, c.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- arkusz papieru formatu A4,

- przybory do pisania,

- poradnik dla ucznia.

**PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU**

Sprawdzanie osiągnięć ucznia powinno odbywać się przez cały czas realizacji na podstawie kryteriów przedstawionych na początku zajęć. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów powinno dostarczyć informacji dotyczących zakresu i stopnia realizacji celów kształcenia działu programowego.

Osiągnięcia uczniów należy oceniać na podstawie:

- ustnych sprawdzianów poziomu wiedzy i umiejętności,

- pisemnych sprawdzianów i testów osiągnięć szkolnych,

- ukierunkowanej obserwacji pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń.

Wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów. W procesie oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów należy uwzględnić wyniki wszystkich metod sprawdzania efektów kształcenia zastosowanych przez nauczyciela oraz ocenę za wykonane ćwiczenia. Zaleca się systematyczne ocenianie postępów ucznia oraz bieżące korygowanie wykonywanych ćwiczeń. Oceniając osiągnięcia uczniów należy zwrócić uwagę na umiejętność korzystania z dokumentacji technicznej, katalogów oraz norm dotyczących ćwiczeń. Po zakończeniu realizacji działu programowego proponuje się zastosowanie testu dydaktycznego dwupoziomowego. Zadania w teście mogą być otwarte (krótkiej odpowiedzi, z luką) lub zamknięte (wyboru wielokrotnego, na dobieranie, typu prawda-fałsz). Podsumowaniem osiągnięć uczniów w tym dziale może być również projekt plastyczny.

**Pracownia materiałoznawstwa odzieżowego**

**Cele ogólne przedmiotu**

1. Poznanie sposobów konserwacji materiałów włókienniczych.
2. Kształtowanie umiejętności określania właściwości surowców i wyrobów włókienniczych.
3. Kształtowanie umiejętności prowadzenia badań laboratoryjnych surowców i wyrobów włókienniczych.
4. Kształtowanie umiejętności dobierania materiałów i dodatków krawieckich do określonych wyrobów odzieżowych.
5. Kształtowanie postaw i świadomości zawodowej.

**Cele operacyjne:**

1. rozpoznawać metody identyfikacji surowców i wyrobów włókienniczych,
2. charakteryzować metody identyfikacji surowców włókienniczych,
3. charakteryzować metody badań wyrobów włókienniczych,
4. dobierać metody badań surowców włókienniczych,
5. dobierać metody badań wyrobów włókienniczych,
6. wykonywać badania organoleptyczne surowców włókienniczych,
7. wykonywać badania organoleptyczne wyrobów włókienniczych,
8. wykonywać analizę tkaniny lub dzianiny,
9. charakteryzować metody konserwacji wyrobów włókienniczych,
10. odczytywać informacje dotyczące konserwacji wyrobów włókienniczych,
11. opracowywać informacje dotyczące konserwacji wyrobów,
12. charakteryzować sposoby konserwacji materiałów włókienniczych,
13. odczytywać znaki informacyjne dotyczące sposobów konserwacji wyrobów odzieżowych,
14. określać zasady magazynowania wyrobów włókienniczych,
15. dobierać surowiec, materiał i dodatki do wyrobów odzieżowych, z uwzględnieniem ich właściwości użytkowych w zależności od fasonu i przeznaczenia wyrobu,
16. rozpoznawać czynniki szkodliwe w środowisku pracy,
17. określać zagrożenia związane z występowaniem szkodliwych czynników w środowisku pracy,
18. określać skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka,
19. przewidywać skutki podejmowanych działań,
20. aktualizować wiedzę i udoskonalać umiejętności zawodowe.

**MATERIAŁ NAUCZANIA: PRACOWNIA MATERIAŁOZNAWSTWA ODZIEŻOWEGO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dział programowy | Tematy jednostek metodycznych | Liczba godz. | Wymagania programowe | | Uwagi o realizacji |
| Podstawowe  **Uczeń potrafi:** | Ponadpodstawowe  **Uczeń potrafi:** | Etap realizacji |
| 1. BHP | 1. Przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązujące w pracowni włókienniczej |  | * stosować przepisy bhp i ppoż. na stanowisku pracy | * przeciwdziałać zagrożeniom | Klasa IV |
| 1. Badanie i określanie właściwości wyrobów włókienniczych | 1. Organizacja stanowiska pracy |  | * dobrać przyrządy, urządzenia, maszyny i elementy wyposażenia stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii | * sporządzić listę przyrządów, urządzeń i maszyn niezbędnych do wykonania zadania | Klasa IV |
| 1. Badania organoleptyczne surowców i wyrobów włókienniczych |  | * scharakteryzować metody badania właściwości materiałów odzieżowych * określić rodzaj i zakres badań właściwości materiałów i dodatków krawieckich * wymienić wskaźniki użytkowe wyrobów włókienniczych * rozpoznać metody identyfikacji włókien * dobrać metody identyfikacji włókien * rozpoznać urządzenia i przyrządy do badań organoleptycznych surowców i wyrobów włókienniczych * wykonać badania organoleptyczne surowców * wykonać badania organoleptyczne wyrobów włókienniczych * określić właściwości wyrobów włókienniczych na podstawie badań organoleptycznych, * przeprowadzić badania chemiczne włókien * rozpoznać włókna pod mikroskopem * zbadać właściwości skór * zbadać właściwości dodatków krawieckich | * określić celowość wykonywania badań surowców i wyrobów włókienniczych * stosować metody badań organoleptycznych surowców i wyrobów włókienniczych, * zbadać właściwości specjalne materiałów odzieżowych, * wyznaczyć parametry struktury tkanin i dzianin | Klasa IV |
| 1. Rozpoznawanie i określanie właściwości liniowych wyrobów włókienniczych |  | * określić celowość wykonywania badań surowców i wyrobów włókienniczych * wykonać badania organoleptyczne surowców * wykonać badania organoleptyczne wyrobów włókienniczych * określić właściwości wyrobów włókienniczych na podstawie badań organoleptycznych * wymienić wskaźniki użytkowe wyrobów włókienniczych * stosować metody badań organoleptycznych surowców i wyrobów włókienniczych * rozpoznać urządzenia i przyrządy do badań organoleptycznych surowców i wyrobów włókienniczych | * scharakteryzować właściwości i zastosowanie liniowych wyrobów włókienniczych * rozpoznać nici odzieżowe * dobrać nici do szycia określonego wyrobu uwzględniając surowiec, grubość materiału podstawowego, rodzaje wyrobu * zbadać zrywność, szwalność nici i równowagę skrętu | Klasa IV |
| 1. Wyznaczanie parametrów struktury tkanin i dzianin |  | * wyznaczyć parametry struktury tkanin i dzianin * zidentyfikować tkaniny lub dzianiny * określić ich przeznaczenie | * wykonać analizę tkaniny lub dzianiny * uzasadniać celowość wykonywania analizy tkanin lub dzianin | Klasa IV |
| 1. Określanie i wyznaczanie właściwości użytkowych tkanin i dzianin |  | * scharakteryzować właściwości i zastosowanie płaskich wyrobów włókienniczych * rozpoznać własności użytkowe tkanin * scharakteryzować właściwości i zastosowanie skór licowych, futerkowych i ich imitacji * określić estetyczne i konfekcyjne właściwości materiałów odzieżowych oraz ich przydatność w produkcji odzieży * rozpoznać błędy oraz wady tkanin i dzianin * określić higieniczne właściwości materiałów odzieżowych oraz ich przydatność w produkcji odzieży | * wyznaczyć właściwości użytkowe tkanin * wyznaczyć właściwości estetyczne * scharakteryzować przyczyny powstawania błędów tkanin i dzianin | Klasa IV |
| 1. Określanie właściwości konfekcyjnych materiałów odzieżowych |  | * scharakteryzować właściwości konfekcyjne materiałów odzieżowych * określić właściwości konfekcyjne badanych materiałów odzieżowych | * ocenić właściwości konfekcyjne materiałów odzieżowych * uzasadnić znaczenie właściwości konfekcyjnych | Klasa IV |
| 1. Rozpoznawanie splotów tkanin i dzianin |  | * określić rodzaj splotu * określić wpływ splotu na właściwości wyrobu | * odczytać rodzaj splotu * narysować odczytany splot |  |
| 1. Magazynowanie konserwacja wyrobów | 1. Sposoby konserwacji materiałów i wyrobów odzieżowych |  | * rozpoznać znaki informujące o sposobie konserwacji wyrobu odzieżowego * dobrać sposoby konserwacji w zależności od składu surowcowego * dobrać sposoby usuwania plam i zabrudzeń z wyrobu odzieżowego w zależności od ich pochodzenia * określić zasady konserwacji materiałów odzieżowych i wywabiania plam * odczytać informacje dotyczące konserwacji wyrobów włókienniczych * rozpoznać znaki informujące o sposobie konserwacji wyrobu odzieżowego * określić zasady magazynowania materiałów odzieżowych | * scharakteryzować sposoby konserwacji materiałów włókienniczych * dobrać sposoby konserwacji w zależności od składu surowcowego * wskazać sposób konserwacji wyrobu | Klasa IV |
| 1. Dobór materiałów | 1. Dobieranie surowców, materiałów i dodatków do wyrobów odzieżowych, z uwzględnieniem ich właściwości użytkowych w zależności od fasonu i przeznaczenia wyrobu |  | * dobrać materiały odzieżowe do wyrobów na podstawie projektów wyrobów odzieżowych * dobrać dodatki krawieckie na podstawie projektów wyrobów odzieżowych * dobrać fason i rodzaj tkaniny w zależności od typu figury | * sporządzić zestawienie materiałów i dodatków krawieckich na określony wyrób odzieżowy, uwzględniając przeznaczenie i fason odzieży. | Klasa IV |
| 1. Kompetencje personalne i społeczne | 1. Kreatywność i otwartość na zmiany |  | * wyjaśnić znaczenie zmiany dla rozwoju człowieka * wymienić przykłady zachowań hamujących wprowadzenie zmiany * wskazać przykłady wprowadzenia zmiany * ocenić skutki wprowadzenia zmiany * zaproponować sposoby rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych technika przemysłu mody * skorzystać z różnych źródeł informacji * stosować w życiu demokratyczne zasady i procedury | * zaplanować proste działania, * zrealizować zaplanowane proste działania * zademonstrować zrealizowane proste działania, * zaplanować zadania zawodowe, * zrealizować zaplanowane zadania zawodowe * dokonać samooceny wykonanej pracy | Klasa IV |
| 1. Doskonalenie umiejętności zawodowych |  | * wymienić umiejętności i kompetencje niezbędne w zawodzie technika przemysłu mody * wskazać przykłady podkreślające wartość wiedzy dla osiągnięcia sukcesu zawodowego | * przeanalizować własne kompetencje * zaplanować ścieżkę rozwoju zawodowego * wykorzystać różne źródła informacji w celu doskonalenia umiejętności zawodowych | Klasa IV |
| 1. Metody i techniki rozwiązywania problemów |  | * + opisać techniki twórczego rozwiązywania problemu   + przedstawić alternatywne rozwiązania problemu, aby osiągnąć założone cele | - uzasadniać, ze konflikt w grupie może wynikać z różnych przyczyn | Klasa IV |
| 1. Organizacja pracy małych zespołów | * 1. Planowanie i organizacja pracy zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań |  | * przygotować zadania zespołu do realizacji * przydzielić zadania członkom zespołu | * określić wzorce wykonania zadania | Klasa IV |
| **RAZEM** | |  |  |  |  |

**PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU**

Propozycje metod nauczania

W procesie nauczania-uczenia się jest wskazane stosowanie następujących metod dydaktycznych: wykładu informacyjnego, pokazu z instruktażem, ćwiczeń laboratoryjnych i programowanych z użyciem i komputera. w trakcie realizacji programu działu zaleca się wykorzystywanie prezentacji multimedialnych dotyczących zasad wykonywania ćwiczeń laboratoryjnych.

Środki dydaktyczne

Próbki włókien, próbniki wyrobów włókienniczych, zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, normy dotyczące surowców włókienniczych. Próbki wyrobów włókienniczych, materiałów odzieżowych wykonanych różnymi technikami, zestawy dodatków krawieckich. Projekty, zdjęcia, fotografie wyrobów odzieżowych Czasopisma branżowe, katalogi, filmy i prezentacje multimedialne dotyczące surowców włókienniczych, wyrobów włókienniczych, normy dotyczące materiałów włókienniczych.

Indywidualizacja

- dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb ucznia,

- dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości ucznia.

**Warunki realizacji programu przedmiotu**

Pracownia włókiennicza wyposażona w:

-stanowiska do badań materiałów i wyrobów odzieżowych (jedno stanowisko dla dwóch uczniów), wyposażone w: wagę laboratoryjną, mikroskop

z oprzyrządowaniem do identyfikacji włókien, lupę tkacką,

- stanowisko komputerowe dla nauczyciela z dostępem do Internetu, wyposażone w: oprogramowanie do analizy wyników badań laboratoryjnych oraz

urządzenie wielofunkcyjne,

-zestawy próbek surowców włókienniczych, wyrobów włókienniczych, materiałów odzieżowych wykonanych różnymi technikami, zestawy dodatków

krawieckich,

-modele maszyn i urządzeń stosowanych w przemyśle odzieżowym,

- schematy kinematyczne maszyn szwalniczych,

- plansze przedstawiające działanie mechanizmów tworzących ścieg oraz powstawanie ściegów w maszynach szwalniczych,

- katalogi maszyn i urządzeń stosowanych w przemyśle odzieżowym,

- katalogi ściegów i szwów maszynowych,

- normy obowiązujące w przemyśle odzieżowym, dokumentacje techniczno-technologiczne wyrobów odzieżowych, normy dotyczące klasyfikacji włókien,

- tablice z symbolami graficznymi węzłów technologicznych, tablice znaków informacyjnych dotyczących konserwacji odzieży.

Przykładowe zadania – ćwiczenia

Wykonaj analizę otrzymanej od nauczyciela tkaniny.

Określ: rodzaj i przeznaczenie badanej tkaniny, kierunek osnowy i wątku, prawą i lewą stronę tkaniny, gęstość(liczność) osnowy i wątku, wrobienie osnowy i wątku.

Aby wykonać zadanie uczeń powinien:

* zorganizować stanowisko zgodnie z wymaganiami ergonomii i bezpieczeństwa pracy,
* opisać charakterystyczne cechy budowy badanej tkaniny,
* zapoznać się z kryteriami określania strony tkaniny,
* znać kryteria dotyczące wskazania kierunku osnowy w tkaninie,
* znać sposób określania wrobienia tkaniny,
* znać sposób wyznaczenia liczności (gęstości) nitek w tkaninie

Środki dydaktyczne:

- próbki tkanin,

- lupka tkacka,

- pinceta,

-przybory do pisania i rysowania,

- literatura przedmiotu.

**PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA**

Do oceny osiągnięć edukacyjnych uczniów proponuje się stosowanie: sprawdzianów ustnych i pisemnych, testów dydaktycznych oraz obserwacji czynności uczniów podczas wykonywania ćwiczeń. Oceniając osiągnięcia uczniów szczególną uwagę należy zwrócić na: klasyfikowanie wyrobów włókienniczych, metody ich rozpoznawania, na wykonywanie badań organoleptycznych surowców i wyrobów włókienniczych, na klasyfikowanie wyrobów włókienniczych, określanie funkcji użytkowych materiałów odzieżowych oraz odczytywanie znaków informacyjnych dotyczących sposobów konserwacji wyrobów odzieżowych, poprawność wykonywanych ćwiczeń i umiejętność właściwego wyciągania wniosków z przeprowadzanych badań.

**EWALUACJA PRZEDMIOTU**

* ewaluacja obejmująca cała grupę uczniów/ słuchaczy;
* ewaluacja przeprowadzona na początku roku szkolnego – „na wejściu” zwaną również diagnozującą;
* ewaluacja końcowa – konkluzywna (sumująca/sumatywna) koncentrująca się na analizie rezultatów i skutków programu zarówno założonych przed realizacją, jak i niepożądanych wynikłych w trakcie realizacji opisana w postaci wniosków i rekomendacji do programu w następnych latach kształcenia;
* proponowane metody badawcze zastosowane w ewaluacji przedmiotu;
* ankieta – kwestionariusz ankiety;
* obserwacja – arkusz obserwacji;
* wywiad, rozmowa – lista pytań;
* analiza dokumentów – arkusz informacyjny, dyspozycje do analizy dokumentów;
* pomiar dydaktyczny – sprawdzian, test.

**Organizowanie procesów produkcyjnych**

**Cele ogólne przedmiotu**

1. Kształtowanie umiejętności opracowania dokumentacji techniczno-technologicznej wyrobów odzieżowych.
2. Kształtowanie umiejętności planowania procesu produkcji określonych wyrobów odzieżowych.
3. Kształtowanie umiejętności planowania operacji technologicznych związanych z wykonywaniem wyrobów odzieżowych.
4. Kształtowanie umiejętności opracowania dokumentacja organizacyjno-produkcyjna wyrobów odzieżowych.
5. Kształtowanie umiejętności planowania transportu wewnętrznego w przedsiębiorstwie odzieżowym.
6. Kształtowanie umiejętności planowania rozkroju materiałów.
7. Poznanie zasad prowadzenie racjonalnej gospodarki odpadami.

**Cele operacyjne:**

1. nazywać elementy dokumentacji techniczno-technologicznej,
2. wskazywać elementy dokumentacji techniczno-technologicznej,
3. wyszczególniać zawartość każdego dokumentu związanego z procesem technologicznym,
4. odczytywać graficzne zapisy wykonania węzłów technologicznych wyrobów i elementów wyrobu,
5. wskazywać kolejność czynności na podstawie opisu i rysunku modelowego podczas wykonywania wyrobów odzieżowych,
6. planować kolejność prac związanych z rozkrojem materiałów odzieżowych,
7. określać metody wykonania układu szablonów,
8. dobierać metody warstwowania do rodzaju materiału,
9. dobierać metody rozkroju w zależności od rodzaju i wielkości nakładu wykrojów,
10. planować maszyny i urządzenia do rozkroju materiałów odzieżowych,
11. planować techniki klejenia elementów wyrobów odzieżowych,
12. dobierać rodzaj materiałów klejowych do elementów wyrobów odzieżowych,
13. dobierać urządzenia do numerowania wykrojów,
14. nazywać elementy dokumentacji organizacyjno-produkcyjnej,
15. opisywać elementy dokumentacji organizacyjno-produkcyjnej,
16. dobierać metody systemu organizacji produkcji w zakładzie odzieżowym,
17. dobierać metodę w zależności od typu produkcji,
18. planować maszyny i urządzenia stosowane w produkcji w zależności od przeznaczenia na podstawie rysunków i ich opisu,
19. planować maszyny i urządzenia do obróbki termicznej gotowego wyrobu odzieżowego,
20. planować rodzaj transportu wewnętrznego w zależności od systemu produkcji,
21. planować sposoby metkowania, pakowania i przechowywania wyrobów odzieżowych,
22. określać warunki przechowywania w magazynie gotowych wyrobów odzieżowych.

**MATERIAŁ NAUCZANIA ORGANIZOWANIE PROCESÓW PRODUKCYJNYCH**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dział programowy | Tematy jednostek metodycznych | Liczba godz. | Wymagania programowe | | Uwagi o realizacji |
| Podstawowe  **Uczeń potrafi:** | Ponadpodstawowe  **Uczeń potrafi:** | Etap realizacji |
| 1. BHP | 1. Określa skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka |  | * wymienić czynniki szkodliwe występujące w środowisku pracy działające na organizm człowieka * rozróżnić sposoby przeciwdziałania czynnikom szkodliwym | - określić sposoby przeciwdziałania zagrożeniom | Klasa III |
| 1. Klasyfikuje zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracyi ochrony środowiska w Polsce |  | * wymienić instytucje i służby zajmujące się ochroną pracy, ochroną przeciwpożarową i ochroną środowiska w Polsce * określić zadania i uprawnienia instytucji i służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska |  | Klasa III |
| 1. Klasyfikacja pojęć związanych z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomii |  | * rozpoznać środki gaśnicze ze względu na zakres ich stosowania * stosować znaki zakazu, nakazu, ostrzegawcze, ewakuacyjne i ochrony przeciwpożarowej oraz sygnały alarmowe |  | Klasa III |
| 1. Dokumentacja wyrobów odzieżowych | * + - 1. Dokumentacja techniczno-technologiczna wyrobów odzieżowych |  | * nazwać elementy dokumentacji techniczno-technologicznej * wskazać elementy dokumentacji techniczno-technologicznej * wyszczególnić zawartość każdego dokumentu związanego z procesem technologicznym | * określić znaczenie dokumentacji w procesie produkcyjnym, * rozpoznać rodzaje dokumentacji procesu produkcyjnego i dokonywać ich podziału | Klasa III |
|  | * odczytać graficzne zapisy (rysunki instruktażowe) wykonania węzłów technologicznych wyrobów i elementów wyrobu * wskazać kolejność czynności na podstawie opisu i rysunku modelowego podczas wykonywania wyrobów odzieżowych | * wykonać elementy dokumentacji techniczno-technologicznej | Klasa IV |
|  | * planować kolejność prac związanych z rozkrojem materiałów odzieżowych * określić metody wykonania układu szablonów * dobrać metody warstwowania do rodzaju materiału * dobrać metody rozkroju w zależności od rodzaju i wielkości nakładu wykrojów * zaplanować układy szablonów * zaplanować maszyny i urządzenia do rozkroju materiałów odzieżowych | * zaplanować sposoby warstwowania materiałów w zależności od rodzaju materiału, ilości sztuk, struktury rodzaju materiału, wielkości zamówienia | Klasa IV |
|  | * rozpoznać rodzaje materiałów wzmacniających * dobrać rodzaj materiałów klejowych do elementów wyrobów odzieżowych * dobrać parametry klejenia | * dobrać techniki klejenia elementów wyrobów odzieżowych w zależności od rodzaju materiału | Klasa IV |
|  | * zaplanować techniki klejenia elementów wyrobów odzieżowych * zaplanować rodzaj urządzenia do stosowanej techniki klejenia | * dobrać parametry klejenia. | Klasa IV |
|  | * dobrać urządzenia do numerowania wykrojów, * określić celowość znakowania i numerowania wykrojów | * dobrać sposoby znakowania w zależności od rodzaju materiału odzieżowego | Klasa III |
| * 1. Dokumentacja organizacyjno-produkcyjna |  | * nazwać elementy dokumentacji organizacyjno-produkcyjnej * rozróżnić elementy dokumentacji organizacyjno- produkcyjnej * opisać elementy dokumentacji organizacyjno-produkcyjnej * dobrać metody systemu organizacji produkcji w zakładzie odzieżowym * dobrać systemy organizacji produkcji w zakładzie odzieżowym * dobrać metodę w zależności od typu produkcji | * zaplanować rozmieszczenie stanowisk pracy w procesie produkcyjnym * obliczyć obciążenie stanowisk produkcyjnych | Klasa III |
|  | * zaplanować maszyny i urządzenia stosowane w produkcji w zależności od przeznaczenia na podstawie rysunków i ich opisu * zaplanować maszyny szwalnicze w zależności od rodzaju wykonywanej operacji technologicznej * zaplanować oprzyrządowanie maszyn szwalniczych w zależności od rodzaju wykonywanej operacji technologicznej * zaplanować urządzenia w zależności od rodzaju wykonywanej operacji technologicznej | - zaplanować maszyny szwalnicze do produkcji wyrobów odzieżowych  - zaplanować urządzenia do produkcji wyrobów odzieżowych | Klasa IV |
|  | * zaplanować maszyny i urządzenia do obróbki termicznej gotowego wyrobu odzieżowego * zaplanować maszyny i urządzenia do obróbki termicznej elementów wyrobów odzieżowych * zaplanować parametry w procesie obróbki termicznej (czas, temperatura, docisk) | * dobrać parametry obróbki parowo-cieplnej * dobrać techniki prasowania   (zaprasowanie, rozprasowanie itp.) | Klasa IV |
|  | * zaplanować rodzaj transportu wewnętrznego w zależności od systemu produkcji * zaplanować sposób przekazywania produkcji pomiędzy wydziałami produkcyjnymi * wskazywać rodzaj transportu wewnętrznego stosowany w szwalni, krojowni i magazynie wyrobów gotowych | * zaplanować urządzenia transportu wewnętrznego na podstawie rysunków i schematów | Klasa IV |
|  | * zaplanować sposoby metkowania, pakowania i przechowywania wyrobów odzieżowych * określić miejsce umieszczenia wszywek, metek i etykiet w wyrobie gotowym * dobrać sposób pakowania wyrobów gotowych | * określić warunki przechowywania w magazynie gotowych wyrobów odzieżowych | Klasa III |
| III. Kompetencje personalne i społeczne | * 1. Zasady kultury i etyki |  | * wymienić zasady etyki * wyjaśnić, na czym polega zachowanie etyczne w zawodzie * wskazać przykłady zachowań etycznych * wyjaśnić, czym jest plagiat * okazać szacunek innym osobom oraz szacunek dla ich pracy * stosować zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania. | * wyrazić swoje opinie zgodnie z przyjętymi normami w swoim środowisku pracy * przestrzegać tajemnicy zawodowej | Klasa III - IV |
| * 1. Planowanie i odpowiedzialność za podejmowane działania |  | * zaplanować pracę zespołu w celu wykonania zadania * zaplanować kolejność wykonywanych zadań * określić czas realizacji zadań | * zaplanować monitorowanie realizowanych działań i zadań * wskazać obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania | Klasa III- IV |
| 1. Organizacja pracy małych zespołów | 1. Metody motywacji do pracy |  | - opisać zasady motywacji do pracy  - udzielić motywującej informacji zwrotnej członkom zespołu |  | Klasa III - IV |
| 1. Kierowanie wykonaniem zadań |  | * ustalić kolejność wykonywania zadań zgodnie z harmonogramem prac * określić zasady wzajemnej pomocy * koordynować realizację zadań zapobiegających zagrożeniom bezpieczeństwa i ochrony zdrowia | * wydać dyspozycje osobom wykonującym poszczególne zadania * monitorować proces wykonywania zadań * opracować dokumentację dotyczącą realizacji zadania według panujących standardów |  |
| **Razem** | |  |  | | |

**PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU**

Propozycje metod nauczania:

W procesie nauczania-uczenia się wskazane jest stosowanie następujących metod nauczania: wykładu informacyjnego, pokazu z objaśnieniem oraz ćwiczeń. Szczególnie zalecana jest metoda projektów, która pozwala na kształtowanie umiejętności planowania, korzystania z różnych źródeł informacji, stosowania nabytej wiedzy w praktyce, rozwiązywania problemów oraz podejmowania decyzji. W trakcie realizacji programu szczególną uwagę należy zwrócić na sporządzanie dokumentacji techniczno-technologicznej wyrobów odzieżowych oraz korzystanie z różnych źródeł informacji zawodowej.

**Środki dydaktyczne:**

Dokumentacja techniczno-technologiczna wyrobów odzieżowych, normy obowiązujące w przemyśle odzieżowym, czasopisma branżowe, filmy dydaktyczne oraz prezentacje multimedialne dotyczące planowania procesu produkcyjnego oraz sporządzania dokumentacji techniczno-technologicznej wyrobów odzieżowych.

Formy indywidualizacji pracy uczniów uwzględniające:

– dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb ucznia,

– dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości ucznia.

Nauczyciel powinien:

– motywować uczniów do pracy,

– dostosowywać stopień trudności planowanych ćwiczeń do możliwości uczniów,

– uwzględniać zainteresowania uczniów,

– przygotowywać zadania o różnym stopniu trudności i złożoności,

– zachęcać uczniów do korzystania z różnych źródeł informacji zawodowej.

**Warunki realizacji programu przedmiotu:**

Zajęcia dydaktyczne zaleca się prowadzić w pracowni projektowania i modelowania odzieży, w której powinny być zorganizowane stanowisko komputerowe dla nauczyciela podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu wyposażone w oprogramowanie do wspomagania procesu projektowania i modelowania wyrobów odzieżowych oraz stanowiska projektowania i modelowania form odzieży (jedno stanowisko dla jednego ucznia), wyposażone w: komputery podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, oprogramowanie do wspomagania procesu projektowania i modelowania wyrobów odzieżowych oraz stoły kreślarskie, materiały i przybory kreślarskie.

Pracownia projektowania i modelowania odzieży wyposażona w:

- stanowiska projektowania i modelowania form odzieży (jedno stanowisko dla jednego ucznia), wyposażone w: komputery podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, oprogramowanie do wspomagania procesu projektowania i modelowania wyrobów odzieżowych oraz stoły kreślarskie, materiał yi przybory kreślarskie;

- stanowisko komputerowe dla nauczyciela podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, wyposażone w oprogramowanie do wspomagania procesu projektowania i modelowania wyrobów odzieżowych;

-urządzenie wielofunkcyjne umożliwiające drukowanie w formacie A3;

-projektor multimedialny;

-damskie, męskie i dziecięce manekiny krawieckie;

-lustro, parawan, dodatki krawieckie, próbki materiałów odzieżowych;

- plansze przedstawiające sylwetki ludzkie, konstrukcje i modelowanie odzieży damskiej, męskiej i dziecięcej, modelowanie konstrukcyjne i wtórne odzieży na figury nietypowe;

-rysunki techniczne wyrobów odzieżowych, plansze kolorystyki;

-literaturę zawodową z zakresu modelowania odzieży, standardy konstrukcji oraz tabele wymiarów, żurnale mody i albumy projektów odzieży.

Przykładowe zadanie

Sporządzanie dokumentacji techniczno-technologicznej spodni męskich.

Aby wykonać zadanie należy:

- znać wykaz dokumentów DTT

- wykonać rysunek modelowy spodni,

- wykonać rysunek techniczny elementów spodni klasycznych

- wykonać graficzne zapisy (rysunki instruktażowe) wykonania węzłów technologicznych spodni męskich

- zaplanować kolejność czynności na podstawie opisu i rysunku modelowego wykonania spodni męskich

- zaplanować układ szablonów

- korzystać z norm branżowych.

**PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA**

Do oceny osiągnięć edukacyjnych uczniów proponuje się stosowanie: sprawdzianów ustnych i pisemnych, testów dydaktycznych, obserwacji pracy uczniów podczas wykonywania ćwiczeń.

W procesie oceniania należy zwracać uwagę na: wykonywanie rysunków technicznych elementów wyrobów odzieżowych, sporządzanie opisów dokumentacji technicznej, planowanie układów szablonów, korzystanie z norm, katalogów oraz czasopism i literatury zawodowej.

**PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU**

Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów powinno dostarczyć informacji dotyczących zakresu i stopnia realizacji celów kształcenia działu programowego przez cały czas realizacji na podstawie kryteriów podstawowych i ponadpodstawowych.

Osiągnięcia uczniów należy oceniać na podstawie:

- ustnych odpowiedzi

- pisemnych sprawdzianów i testów osiągnięć szkolnych,

- ukierunkowanej obserwacji pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń,

- ocena końcowego efektu wykonanego zadania.

Wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny.

Zaleca się systematyczne ocenianie postępów ucznia oraz bieżące korygowanie błędów powstałych w czasie wykonywania zadań. Sprawdzenie efektów kształcenia powinno być przeprowadzone na podstawie prezentacji wykonanych zadań. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: merytoryczną zawartość,prawidłowe wykonanie zadania. Po zakończeniu realizacji działu programowego proponuje się zastosowanie testu dydaktycznego dwupoziomowego. Zadania w teście mogą być otwarte (krótkiej odpowiedzi, z luką) lub zamknięte (wyboru wielokrotnego, na dobieranie, typu prawda-fałsz). Podsumowaniem osiągnięć uczniów w tym dziale może być opracowana dokumentacja techniczno- technologiczna wyrobu odzieżowego.

**Język obcy w branży odzieżowej**

**Cele ogólne przedmiotu**

* 1. Nabycie umiejętności posługiwania się obcojęzyczną terminologią zawodową dotyczącą procesu wytwarzania wyrobów odzieżowych.
  2. Kształtowanie umiejętności porozumiewania się językiem obcym zawodowym w środowisku pracy.
  3. Kształtowanie postaw i świadomości zawodowej.

**Cele operacyjne:**

1. posługiwać się obcojęzyczną terminologią zawodową dotyczącą procesu wytwarzania wyrobów odzieżowych,
2. prowadzić rozmowę na temat wysłuchanego tekstu dotyczącego trendów w modzie,
3. czytać i tłumaczyć korespondencję otrzymywaną za pomocą poczty elektronicznej,
4. określać w języku obcym czynności związane z wytwarzaniem wyrobów odzieżowych,
5. posługiwać się językiem obcym w zakresie wspomagającym wykonywanie zadań zawodowych,
6. stosować obcojęzyczne zwroty grzecznościowe w środowisku pracy,
7. tłumaczyć na język obcy, z zachowaniem podstawowych zasad gramatyki i ortografii, teksty zawodowe napisane w języku polskim,
8. tłumaczyć korespondencję obcojęzyczną dotyczącą wyrobu odzieżowego zamówionego przez klienta,
9. czytać obcojęzyczne instrukcje dotyczące zasad obsługi maszyn szwalniczych i urządzeń odzieżowych,
10. redagować notatkę w języku obcym z tekstu zawodowego słuchanego i czytanego,
11. porozumiewać się z uczestnikami procesu pracy w języku obcym wykorzystując słownictwo zawodowe,
12. przekazywać w języku obcym informacje dotyczące wykonywanych czynności zawodowych,
13. korzystać z obcojęzycznych zasobów Internetu dotyczących projektowania i wykonywania wyrobów odzieżowych,
14. korzystać z obcojęzycznej dokumentacji techniczno-technologicznej,
15. przeprowadzać rozmowę w języku obcym dotyczącą realizowanych zadań,
16. negocjować warunki pracy w języku obcym,
17. dokonywać analizy informacji opracowanych w języku obcym dotyczących procesu produkcji wyrobów odzieżowych,
18. czytać i tłumaczyć obcojęzyczne teksty dotyczące zasady działania oraz obsługi maszyn szwalniczych,
19. odczytywać zamieszczone na etykietach wyrobów odzieżowych informacje w języku obcym,
20. wyrażać swoje opinie dotyczące wykonywania czynności zawodowych,
21. słuchać ze zrozumieniem wypowiedzi w języku obcym współpracowników zgodnie z zasadami aktywnego słuchania,
22. porozumieć się z zespołem współpracowników w języku obcym zawodowym,
23. korzystać z obcojęzycznych portali internetowych.

**MATERIAŁ NAUCZANIA JĘZYK OBCY W BRANŻY ODZIEŻOWEJ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dział programowy | Tematy jednostek metodycznych | Liczba godz. | Wymagania programowe | | Uwagi o realizacji |
| Podstawowe  **Uczeń potrafi:** | Ponadpodstawowe  **Uczeń potrafi:** | Etap realizacji |
| I. Podstawowy zasób środków językowych | 1. Obcojęzyczne słownictwo stosowane w zawodach branży odzieżowej |  | * określić główną myśl wypowiedzi/tekstu lub fragmentu wypowiedzi/tekstu * opisać przedmioty, działania i zjawiska związane z czynnościami zawodowymi * znajdować w wypowiedzi/tekście określone informacje * rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu, * układać informacje w określonym porządku * przedstawić sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady) | * zastosować zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze * zastosować formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji * wyrazić i uzasadniać swoje stanowisko | Klasa III |
| 1. Obcojęzyczne słownictwo stosowane w zawodach branży odzieżowej |  | * określić główną myśl wypowiedzi/tekstu lub fragmentu wypowiedzi/tekstu * opisać przedmioty, działania i zjawiska związane z czynnościami zawodowymi * znajdować w wypowiedzi/tekście określone informacje * rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu * układać informacje w określonym porządku * przedstawić sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady) | * zastosować zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze * zastosować formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji * wyrazić i uzasadniać swoje stanowisko | Klasa IV |
| 1. Konwersacje w języku obcym zawodowym. |  | * przekazać w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych) * przekazać w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym * przekazać w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub tym języku obcym nowożytnym * przedstawić publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację * rozpocząć, przeprowadzić i kończyć rozmowę * uzyskać i przekazać informacje i wyjaśnienia | * wyrazić swoje opinie i uzasadniać je, zapytać o opinie, zgadzać się lub nie zgadzać z opiniami innych osób * przeprowadzić proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi * zastosować zwroty i formy grzecznościowe * dostosować styl wypowiedzi do sytuacji | Klasa III |
| 1. Konwersacje w języku obcym zawodowym. |  | * przekazać w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych) * przekazać w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym * przekazać w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub tym języku obcym nowożytnym, * przedstawić publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację * rozpocząć, przeprowadzić i kończyć rozmowę * uzyskać i przekazać informacje i wyjaśnienia | * wyrazić swoje opinie i uzasadniać je, zapytać o opinie, zgadzać się lub nie zgadzać z opiniami innych osób * przeprowadzić proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi * zastosować zwroty i formy grzecznościowe * dostosować styl wypowiedzi do sytuacji | Klasa IV |
| II. Porozumiewanie się językiem obcym zawodowym w środowisku pracy | * + - 1. Obcojęzyczne słownictwo stosowane przy wytwarzaniu wyrobów odzieżowych |  | * rozpoznać środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie,   czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy   * rozpoznać środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie   narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych   * rozpoznać środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie   procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych   * rozpoznać środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie   formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych   * rozpoznać środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie   świadczonych usług, w tym obsługi klienta | * zastosować środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy * zastosować środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie narzędzi, maszyn, urządzeń materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych * zastosować środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych * zastosować środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych * zastosować środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie, świadczonych usług, w tym obsługi klienta | Klasa III |
| * + - 1. Obcojęzyczne słownictwo stosowane przy wytwarzaniu wyrobów odzieżowych |  | * rozpoznać środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie,   czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy   * rozpoznać środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie   narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych   * rozpoznać środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie   procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych,   * rozpoznać środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie   formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych   * rozpoznać środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie * świadczonych usług, w tym obsługi klienta | * zastosować środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy * zastosować środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie narzędzi, maszyn, urządzeń materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych * zastosować środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych * zastosować środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych * zastosować środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie, świadczonych usług, w tym obsługi klienta | Klasa IV |
| * + - 1. Porozumiewanie się w języku obcym ze współpracownikami |  | * skorzystać ze słownika dwujęzycznego i jednojęzycznego * współdziałać z innymi osobami, realizując zadania językowe * skorzystać z tekstów w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych * zidentyfikować słowa klucze, internacjonalizmy | * wykorzystać kontekst (tam gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określać znaczenie słowa * upraszczać (jeżeli to konieczne) wypowiedź, * zastąpić nieznane słowa innymi, * wykorzystać opis, środki niewerbalne | Klasa III |
| * + - 1. Porozumiewanie się w języku obcym ze współpracownikami |  | * skorzystać ze słownika dwujęzycznego i jednojęzycznego * współdziałać z innymi osobami, realizując zadania językowe * skorzystać z tekstów w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych * zidentyfikować słowa klucze, internacjonalizmy | * wykorzystać kontekst (tam gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określać znaczenie słowa * upraszczać (jeżeli to konieczne) wypowiedź, * zastąpić nieznane słowa innymi * wykorzystać opis, środki niewerbalne | Klasa IV |
| 1. Kompetencje personalne i społeczne | 1. Kreatywność i otwartość na zmiany |  | * wyjaśnić znaczenie zmiany dla rozwoju człowieka * wymienić przykłady zachowań hamujących wprowadzenie zmiany * wskazać przykłady wprowadzenia zmiany i oceniać skutki jej wprowadzenia * korzystać z różnych źródeł informacji * planować, realizować i demonstrować proste działania | * proponować sposoby rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych technika przemysłu mody * stosować w życiu demokratyczne zasady i procedury * planować i realizować zadania   - dokonać samooceny | Klasa III - IV |
| 1. Kreatywność i otwartość na zmiany |  | * wyjaśnić znaczenie zmiany dla rozwoju człowieka * wymienić przykłady zachowań hamujących wprowadzenie zmiany * wskazać przykłady wprowadzenia zmiany i oceniać skutki jej wprowadzenia * korzystać z różnych źródeł informacji * planować, realizować i demonstrować proste działania | * proponować sposoby rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych technika przemysłu mody * stosować w życiu demokratyczne zasady i procedury * planować i realizować zadania * dokonywać samooceny | Klasa III - IV |
| 1. Organizacja pracy małych zespołów | 1. Komunikacja ze współpracownikami |  | * stosować techniki komunikowania się w zespole | - wyjaśnić pojęcie lobbingu | Klasa IV |
| **Razem** | |  |  |  |  |

**PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU**

Propozycje metod nauczania

W procesie nauczania-uczenia się jest wskazane stosowanie następujących metod dydaktycznych: ćwiczenia kształtujące umiejętności poznawania słownictwa w języku obcym ukierunkowanym zawodowo.

Środki dydaktyczne

Wyposażenie pracowni: komputer stacjonarny z oprogramowaniem biurowym z dostępem do Internetu,

drukarka laserowa ze skanerem i kopiarką A4,projektor multimedialny, telewizor, ekran projekcyjny, tablica szkolna biała, **t**ablica flipchart, słuchawki z mikrofonem oraz system do nauczania języków obcych, zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, pakiety edukacyjne dla uczniów, słowniki jedno i dwujęzyczne oraz słowniki techniczne.

Indywidualizacja

Formy indywidualizacji pracy uczniów uwzględniające:

– dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb ucznia,

– dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości ucznia.

Nauczyciel powinien:

– motywować uczniów do pracy,

– dostosowywać stopień trudności planowanych ćwiczeń do możliwości uczniów,

– uwzględniać zainteresowania uczniów,

– przygotowywać zadania o różnym stopniu trudności i złożoności,

– zachęcać uczniów do korzystania z różnych źródeł informacji zawodowej.

Warunki realizacji programu przedmiotu

Pracownia komunikowania się w języku obcym zawodowym wyposażona w:

- stanowisko dla nauczyciela wyposażone w komputer stacjonarny z oprogramowaniem biurowym i z dostępem do Internetu, z urządzeniem wielofunkcyjnym;

- projektor multimedialny, telewizor, ekran projekcyjny, tablicę szkolną białą sucho ścieralną, tablicę flipchart, słuchawki z mikrofonem, system do nauczania języków obcych;

- stanowisko dla każdego ucznia wyposażone w komputer stacjonarny z oprogramowaniem biurowym z dostępem do Internetu oraz słuchawki z mikrofonem;

- biblioteczka wyposażona w słowniki, podręczniki i czasopisma specjalistyczne w języku obcym zawodowym.

Przykładowe zadanie

Opracuj instrukcję bezpiecznej obsługi stebnówki płaskiej i przeprowadź rozmowę w języku obcym z osobą, która będzie miała obsługiwać tę maszynę.

Przed przystąpieniem do realizacji ćwiczenia nauczyciel powinien omówić zakres i technikę wykonania ćwiczenia.

Aby wykonać zadanie uczeń powinien:

1) opracować informację na temat bezpiecznej obsługi stebnówki płaskiej,

2) przygotować scenariusz rozmowy z klientem w zakresie bezpiecznej obsługi stebnówki płaskiej,

3) porozumieć się z uczestnikami procesu pracy w języku obcym wykorzystując słownictwo zawodowe,

4) zaprezentować rozmowę na forum klasy.

**PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA**

Do oceny osiągnięć edukacyjnych uczniów proponuje się stosowanie: sprawdzianów ustnych i pisemnych. w ocenie końcowej osiągnięć uczniów należy uwzględnić następujące kryteria: poprawność gramatyczną, płynność wymowy, konstrukcję wypowiedzi pisemnych, stosowanie słownictwa zawodowego oraz czas prezentacji.

**PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU**

Sprawdzanie osiągnięć ucznia powinno odbywać się przez cały czas realizacji na podstawie kryteriów przedstawionych na początku zajęć. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów powinno dostarczyć informacji dotyczących zakresu i stopnia realizacji celów kształcenia działu programowego.

Osiągnięcia uczniów należy oceniać na podstawie:

- ustnych sprawdzianów poziomu wiedzy i umiejętności,

- pisemnych sprawdzianów i testów osiągnięć szkolnych,

- ukierunkowanej obserwacji pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń.

Wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samoocenyi oceny oraz sprawdzianów postępów.

W procesie oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów należy uwzględnić wyniki wszystkich metod sprawdzania efektów kształcenia zastosowanych przez nauczyciela oraz ocenę za wykonane ćwiczenia. Zaleca się systematyczne ocenianie postępów ucznia oraz bieżące korygowanie wykonywanych ćwiczeń. Sprawdzanie efektów kształcenia będzie przeprowadzone na podstawie rozmowy z klientem.

W ocenie należy uwzględnić kryteria ogólne, zawartość merytoryczną opracowanego scenariusza rozmowy (przedmiot rozmowy, poprawność słownictwa), sposób komunikowania się z klientem, przestrzeganie czasu.

**Marketing mody**

**Cele ogólne przedmiotu**

1. Wdrażanie do podejmowania działań z zakresu marketingu mody.
2. Poznanie grup docelowych konsumentów wyrobów odzieżowych.
3. Kształtowanie umiejętności planowania logistycznego związanego z dystrybucją wyrobów odzieżowych.
4. Kształtowanie umiejętności promocji wyrobów odzieżowych.

**Cele operacyjne:**

1. wskazywać źródła informacji o aktualnych trendach w modzie i określać obecne trendy w modzie,
2. identyfikować źródła informacji o postawach i opiniach różnych grup konsumentów,
3. określać typy klientów i sposoby postępowania z nimi,
4. przedstawiać narzędzia promocji wyrobów odzieżowych,
5. dobierać metody promocji kolekcji wyrobów odzieżowych,
6. identyfikować rodzaje nośników reklamy zewnętrznej,
7. wskazywać narzędzia wykorzystywane w public relations,
8. wskazywać formy sprzedaży osobistej wyrobów odzieżowych,
9. planować kampanię reklamową dla kolekcji wyrobów odzieżowych,
10. identyfikować rodzaje nośników reklamy internetowej,
11. wskazywać narzędzia wykorzystywane w public relations,
12. wskazywać formy sprzedaży osobistej wyrobów odzieżowych,
13. planować działania związane z kontraktacją kolekcji wyrobów odzieżowych,
14. wymieniać strategie dystrybucji,
15. wskazywać elementy tworzenia tożsamości marki i rozpoznawalności przez potencjalnych klientów na rynku,
16. wymieniać narzędzia visual merchandisingu,
17. rozróżniać rodzaje powierzchni wystawowej i sprzedażowej,
18. stosować zasady wykonania kompozycji wystawy sprzedażowej,
19. rozróżniać strefy salonów odzieżowych,
20. wykonywać projekt graficzny przestrzeni wystawowej i sprzedażowej salonów odzieżowych,
21. wymieniać cechy sklepu internetowego,
22. stosować przepisy prawne dotyczące sprzedaży internetowej wyrobów odzieżowych,
23. wskazywać zasadę „trzech e” w obsłudze klienta,
24. przestrzegać zasad kultury sprzedaży wyrobów odzieżowych.

**MATERIAŁ NAUCZANIA MARKETING MODY**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dział programowy | Tematy jednostek metodycznych | Liczba godz. | Wymagania programowe | | Uwagi o realizacji |
| Podstawowe  **Uczeń potrafi:** | Ponadpodstawowe  **Uczeń potrafi:** | Etap realizacji |
| 1. Rynek mody | 1. Identyfikacja trendów |  | * wskazać źródła informacji o aktualnych trendach w modzie i określać obecne trendy w modzie * rozpoznać elementy charakterystyczne w poszczególnych wyrobach odzieżowych w obecnym czasie * opisać rynek mody wyrobów odzieżowych | - dokonać porównania obecnych trendów z występującymi wcześniej  - zaplanować nadchodzące trendy | Klasa III |
| 1. Grupy docelowe   klientów |  | * identyfikować źródła informacji o postawach i opiniach różnych grup konsumentów * określić typy klientów i sposoby postępowania z nimi * dobrać kryteria doboru grupy docelowej * wskazać grupę docelową * rozpoznać cechy wspólne określonej grupy docelowej * dobrać metody do rozpoznawania potrzeb nabywców wyrobów odzieżowych | * rozróżniać rodzaje potrzeb klientów * opisać grupę docelową klientów | Klasa III |
| 1. Marketing w przemyśle mody | 1.Tworzenie kolekcji wyrobów odzieżowych |  | * omówić narzędzia promocji wyrobów odzieżowych * dobrać metody promocji kolekcji wyrobów odzieżowych * wskazać narzędzia promocji i sprzedaży wyrobów odzieżowych * określić cele promocji wyrobów odzieżowych * zidentyfikować rodzaje nośników reklamy zewnętrznej * identyfikować rodzaje nośników reklamy internetowej * wskazać narzędzia wykorzystywane w public relations * rozpoznać nazwy portali społecznościowych wykorzystywanych do promocji marki modowej | * zaplanować kampanię reklamową dla kolekcji wyrobów odzieżowych * wskazać formy sprzedaży osobistej wyrobów odzieżowych | Klasa III |
| 2. Kontraktacja wyrobów odzieżowych |  | * określić działania związane z kontraktacją wyrobów odzieżowych * określić cechy kupca mody * dobrać proces wyboru i zamówienia kolekcji wyrobów odzieżowych * rozróżnić zasady kontraktacji kolekcji odzieży | * planować działania związane z kontraktacją kolekcji wyrobów odzieżowych * planować kontraktację kolekcji wyrobów odzieżowych | Klasa III |
| 1. Dystrybucja wyrobów odzieżowych |  | * określać funkcje dystrybucji * wymieniać pośredników w kanałach dystrybucji * wskazać rodzaje kanałów dystrybucji * wymieniać strategie dystrybucji * stosować kryteria doboru kanałów dystrybucji dla firmy odzieżowej | * zaplanować kanały dystrybucji dla firmy odzieżowej. | Klasa III |
| 1. Metody promocji wyrobów odzieżowych |  | * rozpoznać działania z zakresu marketingu mody * wskazać elementy tworzenia tożsamości marki i rozpoznawalności przez potencjalnych klientów na rynku * wymienić kategorie marek * wymienić elementy marketingu * wskazać narzędzia komunikacji do promocji marek modowych * wskazać działania marketingowe dla firmy odzieżowej | * zaplanować działania marketingowe dla firmy odzieżowej | Klasa III |
| 1. Aranżacja przestrzeni wystawowej i sprzedażowej salonów odzieżowych |  | * wymienić narzędzia visual merchandisingu * rozróżnić rodzaje powierzchni wystawowej i sprzedażowej * rozpoznać rodzaje wystaw * stosować zasady wykonania kompozycji wystawy sprzedażowej * dobrać sprzęt wystawowy * rozróżniać strefy salonów odzieżowych * wymieniać zasady ekspozycji towarów w poszczególnych strefach salonów odzieżowych * wskazać zasady pozycjonowania produktów * wykonać projekt graficzny zagospodarowania przestrzeni sklepowej * wykonać projekt graficzny przestrzeni wystawowej i sprzedażowej salonów odzieżowych | * zaprojektować przestrzeń wystawową * zaprojektować przestrzeń sprzedażową | Klasa IV |
| 1. E- commerce |  | * wymienić cechy sklepu internetowego * stosować przepisy prawne dotyczące sprzedaży internetowej wyrobów odzieżowych * wskazać zasadę „trzech e” w obsłudze klienta: etyka, estetyka, etykieta * przestrzegać zasad kultury sprzedaży wyrobów odzieżowych | * opisać cechy sklepu internetowego | Klasa IV |
| 1. Kompetencje personalne i społeczne | 1. Zasady kultury i etyki |  | * wymienić zasady etyki, * okazać szacunek innym osobom oraz szacunek dla ich pracy * stosować zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania * wyrazić swoje opinie zgodnie z przyjętymi normami w swoim środowisku pracy * przestrzegać tajemnicy zawodowej | * wyjaśnić na czym polega zachowanie etyczne w zawodzie * wskazać przykłady zachowań etycznych * wyjaśnić czym jest plagiat | Klasa III - IV |
| 1. Zasady komunikacji interpersonalnej |  | - wyjaśnić pojęcie komunikacji interpersonalnej  - wymienić rodzaje komunikatów stosowane w komunikacji interpersonalnej  - stosować różne rodzaje komunikatów  - wskazać bariery w procesie komunikacji interpersonalnej na podstawie zaobserwowanych sytuacji  - wskazać style komunikacji interpersonalnej i oceniać ich skuteczność | - prezentować własne stanowisko, stosując różne środki komunikacji niewerbalnej  - stosować właściwe formy komunikacji werbalnej i niewerbalnej | Klasa III - IV |
| 1. Negocjacja warunków porozumień |  | * charakteryzować właściwą postawę osoby prowadzącej negocjacje * wskazywać sposoby negocjowania warunków porozumienia | * wskazywać sposoby negocjowania warunków porozumienia | Klasa III - IV |
| 1. Organizacja pracy małych zespołów | 1. Planowanie i organizacja pracy zespołu |  | * przygotować zadania zespołu do realizacji * przydzielić zadania członkom zespołu | * określić wzorce wykonania zadania | Klas IV |
| **Razem** | |  |  | | |

**PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU**

Propozycje metod nauczania:

W procesie nauczania-uczenia się jest wskazane stosowanie następujących metod dydaktycznych: wykład, prezentacja multimedialna, filmy tematyczne, literatura, ćwiczenia kształtujące umiejętności planowania przeprowadzania badań rynkowych, działań promocyjnych, dystrybucji, marketingu oraz e-commerce. Metoda projektu, która sprzyja samodzielnemu rozwiązywaniu problemów, rozpoznaniu wybranej tematyki w pogłębiony sposób, rozwoju pomysłowości ucznia w zakresie szukania rozwiązań oraz umiejętności ich prezentacji.

Podczas realizacji programu szczególną uwagę należy zwrócić na rozpoznawanie grup docelowych klientów, rozpoznawanie i dobieranie metod promocji, planowanie działań logistycznych z dystrybucją wyrobów odzieżowych, opracowanie działań marketingowych dla firmy odzieżowej, opracowanie wystawy salonu odzieżowego.

**Środki dydaktyczne**

Projektor multimedialny, literatura, czasopisma branżowe, filmy dydaktyczne.

**Indywidualizacja**

Formy indywidualizacji pracy uczniów uwzględniające:

– dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb ucznia,

– dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości ucznia.

Nauczyciel powinien:

– motywować uczniów do pracy,

– dostosowywać stopień trudności planowanych ćwiczeń do możliwości uczniów,

– uwzględniać zainteresowania uczniów,

– przygotowywać zadania o różnym stopniu trudności i złożoności,

– zachęcać uczniów do korzystania z różnych źródeł informacji zawodowej,

- zachęcać uczniów do tworzenia projektów.

**Warunki realizacji programu przedmiotu:**

Zajęcia dydaktyczne zaleca się prowadzić w pracowni wyposażonej w projektor multimedialny oraz komputer z dostępem do Internetu, urządzenie wielofunkcyjne umożliwiające drukowanie w formacie A3, literaturę zawodową.

Przykładowe zadanie:

Rozwiąż poniższy test wielokrotnego wyboru. Test zawiera jedną poprawną odpowiedź.

**1. Podstawowymi instrumentami marketingowymi są:**

a) produkcja, dystrybucja, reklamy, ceny

b) reklama, publicity, akwizycja

c) zaopatrzenie, wytwarzanie, sprzedaż

d) produkty, dystrybucja, promocja, ceny

e) zaopatrzenie, produkcja, sprzedaż, promocja

**2. Najważniejszym elementem kompozycji marketingowej jest:**

a) produkt

b) cena

c) promocja

d) dystrybucja

e) wszystkie wyżej wymienione są równoważne

**3. Rozwój poprzez dywersyfikację ma sens dla przedsiębiorstwa, które:**

a) wykorzystało wszystkie szanse występujące w obecnym systemie marketingowym

b) poszukuje zupełnie innej sfery marketingowej

c) ma bardzo słabe perspektywy rozwoju

d) nie dysponuje jedną koncepcją rozwoju

e) w żadnym z tych przypadków

**4. „Gwiazda” w technice BCG oznacza:**

a) wysokie tempo wzrostu rynku i niski relatywny udział w rynku

b) niskie tempo wzrostu rynku i niski relatywny udział w rynku

c) niskie tempo wzrostu rynku i wysoki relatywny udział w rynku

d) wysokie tempo wzrostu rynku i wysoki relatywny udział w rynku

**5. Który z niżej wymienionych celów zawiera więcej informacji (jest szerszy):**

a) zwiększenie wartości sprzedaży (utargu całkowitego ) o 15%

b) utrzymanie dotychczasowego udziału w rynku w ciągu roku

c) zwiększenie udziału eksportu w ogólnej sprzedaży z 20% do 50%

d) podwojenie sprzedaży w ujęciu ilościowym w ciągu trzech lat

e) zwiększenie udziałów w rynku o 10% w ciągu dwóch lat

**6. Mikrootoczenie marketingowe to:**

a) dostawcy, pośrednicy handlowi, nabywcy, konkurenci i publics

b) otoczenie demograficzne, ekonomiczne, fizyczne, technologiczne, polityczno-prawne, społeczno-kulturowe

c) podmioty istniejące w bezpośrednim otoczeniu przedsiębiorstwa i wpływające na jego zdolność obsługiwania rynku docelowego

d) zjawiska (trendy) niekontrolowane przez przedsiębiorstwo i mające wpływ na wszelkie podmioty znajdujące się w mikrootoczeniu

**7. Który z zestawów kryteriów można zastosować na rynku koszul męskich (odbiorcy indywidualni):**

a) wiek, miejsce zamieszkania, zawód

b) styl życia, zawód, dochody

c) cykl życia rodziny, wielkość gospodarstwa domowego

d) dochody, wiek, płeć

**PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA**

Do oceny osiągnięć edukacyjnych uczniów proponuje się stosowanie: sprawdzianów ustnych i pisemnych, testów dydaktycznych, obserwacji pracy uczniów podczas wykonywania ćwiczeń, opracowania projektów.

W procesie oceniania należy zwracać uwagę na:

* grupy docelowe konsumentów i rodzaje ich potrzeb,
* kryteria wyboru grupy docelowej,
* narzędzia i metody promocji wyrobów odzieżowych,
* zasady kontraktacji kolekcji odzieży,
* zakresu oraz metodyki działań marketingowych,
* kanały dystrybucji,
* możliwości sprzedaży internetowej,
* aranżacji wystawy sklepowej oraz sprzedażowej,
* kreatywność ucznia w szukaniu rozwiązań.

**PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU**

Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów powinno dostarczyć informacji dotyczących zakresu i stopnia realizacji celów kształcenia działu programowego przez cały czas realizacji na podstawie kryteriów podstawowych i ponadpodstawowych.

Osiągnięcia uczniów należy oceniać na podstawie:

- ustnych odpowiedzi,

- pisemnych sprawdzianów i testów osiągnięć szkolnych,

- ukierunkowanej obserwacji pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń,

- końcowego efektu wykonanego zadania w formie projektu.

Wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny.

Sprawdzenie efektów kształcenia powinno być przeprowadzone na podstawie prezentacji wykonanych prac. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: merytoryczną zawartość projektu, złożoności i pomysłowości rozwiązania. Po zakończeniu realizacji działu programowego proponuje się zastosowanie testu dydaktycznego dwupoziomowego. Zadania w teście mogą być otwarte (krótkiej odpowiedzi, z luką) lub zamknięte (wyboru wielokrotnego, na dobieranie, typu prawda-fałsz).

**Komputerowe przygotowanie produkcji**

**Cele ogólne przedmiotu**

1. Kształtowanie umiejętności opracowanie szablonów wyrobów odzieżowych w programie CAD/CAM.
2. Kształtowanie umiejętności stopniowania szablonów wyrobów odzieżowych w programie CAD/CAM.
3. Kształtowanie umiejętności opracowanie układu szablonów.
4. Wdrażanie umiejętności opracowania dokumentacji wyrobów odzieżowych.

**Cele operacyjne:**

1. wyjaśniać różnicę pomiędzy formą a szablonem odzieżowym,
2. rozróżniać rodzaje szablonów wyrobów odzieżowych,
3. określać zastosowanie szablonu wyrobu odzieżowego,
4. wykonywać szablony wyrobów odzieżowych w specjalistycznym programie komputerowym CAD/CAM,
5. opisywać szablony wyrobów odzieżowych,
6. przedstawiać sposoby stopniowania szablonów wyrobów odzieżowych,
7. wykonywać układ szablonów,
8. dobierać układy szablonów do wyrobów odzieżowych w zależności od rodzaju materiału i liczby wyrobów,
9. sporządzać układy szablonów do rozkroju wyrobów odzieżowych,
10. wykonywać stopniowanie szablonów w programie CAD/CAM,
11. projektować optymalny układ szablonów w specjalistycznym programie CAD/CAM,
12. wykonywać rysunki techniczne wyrobów odzieżowych w programie specjalistycznym CAD/CAM,
13. rozpoznawać symbole stosowane w rysunku technicznym odzieżowym,
14. stosować zasady wykonania rysunku technicznego wyrobów odzieżowych,
15. odczytywać informacje z rysunków instruktażowych wykonania węzłów technologicznych wyrobu,
16. stosować programy komputerowe do sporządzania rysunków technicznych wyrobów,
17. sporządzać dokumentację techniczno – technologiczną w programie specjalistycznym CAD/CAM.

**MATERIAŁ NAUCZANIA KOMPUTEROWE PRZYGOTOWANIE PRODUKCJI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dział programowy | Tematy jednostek metodycznych | Liczba godz. | Wymagania programowe | | Uwagi o realizacji |
| Podstawowe  **Uczeń potrafi:** | Ponadpodstawowe  **Uczeń potrafi:** | Etap realizacji |
| 1. BHP | 1. Stosowanie środków ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych |  | * dobrać środki ochrony osobistej do wykonania zadania zawodowego * stosować środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas pracy * wyjaśnić działanie czynników szkodliwych w środowisku pracy technika wykonującego długotrwała prace przy komputerze | * wskazać zastosowanie danego środka ochrony indywidualnej pracownika na stanowisku pracy | Klasa IV |
| 1. Szablony wyrobów odzieżowych. | 1. Wykonywanie szablonów odzieżowych |  | * wskazać różnicę pomiędzy formą a szablonem odzieżowym * rozróżnić rodzaje szablonów wyrobów odzieżowych | - opisać szablony wyrobów odzieżowych  - określić zastosowanie szablonu wyrobu odzieżowego | Klasa IV |
| 1. Modelowanie konstrukcyjne   wyrobów odzieżowych |  | * wymieniać funkcje i możliwości programu systemu CAD CAM * posłużyć się programem komputerowym podczas konstruowania wyrobów odzieżowych * wykonać formy elementów wyrobów odzieżowych za pomocą specjalistycznego programu | - wykreślić konstrukcyjnie formy za pomocą specjalistycznego programu komputerowego. | Klasa IV |
| 1. Modelowanie wtórne wyrobów odzieżowych |  | - posłużyć się terminologią z zakresu konstrukcji i modelowania form odzieży   * określić zasady konstrukcji i modelowania form odzieży * posłużyć się specjalistycznym programem komputerowym podczas modelowania wyrobów odzieżowych. | - posłużyć się specjalistycznym programem komputerowym podczas modelowania wyrobów odzieżowych. | Klasa IV |
| 1. Opracowywanie szablonów wyrobów odzieżowych w programie CAD/CAM. | 17 | * wykonać szablony wyrobów odzieżowych w specjalistycznym programie komputerowym CAD/CAM * stosować zasady obliczania odcinków konstrukcyjnych * wyznaczyć długości poszczególnych odcinków konstrukcyjnych odzieży w programie CAD/CAM | * stosować programy komputerowe do sporządzania rysunków technicznych wyrobów | Klasa IV |
| 1. Digitalizacja wyrobów odzieżowych |  | * wprowadzić formy do programu za pomocą digitizera * wskazać różnice między formą a szablonem * opisać prawidłowo formy * obsłużyć program do digitalizacji * tworzyć układy szablonów, * poprawić błędy podczas digitalizacji | - rozpoznawać narzędzia do poprawiania błędów podczas digitalizacji | Klasa IV |
| 1. Układy szablonów wyrobów odzieżowych | 1. Stopniowanie szablonów odzieżowych |  | * przedstawić sposoby stopniowania wybranych elementów odzieżowych * wykonać układ szablonów * dobrać układy szablonów do wyrobów odzieżowych w zależności od rodzaju materiału i liczby wyrobów * sporządzić układy szablonów do rozkroju wyrobów odzieżowych | * wykonać stopniowanie szablonów w programie CAD/CAM * zaprojektować optymalny układ szablonów w specjalistycznym programie komputerowym | Klasa IV |
| 1. Arkusz kalkulacyjny pakietu Microsoft Office Excel |  | * dokonać kalkulacji kosztów wykonanych usług z zastosowaniem arkusza kalkulacyjnego,   - obliczyć normy zużycia materiału na podstawie asortymentu odzieży w produkcji miarowej  - obsługiwać interfejs arkusza kalkulacyjnego | * obliczyć normy zużycia materiału na podstawie asortymentu odzieży w produkcji miarowej. | Klasa IV |
| 1. Kalkulacja kosztów produkcji wyrobów odzieżowych. |  | * obliczyć ceny zgodnie z zasadami ustalania cen z zastosowaniem arkusza kalkulacyjnego * obliczyć ceny, marże i podatek VAT, zgodnie z zasadami stosowanymi w działalności usługowej z zastosowaniem arkusza kalkulacyjnego * wykonać kalkulację kosztów z zastosowaniem arkusza kalkulacyjnego * sporządzić kalkulacje kosztów wytwarzania odzieży z zastosowaniem arkusza kalkulacyjnego * sporządzić kalkulację kosztów materiałów i dodatków potrzebnych do wykonania usługi * obliczyć ceny wykonanej kolekcji |  | Klasa IV |
| 1. Kompetencje personalne i społeczne | 1. Metody i techniki rozwiązywania problemów |  | * opisać sposoby przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania * opisać techniki rozwiązywania problemów | * wskazać, na wybranych przykładach, metody i techniki rozwiązywania problemu | Klasa IV |
| 1. Organizacja pracy małych zespołów | 1. Komunikacja z współpracownikami |  | * stosować techniki komunikowania się  w zespole, | * wyjaśnić pojęcie lobbingu | Klasa IV |
| 1. Monitorowanie i ocena jakości wykonania przydzielonych zadań |  | * określić oczekiwaną jakość wykonania przydzielonych zadań * udzielić informacji zwrotnej | * nadzorować realizację zadań na poszczególnych stanowiskach | Klasa IV |
| 1. Rozwiązania techniczne  i organizacyjne wpływające na poprawę warunków i jakość pracy |  | * wskazać wpływ postępu technicznego na doskonalenie jakości produkcji * wskazać możliwości poprawy organizacji na stanowiskach pracy | * wskazać możliwości poprawy warunków i jakości pracy | Klasa IV |
| **Razem** | |  |  |  |  |

**PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU**

Propozycje metod nauczania:

W procesie nauczania-uczenia się jest wskazane stosowanie następujących metod dydaktycznych: wykład i praca z książką, ćwiczeń kształtujących umiejętności tworzenia szablonów i układów szablonów wyrobów odzieżowych w programach komputerowych CAD/CAM, metody projektu, która sprzyja samodzielnemu tworzeniu szablonów i planowania ich układów, rozwiązywaniu problemów oraz rozpoznaniu wybranej tematyki w pogłębiony sposób, metody pokazu, która ułatwi uczniom poznanie zasad korzystania z programu komputerowego wspomagającego tworzenie szablonów wyrobów odzieżowych ich układów oraz dokumentacji techniczno-technologicznej.

Podczas realizacji programu szczególną uwagę należy zwrócić na:

- rodzaje szablonów wyrobów odzieżowych

- umiejętność obsługi programu komputerowego CAD/CAM w zakresie tworzenia i stopniowania szablonów, tworzenia ich układów oraz sporządzania dokumentacji techniczno-technologicznej

- dobór układy szablonów do wyrobów odzieżowych w zależności od rodzaju materiału i liczby wyrobów

- zasady wykonania rysunku technicznego wyrobów odzieżowych

- węzłów technologicznych wyrobu

Podczas realizacji programu szczególną uwagę należy zwrócić na: wiedzę z zakresu tworzenia szablonów i ich układów oraz umiejętności obsługi programów komputerowych w systemie CAD/CAM a także sporządzania dokumentacji techniczno-technologicznej po wcześniejszym ich wyjaśnieniu.

W trakcie prowadzenia zajęć dydaktycznych należy również kształtować wyobraźnię przestrzenną oraz rozwijać poczucie odpowiedzialności za jakość wykonanej pracy.

Środki dydaktyczne

Plansze przedstawiające: sylwetki ludzkie, typu figur, konstrukcje i modelowanie odzieży damskiej, męskiej i dziecięcej, modelowanie konstrukcyjne i wtórne odzieży na figury nietypowe.

Literatura zawodowa z zakresu modelowania odzieży, standardy konstrukcji oraz tabele wymiarów, żurnale mody i albumy projektów odzieży, normy obowiązujące w przemyśle odzieżowym. Filmy dydaktyczne przedstawiające istniejące urządzenia służące do pomiarów antropometrycznych oraz metodykę pomiaru antropometrycznego i krawieckiego, tworzenia konstrukcji form wyrobów odzieżowych i zasad ich modelowania dla sylwetek standardowych i nietypowych.

Indywidualizacja

Formy indywidualizacji pracy uczniów uwzględniające:

– dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb ucznia,

– dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości ucznia.

Nauczyciel powinien:

– motywować uczniów do pracy,

– dostosowywać stopień trudności planowanych ćwiczeń do możliwości uczniów,

– uwzględniać zainteresowania uczniów,

– przygotowywać zadania o różnym stopniu trudności i złożoności,

– zachęcać uczniów do korzystania z różnych źródeł informacji zawodowej,

- zachęcać uczniów do ćwiczeń praktycznych poza zajęciami.

Warunki realizacji programu przedmiotu:

Zajęcia dydaktyczne zaleca się prowadzić w pracowni projektowania i modelowania odzieży.

Pracownia komputerowego przygotowania produkcji wyposażona jest w:

- stanowiska komputerowe (jedno stanowisko dla jednego ucznia), wyposażone w: komputery podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, oprogramowanie do wspomagania procesu przygotowania produkcji;

- stanowisko komputerowe dla nauczyciela podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, wyposażone w oprogramowanie do wspomagania procesu projektowania i modelowania wyrobów odzieżowych;

- digitizer, ploter, urządzenie wielofunkcyjne umożliwiające drukowanie w formacie A3 (jedna drukarka na dziesięć stanowisk komputerowych), projektor multimedialny.

Przykładowe zadanie:

Wskazać elementy opisu nie oznaczone, na szablonach żakietu damskiego przedstawionego na rysunku.

Aby wykonać zadanie powinieneś:

- znać elementy oznaczenia/opisu szablonów odzieżowych;

- rozpoznać rodzaje szablonów odzieżowych;

- wskazać zastosowanie szablonów odzieżowych;

- rozróżniać metody stopniowania szablonów wyrobów odzieżowych;

- określać wartości stopni elementarnych dla podstawowych węzłów konstrukcyjnych przy stopniowaniu wyrobów odzieżowych;

- przygotować szablony wyrobów odzieżowych na podstawie form.

- określać cechy szablonów odzieżowych;

**PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA**

Do oceny edukacyjnych osiągnięć uczniów proponuje się stosowanie obserwacji pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń.

W procesie sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów szczególną uwagę należy zwracać na:

* poprawność wykonywanych szablonów,
* opracowanie układu szablonów,
* opracowywanie dokumentacji techniczno-technologicznej
* obsługa programu CAD/CAM,

**PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU**

Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów powinno dostarczyć informacji dotyczących zakresu i stopnia realizacji celów kształcenia działu programowego przez cały czas realizacji na podstawie kryteriów podstawowych i ponadpodstawowych.

Osiągnięcia uczniów należy oceniać na podstawie:

- ustnych odpowiedzi,

- pisemnych sprawdzianów i testów osiągnięć szkolnych,

- ukierunkowanej obserwacji pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń,

- końcowego efektu wykonanego zadania.

Wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny.

Zaleca się systematyczne ocenianie postępów ucznia oraz bieżące korygowanie błędów powstałych w czasie wykonywania zadań. Sprawdzenie efektów kształcenia powinno być przeprowadzone na podstawie prezentacji wykonanych prac. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: merytoryczną zawartość projektu (opracowanie szablonu w programie CAD/CAM, optymalizacje układów szablonów, poprawność opracowania dokumentacji techniczno-technologicznej w programie CAD/CAM, znajomość pojęć, poprawność obliczeń), estetykę wykonania projektu, należy również uwzględnić kreatywność uczniów. Po zakończeniu realizacji działu programowego proponuje się zastosowanie testu dydaktycznego dwupoziomowego. Zadania w teście mogą być otwarte (krótkiej odpowiedzi, z luką) lub zamknięte (wyboru wielokrotnego, na dobieranie, typu prawda-fałsz). Podsumowaniem osiągnięć uczniów w tym dziale może być opracowana dokumentacja techniczno- technologiczna wyrobu odzieżowego

**Praktyki zawodowe**

**Cele ogólne przedmiotu**

1. Nabycie umiejętności i nawyków postępowania zgodnie z zasadami dbałości o własne zdrowie i ochronę środowiska podczas wykonywania zadań zawodowych.
2. Poznanie przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy przy wykonywaniu wyrobów odzieżowych.
3. Kształtowanie umiejętności obsługi maszyn szwalniczych podczas wykonywania określonych wyrobów odzieżowych.
4. Kształtowanie umiejętności posługiwania się dokumentacją techniczno- technologiczną wyrobów odzieżowych.
5. Kształtowanie umiejętności doboru materiałów i dodatków krawieckich do wytwarzania wyrobów odzieżowych.
6. Wdrażanie do przeprowadzania kontroli międzyoperacyjnej, podczas wykonywania operacji technologicznych, oraz do oceny wykonanej pracy.
7. Kształtowanie postaw i świadomości zawodowej.

**Cele operacyjne:**

1. organizować stanowisko pracy zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz wymaganiami ergonomii,
2. stosować przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska,
3. stosować środki ochrony indywidualnej podczas wykonywania wyrobów odzieżowych,
4. rozpoznawać zagrożenia dla zdrowia i życia człowieka oraz mienia i środowiska związane z wykonywaniem zadań zawodowych,
5. posługiwać się projektami wyrobów odzieżowych,
6. korzystać z projektów plastycznych wyrobów odzieżowych,
7. dobierać materiały do określonych asortymentów odzieży,
8. dobierać dodatki krawieckie do określonych wyrobów odzieżowych,
9. dobierać materiały zdobnicze do różnych rodzajów ubiorów,
10. posługiwać się dokumentacją techniczno-technologiczną dotyczącą rozkroju materiałów odzieżowych,
11. obliczać zapotrzebowanie na materiały odzieżowe,
12. oceniać jakość materiałów przeznaczonych do wykonywania wyrobów odzieżowych,
13. dobierać sposoby rozkroju materiałów odzieżowych,
14. posługiwać się narzędziami i przyborami krawieckimi,
15. przygotowywać układy szablonów elementów wyrobów odzieżowych,
16. dobierać urządzenia, narzędzia i przyrządy do rozkroju materiałów odzieżowych,
17. dokonywać rozkroju materiałów odzieżowych,
18. dokonywać kontroli jakości wykrojów,
19. dobierać parametry klejenia do rodzaju tkaniny i elementów wyrobu odzieżowego,
20. planować zagospodarowanie odpadów odzieżowych,
21. dobierać rodzaje ściegów do określonych operacji technologicznych,
22. dobierać rodzaje szwów do określonych operacji technologicznych,
23. dobierać maszyny i urządzenia do wykonywania określonych wyrobów odzieżowych,
24. dobierać oprzyrządowanie maszyn szwalniczych,
25. przygotowywać maszyny szwalnicze do wykonywania określonych wyrobów odzieżowych,
26. obsługiwać maszyny szwalnicze podczas wykonywania określonych wyrobów odzieżowych,
27. rozpoznawać nieprawidłowości w działaniu mechanizmów maszyn szwalniczych,
28. podejmować działania związane z usuwaniem przyczyn nieprawidłowości funkcjonowania mechanizmów maszyn szwalniczych,
29. posługiwać się dokumentacją dotyczącą łączenia wyrobów odzieżowych,
30. określać zapotrzebowanie na dodatki krawieckie i zdobnicze,
31. łączyć elementy wyrobów odzieżowych z zastosowaniem określonych szwów,
32. wykonywać połączenia elementów wyrobów odzieżowych,
33. wykonywać czynności związane z obróbką parowo-cieplną wyrobów odzieżowych,
34. stosować sposoby kontroli międzyoperacyjnej w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych,
35. oceniać jakość wykonanych wyrobów odzieżowych,
36. wykonywać czynności związane z wykończeniem wyrobów odzieżowych,
37. wykonywać czynności związane z uszlachetnianiem wyrobów odzieżowych.

**PRAKTYKI ZAWODOWE w klasie III i IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dział programowy | Tematy jednostek metodycznych | Liczba godz. | Wymagania programowe | | Uwagi o realizacji |
| Podstawowe  **Uczeń potrafi:** | Ponadpodstawowe  **Uczeń potrafi:** | Etap realizacji |
| 1. BHP w zakładzie odzieżowym | 1. Zasady udzielania pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia |  | * opisać procedury zachowania się świadka wypadku przy pracy * określić warunki, w których należy udzielać pierwszej pomocy w wypadkach * omówić procedury postępowania powypadkowego | * udzielić pierwszej pomocy na w wypadku | I etap |
| 1. Organizacja stanowiska pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska |  | * stosować przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska obowiązujące w zakładzie * dobrać przyrządy, urządzenia, maszyny i elementy wyposażenia stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii * stosować przepisy BHP i P.POŻ. na stanowisku pracy * dokonać analizy zagrożeń dla zdrowia i życia człowieka oraz mienia i środowiska związanych z wykonywaniem zadań zawodowych podczas wykonywania wzorów odzieży * wymienić prawa i obowiązki pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy * rozpoznać rodzaje znaków bezpieczeństwa i alarmów, * opisać znaki zakazu, nakazu, ostrzegawcze, ewakuacyjne i ochrony przeciwpożarowej oraz sygnały alarmowe | * przewidzieć skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka podczas wykonywania czynności zawodowych na różnych etapach procesu * stosować przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska obowiązujące na stanowisku pracy | I etap |
| 1. Zapoznanie z systemem ochrony przeciwpożarowej w przedsiębiorstwie. |  | * wymienić akty normatywne określające wymagania w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, ochrony środowiska i ergonomii * rozpoznać zagrożenia dla środowiska * określić sposoby zapobiegania wyrządzaniu szkód środowisku * rozpoznać zasady i przepisy dotyczące ergonomii w środowisku pracy | * powiadomić system pomocy medycznej w przypadku sytuacji stanowiącej zagrożenie zdrowia i życia przy wykonywaniu zadań zawodowych | I etap |
| 1. Stosowanie środków ochrony indywidualnej |  | * rozpoznać środki gaśnicze ze względu na zakres ich stosowania, * rozpoznać sposoby zapobiegania ryzyku zawodowemu | * scharakteryzować środki gaśnicze ze względu na zakres ich stosowania * dobrać środki ochrony indywidualnej * powiadomić system pomocy medycznej w przypadku sytuacji stanowiącej zagrożenie zdrowia i życia przy wykonywaniu zadań zawodowych | I etap |
| 1. Produkcja wyrobów odzieżowych | 1. Poznanie struktury organizacyjnej przedsiębiorstwa |  | * wskazać wpływ postępu technicznego na doskonalenie jakości produkcji * wskazać możliwości poprawy organizacji na stanowiskach pracy | * wskazać możliwości poprawy warunków i jakości pracy | I etap |
| 1. Zadania i organizacja poszczególnych komórek organizacyjnych |  | * przygotować zadania zespołu do realizacji * określić wzorce wykonania zadania * przydzielić zadania członkom zespołu * zaplanować pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań dotyczących procesu produkcyjnego wyrobów odzieżowych * rozpoznać rodzaje dokumentacji procesu produkcyjnego i dokonać ich podziału * rozpoznać elementy dokumentacji techniczno-technologicznej * rozpoznać elementy dokumentacji organizacyjno- produkcyjnej * wskazać zawartość każdego dokumentu związanego z procesem technologicznym * odczytać graficzne zapisy (rysunki instruktażowe) wykonania węzłów technologicznych wyrobów i elementów wyrobu | * opracować elementy dokumentacji techniczno-technologicznej * opracować elementy dokumentacji organizacyjno-produkcyjnej * wykonać konstrukcje i modelowanie form i szablonów wyrobów odzieżowych we wzorcowni | I etap |
| 1. Analizowanie metod i systemów organizacji produkcji wyrobów odzieżowych w przedsiębiorstwie |  | * określić metody i systemy organizacji produkcji wyrobów odzieżowych * dobrać metody systemu organizacji produkcji w zakładzie odzieżowym * dobrać systemy organizacji produkcji w zakładzie odzieżowym * dobrać metodę w zależności od typu produkcji | * planować rozmieszczenie stanowisk pracy w procesie produkcyjnym * obliczyć obciążenie stanowisk produkcyjnych | I etap |
| 1. Organizacja i wyposażenie stanowisk pracy w przedsiębiorstwie odzieżowym |  | * dokonać doboru maszyn i urządzeń do wykonywania określonych wyrobów odzieżowych * stosować przepisy bhp i ppoż. na stanowisku pracy | * dobrać przyrządy, urządzenia, maszyny i elementy wyposażenia stanowiska pracy zgonie z zasadami ergonomii | I etap |
| 1. Korzystanie z dokumentacji techniczno-technologicznej oraz organizacyjno-produkcyjnej wyrobów odzieżowych |  | * opracować elementy dokumentacji techniczno-technologicznej i organizacyjno-produkcyjnej * stosować dokumentację wyrobów odzieżowych na różnych etapach wytwarzania wyrobów odzieżowych | * dobierać urządzenia w zależności od rodzaju wykonywanej operacji technologicznej * określić znaczenie dokumentacji w procesie produkcyjnym * rozpoznać rodzaje dokumentacji procesu produkcyjnego i dokonać ich podziału | I etap |
| 1. Obsługa maszyn i urządzeń stosowanych w przedsiębiorstwie odzieżowym |  | * obsłużyć maszyny szwalnicze, * obsłużyć maszyny i urządzenia krojcze w krojowni * rozpoznać nieprawidłowości w działaniu mechanizmów maszyn szwalniczych | * ocenić stan techniczny maszyn * usuwać nieprawidłowości w działaniu maszyn | I etap |
| 1. Produkcja wyrobów odzieżowych |  | * posłużyć się dokumentacją wyrobów odzieżowych na różnych etapach wytwarzania wyrobów odzieżowych |  | II etap |
| 1. Wykonywanie czynności związanych z przygotowaniem produkcji |  | * obliczyć zużycie materiałów odzieżowych i dodatków krawieckich do wykonania wyrobów odzieżowych * określić zapotrzebowanie na dodatki krawieckie i zdobnicze * obliczyć zapotrzebowanie na materiały odzieżowe | * obliczyć ilość materiałów i liczbę dodatków krawieckich potrzebnych do wykonania przeróbek i napraw wyrobów odzieżowych | II etap |
| 1. Przygotowywanie form i szablonów wyrobów odzieżowych |  | * wskazać różnicę pomiędzy formą a szablonem odzieżowym * wykonywać formę wyrobu odzieżowego * wykonać szablon wyrobu odzieżowego * opisać szablony wyrobów odzieżowych | * wykonać formę wyrobu odzieżowego na figurę nietypową | II etap |
| 1. Wykonywanie czynności związanych z procesem rozkroju materiałów odzieżowych |  | * rozróżnić rodzaje układów szablonów * dobrać układy szablonów do wyrobów odzieżowych w zależności od rodzaju materiału i liczby wyrobów * przygotować układy szablonów do rozkroju wyrobów odzieżowych * dobrać sposoby rozkroju materiałów odzieżowych * dobrać urządzenia, narzędzia i przyrządy do rozkroju materiałów odzieżowych * przygotować układy szablonów elementów wyrobów odzieżowych na materiale * dokonać rozkroju materiałów odzieżowych * sortować odpady powstałe podczas rozkroju materiału w zależności od wielkości wypadu, składu surowcowego itp. | * sprawdzić jakość materiałów odzieżowych przed rozkrojem * dobrać metody warstwowania do rodzaju materiału | II etap |
| 1. Wykonywanie czynności związanych z łączeniem elementów wyrobów odzieżowych |  | * wskazać sposoby łączenia elementów wyrobów odzieżowych * łączyć elementy wyrobów odzieżowych z zastosowaniem określonych ściegów i szwów * łączyć elementy wyrobu na podstawie rysunków instruktażowych | * dobrać maszyny i urządzenia do obróbki termicznej elementów wyrobów odzieżowych * wskazać zależność parametrów w procesie obróbki termicznej (czas, temperatura, docisk) * dobrać parametry obróbki parowo-cieplnej * dobrać techniki prasowania (zaprasowanie, rozprasowanie itp.) | II etap |
| 1. Kontrola jakości produkowanych wyrobów odzieżowych |  | * dokonać oceny jakościowej na każdym etapie procesu produkcji odzieży | * ustalić jakość wyrobu, * rozpoznać oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej * korzystać ze źródeł informacji dotyczących norm  i procedur oceny zgodności | II etap |
| 1. Magazynowanie, przechowywanie oraz pakowanie wyrobów odzieżowych |  | * wykonać czynności związane ze składowaniem i pakowaniem różnych asortymentów odzieży * przewidzieć skutki podejmowanych działań | * korzystać ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności | II etap |
| 1. Planowanie gospodarki odpadami produkcyjnymi w przedsiębiorstwie odzieżowym |  | * zagospodarować odpady produkcyjne | * zaplanować monitorowanie realizowanych działań i zadań * wskazać obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania | II etap |
| 1. Obsługa środków transportu wewnętrznego |  | * wskazać sposób przekazywania produkcji na stanowiska zgodnie z przebiegiem procesu produkcyjnego * określić cechy transportu wewnątrzzakładowego * rozróżnić urządzenia transportu wewnętrznego na podstawie rysunków i schematów | * zaplanować urządzenia transportu wewnętrznego na podstawie rysunków i schematów | II etap |
| 1. Dystrybucja gotowych wyrobów odzieżowych |  | * wskazać sposób przekazywania produkcji pomiędzy wydziałami produkcyjnymi * wskazać narzędzia promocji i sprzedaży wyrobów odzieżowych | * wskazać działania marketingowe dla firmy odzieżowej | II etap |
| 1. Organizacja pracy małych zespołów | 1. Planowanie i organizacja pracy zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań |  | * przygotować zadania zespołu do realizacji * określić wzorce wykonania zadania | * przydzielić zadania członkom zespołu | II etap |
| 1. Kierowanie wykonaniem przydzielonych zadań |  | - formułować zasady wzajemnej pomocy  - ustalić kolejność wykonywanych zadań  - wskazać zakończone etapy pracy członków grupy | - kierować pracą zespołu z uwzględnieniem indywidualności jednostki i grupy | II etap |
| 1. Kompetencje personalne i społeczne | 1. Planowanie wykonania zadania |  | * + planować pracę zespołu   + określić czas realizacji zadań   + realizować działania w wyznaczonym czasie | - monitorować realizację zaplanowanych działań. | II etap |
| 1. Współpraca w zespole |  | - planować pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań  - określić działania realizowane wspólnie przez zespół,  - komunikować się ze współpracownikami | - przestrzegać podziału ról, zadań i odpowiedzialności w zespole  - wspierać członków zespołu w realizacji zadań | II etap |
| 1. Techniki radzenia sobie ze stresem |  | * + wymienić techniki radzenia sobie ze stresem   + wskazać zasady postępowania (zachowania) asertywnego   + stosować pozytywne sposoby radzenia sobie z emocjami i stresem   + wskazać najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej   + opisać sytuacje wywołujące stres,   + określić skutki stresu | * + wyrazić swoje emocje, uczucia i poglądy z ogólnie przyjętymi normami i zasadami współżycia społecznego | II etap |
| **Razem** | |  |  |  |  |

**PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU**

Szkoła organizuje praktyki zawodowe w przedsiębiorstwach zatrudniających pracowników z obszaru zawodowego właściwego dla nauczanego zawodu, w rzeczywistych warunkach pracy w kontakcie z nowoczesnymi technikami i technologiami. Program praktyk zawodowych powinien być opracowywany przez zespół nauczycieli kształcenia zawodowego w konsultacji z pracodawcami lub organizacjami pracodawców, współpracującymi ze szkołą. Zakres treści zawartych w programie praktyk zawodowych powinien odpowiadać potrzebom lokalnego rynku pracy.

Propozycje metod nauczania

Praktyka zawodowa może być prowadzona w podmiocie zapewniającym rzeczywiste warunki pracy właściwe dla nauczanego zawodu oraz w podmiotach stanowiących potencjalne miejsce zatrudnienia absolwentów szkół kształcących w zawodzie technik przemysłu mody

W programie praktyk należy uwzględnić specyfikę przedsiębiorstw, w których uczniowie będą odbywali praktyki zawodowe. Mogą to być przedsiębiorstwa specjalizujące się w produkcji odzieży, bielizny, pracownie krawieckie wytwarzające wyroby odzieżowe na potrzeby polskich i zagranicznych odbiorców. W czasie odbywania praktyki uczniowie powinni uczestniczyć w wykonywaniu zadań zawodowych na różnych stanowiskach pracy. Zaleca się, aby uczniowie brali udział w pracach związanych z całym procesem produkcyjnym wyrobów odzieżowych.

Praktyka zawodowa powinna być tak zorganizowana, aby uczniowie mieli możliwość zastosowania i pogłębiania wiedzy i umiejętności zawodowych w rzeczywistych warunkach pracy. Zaleca się, aby w miarę możliwości uczniowie mogli poznać pracę w różnych działach przedsiębiorstwa. Zadania praktyczne uczniowie powinni wykonywać pod kierunkiem wyznaczonym przez pracodawcę i pracowników.

Szkoła może dostosować program praktyk zawodowych do potencjalnych możliwości przedsiębiorstw, w których uczniowie odbywają praktykę.

Uczniowie powinni mieć możliwość samodzielnego wyboru przedsiębiorstwa, w którym mogą odbyć praktykę zawodową, pod warunkiem akceptacji dokonanego wyboru przez szkołę W trakcie praktyki uczniowie powinni prowadzić dzienniczki praktyk, dokumentując w nich przebieg praktyki.

Propozycje kryteriów oceny i metod sprawdzania efektów kształcenia

Ocena osiągnięć edukacyjnych ucznia na praktyce zawodowej dokonywana jest na podstawie obserwacji czynności wykonywanych przez ucznia podczas realizacji zadań oraz zapisów w dzienniczku praktyki zawodowej.

Ocena osiągnięć ucznia powinna uwzględniać następujące kryteria: jakość wykonanej pracy, przestrzeganie przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej, zaangażowanie w wykonywanie zadań oraz dyscyplinę pracy.

**PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU**

* Sprawdzanie osiągnięć ucznia powinno odbywać się przez cały czas realizacji na podstawie kryteriów przedstawionych na początku zajęć. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów powinno dostarczyć informacji dotyczących zakresu i stopnia realizacji celów kształcenia działu programowego.
* Osiągnięcia uczniów należy oceniać na podstawie:
* ukierunkowanej obserwacji pracy ucznia podczas odbywania praktyk zawodowych,
* samooceny własnej pracy i kolegów z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów.
* badania jak reagują uczniowie na prowadzone zajęcia w trakcie odbywania praktyk – Ewaluacji podlegają odczucia, reakcje uczestników procesu uczenia się, rejestrujemy opinie uczniów na ten temat; Gromadzone dane dotyczą: programu, warunków w jakich odbywa praktyka zawodowa.
  + narzędzia ewaluacji - ankiety, informacja zwrotna, arkusze obserwacji zajęć,
* badanie czego nauczyli się uczniowie w czasie praktyk zawodowych u pracodawcy;
  + Ewaluacji podlega - Jakie kompetencje osiągali uczniowie podczas odbywania praktyk. Rejestrujemy osiągnięcia uczniów, porównujemy z założonymi celami programu i standardami wymagań;
* badanie zmian w sposobie zachowań uczniów. Ewaluacji podlegają zmiany, jakie zaszły w sposobie zachowań uczniów, jak zmieniły się ich postawy względem siebie. Rejestrujemy dane w zakresie zmian jakie zaszły w sposobie zachowań grupy uczniów;
* badania opinii uczniów na temat miejsca w którym odbywali praktyki zawodowe. Ewaluacji podlegają pracodawcy, park maszynowy i oczekiwania uczniów.
  + narzędzia ewaluacji - ankiety, informacja zwrotna, rozmowa z uczniami, arkusze wywiadu.

**EWALUACJA PRZEDMIOTU**

Ewaluacja obejmująca cała grupę uczniów / słuchaczy.

Ewaluacja przeprowadzona na początku roku szkolnego - „na wejściu” zwaną również diagnozującą.

Ewaluację końcowa - konkluzywna (sumująca/sumatywna) koncentrująca się na analizie rezultatów i skutków programu zarówno założonych przed realizacją, jak i niepożądanych wynikłych w trakcie realizacji opisana w postaci wniosków i rekomendacji do programu w następnych latach kształcenia.

Proponowane metody badawcze zastosowane w ewaluacji przedmiotu:

* ankieta - kwestionariusz ankiety;
* obserwacja – arkusz obserwacji;
* wywiad, rozmowa – lista pytań;
* analiza dokumentów – arkusz informacyjny, dyspozycje do analizy dokumentów;
* pomiar dydaktyczny – sprawdzian, test.

Uwaga:

Program praktyk należy realizować na podstawie wyposażenia zakładów branżowych i potrzeb pracodawcy.

**V. SPOSOBY EWALUACJI PROGRAMU NAUCZANIA ZAWODU**

**EWALUACJA PROGRAMU NAUCZANIA ZAWODU TECHNIK PRZEMYSŁU MODY**

Cele ewaluacji

Określenie jakości i skuteczności realizacji programu nauczania zawodu w zakresie:

- osiągania szczegółowych efektów kształcenia,

- doboru oraz zastosowania form, metod i strategii nauczania,

- współpracy z pracodawcami w zakresie realizacji zajęć praktycznych i egzaminu zawodowego w zakresie kwalifikacji wyodrębnionych w zawodzie technik przemysłu mody

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Faza refleksyjna** | | | | |
| Obszar badania | Pytania kluczowe | Wskaźniki świadczące o efektywności | Metody, techniki badania/ narzędzia | Termin badania |
| Stopień trudności programu z pozycji ucznia | 1. Czy program nie posiada zbyt dużego zakresu treści lub poziom informacji nie jest zbyt trudny? 2. Czy jego realizacja nie powoduje negatywnych skutków ubocznych? | Program nauczania jest atrakcyjny dla ucznia.  Program nauczania rozwija zainteresowania ucznia. | Dyskusja na forum grupy, badania ankietowe, rozmowy indywidualne. | Przed rozpoczęciem realizacji programu |
| Dostosowanie programu nauczania do możliwości ucznia oraz systemu egzaminów zawodowych i potrzeb rynku pracy | 1. Czy program nie zawiera zbyt wielu treści programowych? 2. Czy program nauczania jest zgodny z wymaganiami egzaminacyjnymi? 3. Czy program nauczania jest dopasowany do potrzeb rynku pracy? 4. Czy treści programów nauczania przedmiotów zawodowych są aktualne technologicznie? | Dostosowanie treści nauczania do poziomu nauczania i liczby godzin przeznaczonych na realizację programu.  Dostosowanie programu nauczania do potrzeb rynku pracy.  Aktualizacja treści programowych do technologii stosowanych w zawodzie.  Zgodność programu z wymaganiami egzaminacyjnymi. | Dyskusja na forum grupy, badania ankietowe, rozmowy indywidualne. | Przed rozpoczęciem realizacji programu |
| Trafność doboru materiału nauczania, metod nauczania oraz środków dydaktycznych i form organizacyjnych do zamierzonych celów | 1. Czy sprawdzany jest stan wiedzy uczniów z treści podstawowych przedmiotu przed rozpoczęciem wdrażania programu? 2. Czy cele nauczania zostały sformułowane zgodnie z efektami kształcenia określonymi w podstawie programowej? 3. Czy zaproponowane metody nauczania oraz środki dydaktyczne pozwolą zrealizować treści i cele programowe sprawdzane podczas egzaminu zawodowego? 4. Czy zaproponowane środki dydaktyczne są zgodne z warunkami realizacji przedmiotów? | Diagnoza wiedzy i umiejętności uczniów.  Zgodność celów nauczania z efektami kształcenia określonymi w podstawie programowej.  Adekwatność metod nauczania do realizowanych treści programowych.  Materiał nauczania, zastosowane metody i dobór środków dydaktycznych wspomaga przygotowanie ucznia do zdania egzaminu zawodowego.  Wykaz środków dydaktycznych zgodny z warunkami realizacji przedmiotów. | Dyskusja na forum grupy, badania ankietowe, rozmowy indywidualne. | Przed rozpoczęciem realizacji programu |
| Relacje między poszczególnymi elementami i częściami programu | 1. Czy i w jakim stosunku program nauczania uwzględnia podział na teoretyczne przedmioty zawodowe i przedmioty zawodowe organizowane w formie zajęć praktycznych? 2. Czy program nauczania uwzględnia korelację międzyprzedmiotową? | Program nauczania jest podzielony na teoretyczne przedmioty zawodowe i przedmioty zawodowe organizowane w formie zajęć praktycznych w stosunku min. 50% na przedmioty zawodowe organizowane w formie zajęć praktycznych?  Nauczyciele w planach pracy uwzględniają korelację miedzyprzedmiotową. | Dyskusja na forum grupy, badania ankietowe, rozmowy indywidualne. | Przed rozpoczęciem realizacji programu |
| Układ materiału nauczania danego przedmiotu | 1. Czy program nauczania uwzględnia spiralną strukturę treści? 2. Czy wszyscy nauczyciele współpracują przy ustalaniu realizacji treści programowych i działają w różnych zakresach treści? 3. Czy program nauczania umożliwia osiągnięcie przez ucznia wszystkich efektów kształcenia dla zawodu? 4. Czy układ materiału nauczania danego przedmiotu uwzględnia w trybie teoretycznym i praktycznym realizację kluczowych efektów kształcenia dla zawodu wraz z rozszerzeniem ich treści? | Układ treści programowych jest spiralny.  Nauczyciele w planach pracy uwzględniają korelację międzyprzedmiotową.  Program nauczania umożliwia przygotowanie do egzaminu zawodowego.  Kluczowe efekty kształcenia są realizowane na teoretycznych przedmiotach zawodowych i przedmiotach zawodowych organizowanych w formie zajęć praktycznych z uwzględnieniem rozszerzania zakresu treści efektów kształcenia. | Dyskusja na forum grupy, badania ankietowe, rozmowy indywidualne. | Przed rozpoczęciem realizacji programu |
| **Faza kształtująca** | | | | |
| Przedmiot badania | Pytania kluczowe | Wskaźniki | Zastosowane metody, techniki narzędzia | Termin badania |
| Materiałoznawstwo odzieżowe | 1. Czy uczeń zna przepisy bhp i ppoż. na stanowisku pracy? 2. Czy uczeń zna konsekwencje niewłaściwego posługiwania się sprzętem na stanowisku pracy? | Uczeń:   1. stosuje przepisy bhp i ppoż na stanowisku pracy 2. określa konsekwencje niewłaściwego posługiwania się sprzętem na stanowisku pracy | Ustne sprawdziany poziomu wiedzy i umiejętności, pisemne sprawdziany i testy osiągnięć szkolnych, ukierunkowana obserwacja pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń,  wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów. | W trakcie realizacji programu |
| 1. Czy uczeń rozróżnia i klasyfikuje rodzaje włókien? 2. Czy uczeń potrafi wymienić metody identyfikacji włókien? 3. Czy uczeń potrafi określić fizyczne i chemiczne właściwości włókien? 4. Czy uczeń potrafi określić technologiczne właściwości włókien? 5. Czy uczeń rozpoznaje urządzenia i przyrządy do badań organoleptycznych surowców i wyrobów włókienniczych? 6. Czy uczeń określa i wykonuje badania organoleptyczne surowców i wyrobów włókienniczych? 7. Czy uczeń klasyfikuje i porównuje wyroby włókiennicze? 8. Czy uczeń wymienia wskaźniki użytkowe, rozpoznaje właściwości użytkowe wyrobów włókienniczych i na ich podstawie wskazuje ich zastosowanie? 9. Czy uczeń opisuje właściwości wyrobów włókienniczych na podstawie badań organoleptycznych? 10. Czy uczeń potrafi rozróżnić wyroby odzieżowe w zależności od przeznaczenia? 11. Czy uczeń potrafi rozróżnić wyroby odzieżowe w zależności od technologii wytwarzania? 12. Czy uczeń potrafi rozróżnić materiały odzieżowe? | 1. rozpoznaje metody identyfikacji włókien 2. rozróżnia rodzaje włókien na podstawie opisu, rysunków przekrojów i właściwości 3. klasyfikuje surowce włókiennicze 4. określa właściwości fizyczne włókien 5. określa właściwości chemiczne włókien 6. określa właściwości technologiczne włókien 7. wskazuje zastosowanie włókien 8. określa celowość wykonywania badań surowców i wyrobów włókienniczych 9. wykonuje badania organoleptyczne surowców 10. wykonuje badania organoleptyczne wyrobów włókienniczych 11. klasyfikuje tkaniny i rozpoznaje ich własności użytkowe 12. klasyfikuje wyroby dziane i określa ich zastosowanie 13. wymienia różnice pomiędzy włókniną, przędziną i wskazuje ich zastosowanie 14. rozróżnia wyroby włókiennicze - filce, wyroby laminowane – i wskazuje ich zastosowanie 15. określa właściwości wyrobów włókienniczych na podstawie badań organoleptycznych 16. wymienia wskaźniki użytkowe wyrobów włókienniczych 17. stosuje metody badań organoleptycznych surowców i wyrobów włókienniczych 18. rozpoznaje urządzenia i przyrządy do badań organoleptycznych surowców i wyrobów włókienniczych 19. rozróżnia wyroby odzieżowe w zależności od przeznaczenia (bieliźniane, sportowe, wieczorowe, koktajlowe, bielizna pościelowa, stołowa, niemowlęca itp.) oraz technologii wytwarzania 20. rozróżnia wyroby odzieżowe w zależności od technologii wytwarzania (wyroby odzieżowe z materiałów powlekanych, dzianin elastycznych) 21. rozróżnia materiały odzieżowe (wzmacniające, usztywniające, wypełniające, termoizolacyjne, podszewkowe itp.) |
| 1. Czy uczeń potrafi zaproponować sposoby rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych technika przemysłu mody? 2. Czy uczeń potrafi zaplanować i zrealizować zadania? 3. Czy uczeń potrafi dokonać samooceny? | 1. wyjaśnia znaczenie zmiany dla rozwoju człowieka 2. wymienia przykłady zachowań hamujących wprowadzenie zmiany 3. wskazuje przykłady wprowadzenia zmiany i ocenia skutki jej wprowadzenia 4. proponuje sposoby rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych technika przemysłu mody 5. korzysta z różnych źródeł informacji 6. planuje, realizuje i demonstruje proste działania 7. stosuje w życiu demokratyczne zasady i procedury 8. planuje i realizuje zadania 9. dokonuje samooceny |
| 1. Czy uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w celu doskonalenia umiejętności zawodowych? | 1. podaje umiejętności i kompetencje niezbędne w zawodzie technika przemysłu mody 2. wskazuje przykłady podkreślające wartość wiedzy dla osiągnięcia sukcesu zawodowego 3. analizuje własne kompetencje 4. planuje ścieżkę rozwoju zawodowego 5. wykorzystuje różne źródła informacji w celu doskonalenia umiejętności zawodowych |
| Podstawy projektowania wyrobów odzieżowych | 1. Czy uczeń zna symbole i zasady wykonywania rysunku technicznego wyrobów odzieżowych? 2. Czy uczeń potrafi odczytać informacje z rysunków instruktażowych wykonania węzłów technologicznych wyrobu? 3. Czy uczeń potrafi wykonać rysunki techniczne wyrobów z użyciem programów komputerowych? | Uczeń:   1. rozpoznaje symbole stosowane w rysunku technicznym odzieżowym 2. stosuje zasady wykonania rysunku technicznego wyrobów odzieżowych 3. odczytuje informacje z rysunków instruktażowych wykonania węzłów technologicznych wyrobu 4. stosuje programy komputerowe do sporządzania rysunków technicznych wyrobów | Ustne sprawdziany poziomu wiedzy i umiejętności, pisemne sprawdziany i testy osiągnięć szkolnych, ukierunkowana obserwacja pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń,  wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów. | W trakcie realizacji programu |
| 1. Czy uczeń rozróżnia barwy zasadnicze, pochodne i neutralne? 2. Czy uczeń klasyfikuje barwy w zależności od kontrastu jasności i temperatury(ciepłe i zimne)? 3. Czy uczeń potrafi dobrać kompozycje barw dopełniających i kontrastowych? 4. Czy uczeń rozpoznaje barwy złamane i zgaszone? 5. Czy uczeń rozpoznaje zestawienia tonalne i chromatyczne? 6. Czy uczeń proponuje zestawienia wzorów i kolorów w projektach wyrobów odzieżowych? 7. Czy uczeń rozróżnia podstawowe typy urody? 8. Czy uczeń stosuje techniki rysunkowe i malarskie podczas tworzenia kompozycji kolorystycznych? | 1. rozróżnia barwy zasadnicze, pochodne i neutralne 2. klasyfikuje barwy w zależności od kontrastu jasności i temperatury (ciepłe i zimne) 3. dobiera kompozycje barw dopełniających i kontrastowych 4. rozpoznaje barwy złamane i zgaszone 5. rozpoznaje zestawienia tonalne i chromatyczne 6. proponuje zestawienia wzorów i kolorów w projektach wyrobów odzieżowych 7. rozróżnia podstawowe typy urody 8. stosuje techniki rysunkowe i malarskie podczas tworzenia kompozycji kolorystycznych |
| 1. Czy uczeń potrafi wyjaśnić znaczenie kolorów w odzieży? 2. Czy uczeń rozróżnia typy figur ludzkich i potrafi dobrać do nich fason i rodzaj tkaniny? 3. Czy uczeń dobiera materiały odzieżowe i dodatki krawieckie do projektów wyrobów odzieżowych? 4. Czy uczeń określa źródła inspiracji tworzonych kolekcji i inspiruje się kulturą regionalną, historyczną, itp. 5. Czy uczeń wymienia charakterystyczne cechy obowiązujące w modzie? | 1. wyjaśnia znaczenie kolorów w odzieży 2. rozróżnia typy figur ludzkich 3. dobiera fason i rodzaj tkaniny w zależności od typu figury 4. dobiera materiały odzieżowe i dodatki krawieckie do projektów wyrobów odzieżowych 5. stosuje inspiracje kulturą regionalną, historyczną, itp. 6. określa źródła inspiracji tworzonej kolekcji 7. wymienia cechy charakterystyczne obowiązujące w modzie |
| 1. Czy uczeń określa cechy kolekcji wyrobów odzieżowych? 2. Czy uczeń projektuje kolekcje wyrobów odzieżowych z charakterystycznymi elementami aktualnych trendów w modzie? 3. Czy uczeń potrafi projektować kolekcje wyrobów odzieżowych dla określonych grup docelowych? | 1. dobiera elementy charakterystyczne dla trendów mody do projektowanych wyrobów odzieżowych 2. określa cechy kolekcji wyrobów odzieżowych 3. projektuje kolekcje wyrobów odzieżowych uwzględniając aktualne trendy w modzie 4. projektuje kolekcje wyrobów odzieżowych dla określonych grup docelowych klientów |
| Technologia wyrobów odzieżowych | 1. Czy uczeń klasyfikuje i dobiera do określonych operacji technologicznych maszyny i urządzenia do wykonywanych wyrobów odzieżowych? 2. Czy uczeń rozróżnia i dobiera ściegi ręczne i maszynowe do określonych operacji technologicznych? 3. Czy uczeń rozróżnia i dobiera metody wykańczania i uszlachetniania wyrobów odzieżowych? | Uczeń:   1. klasyfikuje maszyny do wykonania określonych operacji technologicznych 2. dobiera maszyny i urządzenia do wykonywania wyrobów odzieżowych 3. rozróżnia ściegi ręczne i maszynowe 4. dobiera ściegi ręczne do określonych operacji technologicznych 5. dobiera rodzaje ściegów maszynowych do określonych operacji technologicznych 6. dobiera szwy maszynowe do określonych operacji technologicznych 7. rozróżnia metody wykańczania i uszlachetniania wyrobów odzieżowych 8. dobiera metody wykańczania wyrobów odzieżowych 9. dobiera metody uszlachetniania wyrobów odzieżowych | Ustne sprawdziany poziomu wiedzy i umiejętności, pisemne sprawdziany i testy osiągnięć szkolnych, ukierunkowana obserwacja pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń,  wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów. | W trakcie realizacji programu |
| 1. Czy uczeń potrafi ocenić jakość materiałów odzieżowych przed rozkrojem? 2. Czy uczeń rozróżnia maszyny i urządzenia do rozkroju i warstwowania materiałów odzieżowych? 3. Czy uczeń zna i dobiera sposoby warstwowania materiałów w zależności od rodzaju materiału, ilości sztuk, struktury rodzaju materiału, wielkości zamówienia? 4. Czy uczeń potrafi zaplanować układy szablonów? 5. Czy uczeń dobiera metody rozkroju w zależności od rodzaju i wielkości nakładu wykrojów? 6. Czy uczeń dobiera wysokość nakładu podczas krojenia nożem pionowym, tarczowym? 7. Czy uczeń dobiera urządzenia do rozkroju małych elementów? 8. Czy uczeń zna zastosowanie krajarek przenośnych i stacjonarnych? | 1. sprawdza jakość materiałów odzieżowych przed rozkrojem 2. rozróżnia maszyny i urządzenia do rozkroju materiałów odzieżowych 3. rozróżnia maszyny i urządzenia do warstwowania materiałów odzieżowych 4. rozróżnia sposoby warstwowania materiałów w zależności od rodzaju materiału, ilości sztuk, struktury rodzaju materiału, wielkości zamówienia 5. dobiera metody warstwowania do rodzaju materiału 6. planuje układy szablonów 7. dobiera metody rozkroju w zależności od rodzaju i wielkości nakładu wykrojów 8. dobiera wysokość nakładu podczas krojenia nożem pionowym, tarczowym 9. dobiera urządzenie do rozkroju małych elementów 10. określa zastosowanie krajarek przenośnych i stacjonarnych |
| 1. Czy uczeń rozpoznaje maszyny i urządzenia stosowane przy wytwarzaniu wyrobów odzieżowych w różnych fazach procesu technologicznego? 2. Czy uczeń zna mechanizmy w maszynach szwalniczych? 3. Czy uczeń rozróżnia oprzyrządowanie maszyn szwalniczych? | 1. rozpoznaje maszyny i urządzenia stosowane przy wytwarzaniu wyrobów odzieżowych w różnych fazach procesu technologicznego 2. wskazuje urządzenia przygotowawcze 3. wskazuje maszyny i urządzenia stosowane przy wytwarzaniu wyrobów odzieżowych w krojowni 4. wskazuje maszyny i urządzenia stosowane przy wytwarzaniu wyrobów odzieżowych w szwalni 5. rozróżnia maszyny i urządzenia stosowane przy wytwarzaniu wyrobów odzieżowych w procesie obróbki parowo-cieplnej 6. rozpoznaje mechanizmy w maszynach szwalniczych 7. rozróżnia oprzyrządowanie maszyn szwalniczych |
| 1. Czy uczeń dobiera procesy obróbki parowo-cieplnej materiałów i wyrobów odzieżowych? 2. Czy uczeń dobiera parametry w procesie klejenia elementów wyrobu odzieżowego? 3. Czy uczeń dobiera parametry prasowania w zależności od składu surowcowego i rodzaju wykończenia materiału odzieżowego? | 1. rozróżnia procesy obróbki parowo-cieplnej materiałów i wyrobów odzieżowych 2. dobiera procesy obróbki parowo-cieplnej materiałów i wyrobów odzieżowych 3. dobiera parametry w procesie klejenia elementów wyrobu odzieżowego 4. dobiera parametry prasowania w zależności od składu surowcowego i rodzaju wykończenia materiału odzieżowego |
| 1. Czy uczeń wymienia prawa i obowiązki pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy? 2. Czy uczeń rozróżnia opisuje znaki zakazu, nakazu, ostrzegawcze, ewakuacyjne i ochrony przeciwpożarowej oraz sygnały alarmowe? 3. Czy uczeń wymienia akty normatywne określające wymagania w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, ochrony środowiska i ergonomii? 4. Czy uczeń wymienia i rozróżnia instytucje i służby zajmujące się ochroną pracy, ochroną przeciwpożarową i ochroną środowiska w Polsce 5. Czy uczeń wskazuje wpływ postępu technicznego na doskonalenie jakości produkcji, możliwości poprawy warunków, jakości pracy oraz organizacji na stanowiskach pracy? | 1. wymienia prawa i obowiązki pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy 2. rozróżnia rodzaje znaków bezpieczeństwa i alarmów 3. opisuje znaki zakazu, nakazu, ostrzegawcze, ewakuacyjne i ochrony przeciwpożarowej oraz sygnały alarmowe 4. wymienia akty normatywne określające wymagania w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, ochrony środowiska i ergonomii 5. wymienia instytucje i służby zajmujące się ochroną pracy, ochroną przeciwpożarową i ochroną środowiska w Polsce 6. rozróżnia instytucje oraz służby działające w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska 7. wskazuje wpływ postępu technicznego na doskonalenie jakości produkcji 8. wskazuje możliwości poprawy organizacji na stanowiskach pracy 9. wskazuje możliwości poprawy warunków i jakości pracy |
| Konstrukcja i modelowanie wyrobów odzieżowych | 1. Czy uczeń rozróżnia pomiary krawieckie w zależności od rodzaju wyrobów odzieżowych? 2. Czy uczeń stosuje znaki i symbole podczas wykonania pomiarów krawieckich? 3. Czy uczeń zapisuje pomiary krawieckie z zastosowaniem symboli? 4. Czy uczeń wykorzystuje przybory i przyrządy do wykonania pomiarów krawieckich? 5. Czy uczeń posługuje się tabelami wymiarów antropometrycznych podczas wykonywania siatek konstrukcyjnych? 6. Czy uczeń wskazuje pomiary krawieckie do wykonania określonych wyrobów odzieżowych? 7. Czy uczeń wykonuje pomiary krawieckie dla figur nietypowych? 8. Czy uczeń stosuje symbolikę podstawowych pomiarów ciała ludzkiego? 9. Czy uczeń oblicza wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu? 10. Czy uczeń oblicza wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego na figury z wadami postawy? 11. Czy uczeń potrafi wykonać siatkę konstrukcyjną wyrobów   odzieżowych (spódnica, spodnie, bluzka, suknia, itp.)   1. Czy uczeń wskazuje sposób modelowania form wyrobu odzieżowego na podstawie rysunku żurnalowego lub modelowego? 2. Czy uczeń wykonuje modelowanie wtórne i przestrzenne form wyrobów odzieżowych na figury z wadami postawy i bez wad? | Uczeń:   1. rozróżnia pomiary krawieckie w zależności od rodzaju wyrobów odzieżowych 2. rozpoznaje znaki i symbole krawieckie 3. zapisuje pomiary krawieckie z zastosowaniem symboli 4. stosuje znaki i symbole podczas wykonania pomiarów krawieckich 5. posługuje się przyborami i przyrządami do wykonania pomiarów krawieckich 6. posługuje się tabelami wymiarów antropometrycznych 7. posługuje się tabelami wymiarów antropometrycznych podczas wykonywania siatek konstrukcyjnych 8. wskazuje pomiary krawieckie do wykonania określonych wyrobów odzieżowych 9. wykonuje pomiary krawieckie dla figur nietypowych 10. stosuje symbolikę podstawowych pomiarów ciała ludzkiego 11. oblicza wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego w zależności od rodzaju wyrobu 12. oblicza wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego na figury z wadami postawy 13. wykonuje siatkę konstrukcyjną wyrobów odzieżowych (spódnica, spodnie, bluzka, suknia, itp.) 14. wskazuje sposób modelowania form wyrobu odzieżowego na podstawie rysunku żurnalowego lub modelowego 15. wykonuje modelowanie wtórne i przestrzenne form wyrobów odzieżowych 16. wykonuje modelowanie form na figury z wadami postawy | Ustne sprawdziany poziomu wiedzy i umiejętności, pisemne sprawdziany i testy osiągnięć szkolnych, ukierunkowana obserwacja pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń,  wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów. | W trakcie realizacji programu |
|  | 1. wskazuje obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania |
| 1. Czy uczeń wskazuje przyczyny i skutki stresu oraz wymienia techniki i stosuje pozytywne sposoby radzenia sobie z emocjami i stresem? 2. Czy uczeń wskazuje zasady postępowania (zachowania) asertywnego? 3. Czy uczeń wyraża swoje emocje, uczucia i poglądy z ogólnie przyjętymi normami i zasadami współżycia społecznego? | 1. wymienia techniki radzenia sobie ze stresem 2. stosuje pozytywne sposoby radzenia sobie z emocjami i stresem 3. wskazuje najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej 4. opisuje sytuacje wywołujące stres 5. określa skutki stresu 6. wskazuje zasady postępowania (zachowania) asertywnego 7. wyraża swoje emocje, uczucia i poglądy z ogólnie przyjętymi normami i zasadami współżycia społecznego |
| Wykonywanie wyrobów odzieżowych | 1. Czy uczeń rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań? 2. Czy uczeń zna i stosuje zasady udzielania pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia? 3. Czy uczeń organizuje stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii? 4. Czy uczeń stosuje środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych? | Uczeń:   1. wymienia cele normalizacji krajowej 2. podaje definicje i cechy normy 3. rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej 4. korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności 5. opisuje procedury zachowania się świadka wypadku przy pracy 6. określa warunki, w których należy udzielić pierwszej pomocy w wypadkach 7. omawia procedury postępowania powypadkowego 8. rozróżnia zasady i przepisy dotyczące ergonomii w środowisku pracy 9. dobiera przyrządy, urządzenia, maszyny i elementy wyposażenia stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii 10. dobiera środki ochrony osobistej do wykonania zadania zawodowego 11. wskazuje zastosowanie danego środka ochrony indywidualnej pracownika na stanowisku pracy 12. stosuje środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas pracy | Ustne sprawdziany poziomu wiedzy i umiejętności, pisemne sprawdziany i testy osiągnięć szkolnych, ukierunkowana obserwacja pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń,  wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów. | W trakcie realizacji programu |
| 1. Czy uczeń zna typy i metody produkcji? 2. Czy uczeń rozróżnia systemy organizacji produkcji na podstawie opisu, charakterystyki i schematów? | 1. rozróżnia typy i metody produkcji 2. rozróżnia systemy organizacji produkcji na podstawie opisu, charakterystyki i schematów |
| 1. Czy uczeń odczytuje rysunek żurnalowy i modelowy oraz rysunki instruktażowe węzłów technologicznych wyrobu odzieżowego? 2. Czy uczeń posługuje się rysunkiem technicznym? | 1. odczytuje rysunek żurnalowy 2. odczytuje rysunek modelowy 3. posługuje się rysunkiem technicznym wyrobu odzieżowego 4. odczytuje rysunki instruktażowe węzłów technologicznych wyrobu odzieżowego |
| 1. Czy uczeń dobiera materiały odzieżowe i dodatki krawieckie zgodnie z projektami wyrobów odzieżowych? | 1. dobiera materiały odzieżowe do wyrobów na podstawie projektów wyrobów odzieżowych 2. dobiera dodatki krawieckie na podstawie projektów wyrobów odzieżowych |
| 1. Czy uczeń oblicza zużycie materiałów odzieżowych i dodatków krawieckich do wykonania wyrobów odzieżowych? 2. Czy uczeń określa zapotrzebowanie na materiały odzieżowe i dodatki krawieckie oraz zdobnicze potrzebne do wykonania wyrobów odzieżowych oraz przeprowadzenia przeróbek i napraw wyrobów odzieżowych? | 1. oblicza zużycie materiałów odzieżowych i dodatków krawieckich do wykonania wyrobów odzieżowych 2. określa zapotrzebowanie na dodatki krawieckie i zdobnicze 3. oblicza zapotrzebowanie na materiały odzieżowe 4. oblicza ilość materiałów i liczbę dodatków krawieckich potrzebnych do wykonania przeróbek i napraw wyrobów odzieżowych |
| 1. Czy uczeń wskazuje sposoby łączenia i łączy elementy wyrobów odzieżowych zastosowaniem ściegów i szwów określonych w rysunkach instruktażowych? | 1. wskazuje sposoby łączenia elementów wyrobów odzieżowych 2. łączy elementy wyrobów odzieżowych z zastosowaniem określonych ściegów i szwów 3. łączy elementy wyrobu na podstawie rysunków instruktażowych |
| 1. Czy uczeń dobiera oprzyrządowanie maszyn szwalniczych do określonych operacji technologicznych i ustawia parametry szycia zgodnie z dokumentacją techniczną wyrobu? 2. Czy uczeń rozpoznaje i wskazuje sposób usunięcia przyczyny zakłócenia pracy maszyn i urządzeń stosowanych w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych? 3. Czy uczeń posługuje się instrukcjami podczas obsługi maszyn i urządzeń w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych? | 1. ustawia parametry szycia zgodnie z dokumentacją techniczną wyrobu 2. dobiera oprzyrządowanie maszyn szwalniczych do określonych operacji technologicznych 3. rozpoznaje przyczyny zakłócenia pracy maszyn i urządzeń stosowanych w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych 4. wskazuje sposób usunięcia przyczyny nieprawidłowej pracy mechanizmów maszyn i urządzeń szwalniczych 5. posługuje się instrukcjami podczas obsługi maszyn i urządzeń w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych |
| 1. Czy uczeń rozróżnia, określa właściwości i dobiera materiałów odzieżowe ze względu na ich przeznaczenie na podstawie opisu, rysunków i oznaczeń zawartych w normach i dokumentacji technologicznej? 2. Czy uczeń stosuje zasady doboru materiałów i dodatków krawieckich z uwzględnieniem ich właściwości użytkowych? 3. Czy uczeń wykonuje nowatorskie metody zdobienia elementów wyrobów odzieżowych? 4. Czy uczeń zna i stosuje obowiązujące na dany sezon tkaniny, kolory, dodatki, elementy zdobnicze i fasony? | 1. rozróżnia materiały odzieżowe na podstawie opisu, rysunków i oznaczeń zawartych w normach i dokumentacji technologicznej 2. określa właściwości materiałów odzieżowych ze względu na ich przeznaczenie na podstawie opisu, rysunków i oznaczeń zawartych w normach i dokumentacji technologicznej (tkanina sukienkowa, płaszczowa, podszewka) 3. dobiera dodatki krawieckie ze względu na przeznaczenie na podstawie opisu, rysunków i oznaczeń zawartych w normach i dokumentacji technologicznej (nici, guziki, itp.) 4. stosuje zasady doboru materiałów i dodatków krawieckich z uwzględnieniem ich właściwości użytkowych 5. wykonuje nowatorskie metody zdobienia elementów wyrobów odzieżowych 6. stosuje obowiązujące na dany sezon tkaniny, kolory, dodatki, elementy zdobnicze i fasony |
| 1. Czy uczeń dobiera układy szablonów do wyrobów odzieżowych w zależności od rodzaju materiału i liczby wyrobów 2. Czy uczeń planuje proces rozkroju materiałów odzieżowych? 3. Czy uczeń przygotowuje układy szablonów i dokonuje rozkroju wyrobów odzieżowych? 4. Czy uczeń klasyfikuje i sortuje odpady materiałów odzieżowych oraz planuje ich wykorzystanie w produkcji ubocznej? | 1. dobiera układy szablonów do wyrobów odzieżowych w zależności od rodzaju materiału i liczby wyrobów 2. przygotowuje układy szablonów do rozkroju wyrobów odzieżowych 3. dobiera sposoby rozkroju materiałów odzieżowych 4. dobiera urządzenia, narzędzia i przyrządy do rozkroju materiałów odzieżowych 5. przygotowuje układy szablonów elementów wyrobów odzieżowych na materiale 6. dokonuje rozkroju materiałów odzieżowych 7. klasyfikuje odpady materiałów odzieżowych 8. wskazuje sposoby zagospodarowania odpadów materiałów odzieżowych 9. wskazuje sposób wykorzystania odpadów w produkcji ubocznej materiałów odzieżowych 10. sortuje odpady powstałe podczas rozkroju materiału w zależności od wielkości wypadu, składu surowcowego itp. |
| 1. Czy uczeń wykonuje czynności związane z obróbką parowo-cieplną wyrobów odzieżowych? | 1. wykonuje czynności związane z obróbką parowo-cieplną wyrobów odzieżowych |
| 1. Czy uczeń stosuje określenia, znaki i symbole stosowane w krawiectwie? 2. Czy uczeń rozpoznaje uszkodzenia wyrobów odzieżowych i dobiera sposób ich usunięcia? 3. Czy uczeń określa rodzaj i zakres prac związanych z naprawą, przeróbką wyrobów odzieżowych, wykonaniem odzieży miarowej? 4. Czy uczeń oblicza koszty wykonanie przeróbek i napraw wyrobów odzieżowych oraz wykonania miarowych wyrobów odzieżowych? | 1. stosuje określenia, znaki i symbole stosowane w krawiectwie 2. rozpoznaje uszkodzenia wyrobów odzieżowych 3. dobiera sposób usunięcia uszkodzenia wyrobów odzieżowych 4. określa rodzaj i zakres prac związanych z naprawą lub przeróbką wyrobów odzieżowych 5. oblicza koszty wykonania przeróbek lub napraw wyrobów 6. określa rodzaj i zakres prac związanych z wykonaniem odzieży miarowej 7. oblicza koszty wykonania miarowych wyrobów odzieżowych |
| 1. Czy uczeń rozróżnia rodzaje kontroli? 2. Czy uczeń rozróżnia i klasyfikuje błędy w zależności od przyczyn ich powstania? 3. Czy uczeń ocenia jakość materiałów przeznaczonych do wykonania wyrobów odzieżowych i usług krawieckich? 4. Czy uczeń stosuje kontrolę międzyoperacyjną w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych? 5. Czy uczeń wykonanych usług krawieckich i wykonanych wyrobów odzieżowych? 6. Czy uczeń posługuje się dokumentacją wyrobów gotowych i   ocenia zgodność wykonania wyrobu z dokumentacją techniczno-technologiczną wyrobu?   1. Czy uczeń klasyfikuje wyroby odzieżowe na podstawie kategorii błędu? | 1. rozróżnia rodzaje kontroli 2. rozróżnia rodzaje błędów w zależności od przyczyny powstania 3. ocenia jakość materiałów przeznaczonych do wykonania wyrobów odzieżowych 4. ocenia jakość materiałów przeznaczonych do wykonania usług krawieckich 5. stosuje kontrolę międzyoperacyjną w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych 6. ocenia jakość wykonanych usług krawieckich 7. ocenia jakość wykonanych wyrobów odzieżowych 8. posługuje się dokumentacją wyrobów gotowych 9. ocenia zgodność wykonania wyrobu z dokumentacją techniczno-technologiczną wyrobu 10. klasyfikuje rodzaje błędów w wyrobach odzieżowych 11. klasyfikuje wyroby odzieżowe na podstawie kategorii błędu |
| 1. Czy uczeń określa miejsce umieszczenia wszywek, metek i etykiet w wyrobie gotowym? 2. Czy uczeń dobiera sposób pakowania wyrobów gotowych oraz   określa warunki przechowywania ich magazynie? | 1. określa miejsce umieszczenia wszywek, metek i etykiet w wyrobie gotowym 2. dobiera sposób pakowania wyrobów gotowych 3. określa warunki przechowywania w magazynie gotowych wyrobów odzieżowych |
| 1. Czy uczeń planuje i organizuje pracę swoja i zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań? 2. Czy uczeń monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań? 3. Czy uczeń opisuje i stosuje metody motywacji do pracy? 4. Czy uczeń komunikuje się ze współpracownikami? | 1. planuje pracę zespołu w celu wykonania zadania 2. określa czas realizacji zadań 3. realizuje działania w wyznaczonym czasie 4. monitoruje realizację zaplanowanych działań 5. określa oczekiwaną jakość wykonania przydzielonych zadań 6. nadzoruje realizację zadań na poszczególnych stanowiskach 7. udziela informacji zwrotnej 8. opisuje zasady motywacji do pracy 9. udziela motywującej informacji zwrotnej członkom zespołu |
| 1. Czy uczeń stosuje zasady komunikacji interpersonalnej? | 1. wyjaśnia pojęcie komunikacji interpersonalnej 2. wymienia rodzaje komunikatów stosowane w komunikacji interpersonalnej 3. stosuje różne rodzaje komunikatów 4. wskazuje bariery w procesie komunikacji interpersonalnej na podstawie zaobserwowanych sytuacji 5. wskazuje style komunikacji interpersonalnej i ocenia ich skuteczność 6. prezentuje własne stanowisko, stosując różne środki komunikacji niewerbalnej 7. stosuje właściwe formy komunikacji werbalnej i niewerbalnej |
| Rysunek odzieżowy | 1. Czy uczeń klasyfikuje prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy? | Uczeń:   1. wymienia prawa i obowiązki pracodawcy 2. w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy 3. rozróżnia rodzaje znaków bezpieczeństwa i alarmów 4. opisuje znaki zakazu, nakazu, ostrzegawcze, ewakuacyjne i ochrony przeciwpożarowej oraz sygnały alarmowe | Ustne sprawdziany poziomu wiedzy i umiejętności, pisemne sprawdziany i testy osiągnięć szkolnych, ukierunkowana obserwacja pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń,  wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów. | W trakcie realizacji programu |
| 1. Czy uczeń wykonuje rysunki żurnalowe i modelowe wyrobów odzieżowych? 2. Czy uczeń wyjaśnia znaczenie kolorów w odzieży? | 1. rozpoznaje rysunki żurnalowe i modelowe wyrobów odzieżowych 2. odczytuje rysunki żurnalowe (fałdę, marszczenie, długość wyrobu itp.) 3. odczytuje rysunki modelowe (cięcia technologiczne, miejsce stębnowania, wykończenie zapięcia itp.) 4. stosuje zasady podczas wykonywania rysunku żurnalowego i modelowego na podstawie opisu modelu 5. wyjaśnia znaczenie kolorów w odzieży |
| 1. Czy uczeń stosuje zasady wykonania rysunku technicznego wyrobów odzieżowych podczas ich sporządzania w programach komputerowych? 2. Czy uczeń odczytuje informacje z rysunków instruktażowych wykonania węzłów technologicznych wyrobu? | 1. stosuje zasady wykonania rysunku technicznego wyrobów odzieżowych 2. stosuje programy komputerowe do sporządzania rysunków technicznych wyrobów 3. odczytuje informacje z rysunków instruktażowych wykonania węzłów technologicznych wyrobu |
| 1. Czy uczeń stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów? | 1. opisuje techniki twórczego rozwiązywania problemu 2. przedstawia alternatywne rozwiązania problemu, aby osiągnąć założone cele 3. uzasadnia, ze konflikt w grupie może wynikać z różnych przyczyn |
| Język obcy w branży odzieżowej | 1. Czy uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie? 2. Czy uczeń rozumie główna myśl treści wypowiedzi/ tekstu lub fragmentu treści wypowiedzi/tekstu? 3. Czy uczeń potrafi znaleźć określone informacje w tekście/wypowiedzi? 4. Czy uczeń samodzielnie tworzy krótkie, proste spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące czynności zawodowych? 5. Czy uczeń rozpoczyna, prowadzi (zgodnie z sytuacją formalny lub nieformalny styl wypowiedzi) i kończy rozmowę stosując zwroty grzecznościowe: uzyskując i przekazując informację i wyjaśnienia, proponując i zachęcając, wyrażając i uzasadniając swoją opinię, pytając o opinię innych, wyrażając zgodzenie lub nie zgodzenie się z nią? 6. Czy uczeń prowadzi proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi? 7. Czy uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych)? 8. Czy uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w języku obcym nowożytnym w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych? 9. Czy uczeń korzysta ze słownika dwujęzycznego i jednojęzycznego oraz z tekstów w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych? 10. Czy uczeń współdziała z innymi osobami, realizując zadania językowe i identyfikuje słowa klucze, internacjonalizmy? 11. Czy uczeń wykorzystuje kontekst (tam gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określić znaczenie słowa lub upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępuje nieznane słowa innymi, wykorzystuje opis, środki niewerbalne? | Uczeń:   1. rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie: a) czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy, b) narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych, c) procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych, d) formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych, e) świadczonych usług, w tym obsługi klienta, 2. określa główną myśl wypowiedzi/tekstu lub fragmentu wypowiedzi/tekstu 3. znajduje w wypowiedzi/tekście określone informacje 4. rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu 5. układa informacje w określonym porządku 6. opisuje przedmioty, działania i zjawiska związane z czynnościami zawodowymi 7. przedstawia sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady) 8. wyraża i uzasadnia swoje stanowisko 9. stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze 10. stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji 11. rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę 12. uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia 13. wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób 14. prowadzi proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi 15. pyta o upodobania i intencje innych osób; 16. proponuje, zachęca 17. stosuje zwroty i formy grzecznościowe 18. dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji 19. przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych) 20. przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym 21. przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub tym języku obcym nowożytnym 22. przedstawia publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację 23. korzysta ze słownika dwujęzycznego i jednojęzycznego 24. współdziała z innymi osobami, realizując zadania językowe 25. korzysta z tekstów w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych 26. identyfikuje słowa klucze, internacjonalizmy 27. wykorzystuje kontekst (tam gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określić znaczenie słowa 28. upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępuje nieznane słowa innymi, wykorzystuje opis, środki niewerbalne | Ustne sprawdziany poziomu wiedzy i umiejętności, pisemne sprawdziany i testy osiągnięć szkolnych, ukierunkowana obserwacja pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń,  wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów. | W trakcie realizacji programu |
| 1. Czy uczeń komunikuje się ze współpracownikami? | 1. stosuje techniki komunikowania się w zespole 2. wyjaśnia pojęcie lobbingu |
| Marketing mody | 1. Czy uczeń wskazuje źródła informacji o aktualnych trendach w modzie i je identyfikuje w sezonie? 2. Czy uczeń rozróżnia rodzaje potrzeb? 3. Czy uczeń identyfikuje źródła informacji o postawach i opiniach różnych grup konsumentów,   określa typy klientów i sposoby postępowania z nimi?   1. Czy uczeń rozpoznaje cechy wspólne określonej grupy docelowej i dobiera kryteria doboru grupy docelowej? | Uczeń:   1. identyfikuje trendy mody w sezonie 2. wskazuje źródła informacji o aktualnych trendach w modzie 3. rozróżnia rodzaje potrzeb klientów 4. identyfikuje źródła informacji o postawach i opiniach różnych grup konsumentów 5. określa typy klientów i sposoby postępowania z nimi 6. dobiera kryteria doboru grupy docelowej 7. rozpoznaje cechy wspólne określonej grupy docelowej | Ustne sprawdziany poziomu wiedzy i umiejętności, pisemne sprawdziany i testy osiągnięć szkolnych, ukierunkowana obserwacja pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń,  wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów. | W trakcie realizacji programu |
| 1. Czy uczeń określa cele, wskazuje i dobiera narzędzia promocji i  sprzedaży wyrobów odzieżowych? 2. Czy uczeń identyfikuje rodzaje nośników reklamy zewnętrznej i internetowej? 3. Czy uczeń wskazuje narzędzia wykorzystywane w public relations formy sprzedaży osobistej wyrobów odzieżowych? 4. Czy uczeń rozpoznaje nazwy portali społecznościowych wykorzystywanych do promocji marki modowej? | 1. dobiera instrumenty promocji wyrobów odzieżowych 2. wskazuje narzędzia promocji i sprzedaży wyrobów odzieżowych 3. określa cele promocji wyrobów odzieżowych 4. identyfikuje rodzaje nośników reklamy zewnętrznej 5. identyfikuje rodzaje nośników reklamy internetowej 6. wskazuje narzędzia wykorzystywane w public relations 7. wskazuje formy sprzedaży osobistej wyrobów odzieżowych 8. rozpoznaje nazwy portali społecznościowych wykorzystywanych do promocji marki modowej |
| 1. Czy uczeń rozróżnia i określa zasady działania kontraktacji wyrobów odzieżowych i kolekcji odzieży? 2. Czy uczeń potrafi określić cechy kupca mody? 3. Czy uczeń planuje kontraktację kolekcji wyrobów odzieżowych? | 1. Określa działania związane z kontraktacją wyrobów odzieżowych 2. Rozróżnia zasady kontraktacji kolekcji odzieży 3. określa cechy kupca mody 4. dobiera proces wyboru i zamówienia kolekcji wyrobów odzieżowych |
| 1. Czy uczeń wskazuje, określa i wyznacza strategie i kanały dystrybucji wyrobów odzieżowych? 2. Czy uczeń stosuje kryteria doboru kanałów dystrybucji dla firmy odzieżowej? | 1. określa funkcje dystrybucji 2. wymienia pośredników w kanałach dystrybucji 3. wskazuje rodzaje kanałów dystrybucji 4. wymienia strategie dystrybucji 5. stosuje kryteria doboru kanałów dystrybucji dla firmy odzieżowej |
| 1. Czy uczeń zna elementy marketingu i określa działania z zakresu marketingu mody? 2. Czy uczeń dobiera działania marketingowe do sytuacji na rynku mody wyrobów odzieżowych? 3. Czy uczeń zna kategorie marek, elementy tworzenia tożsamości marki i rozpoznawalności przez potencjalnych klientów na rynku? 4. Czy uczeń wskazuje narzędzia komunikacji do promocji marek modowych? | 1. rozpoznaje działania z zakresu marketingu mody 2. wskazuje działania marketingowe dla firmy odzieżowej 3. wskazuje elementy tworzenia tożsamości marki i rozpoznawalności przez potencjalnych klientów na rynku 4. wymienia kategorie marek 5. wymienia elementy marketingu 6. wskazuje narzędzia komunikacji do promocji marek modowych |
| 1. Czy uczeń aranżuje i wykonuje projekty graficzne przestrzeni wystawowych i sprzedażowych salonów odzieżowych? 2. Czy uczeń zna zasady projektowania przestrzeni wystawowej i sprzedażowej? 3. Czy uczeń stosuje zasady merchandisingu w procesie aranżowania przestrzeni salonów odzieżowych? | 1. wymienia narzędzia visual merchandisingu 2. rozróżnia rodzaje powierzchni wystawowej i sprzedażowej 3. rozpoznaje rodzaje wystaw 4. stosuje zasady wykonania kompozycji wystawy sprzedażowej 5. dobiera sprzęt wystawowy 6. rozróżnia strefy salonów odzieżowych 7. wymienia zasady ekspozycji towarów w poszczególnych strefach salonów odzieżowych 8. wskazuje zasady pozycjonowania produktów 9. wykonuje projekt graficzny zagospodarowania przestrzeni sklepowej 10. wykonuje projekt graficzny przestrzeni wystawowej i sprzedażowej salonów odzieżowych |
| 1. Czy uczeń wymienia cechy sklepu internetowego? 2. Czy uczeń określa metody i narzędzia sprzedaży wyrobów odzieżowych? 3. Czy uczeń określa zasady kultury sprzedaży wyrobów odzieżowych i stosuje przepisy prawne dotyczące sprzedaży internetowej wyrobów odzieżowych? | 1. wymienia cechy sklepu internetowego 2. wskazuje zasadę "trzech e" w obsłudze klienta: etyka, estetyka, etykieta 3. przestrzega zasad kultury sprzedaży wyrobów odzieżowych 4. stosuje przepisy prawne dotyczące sprzedaży internetowej wyrobów odzieżowych |
| 1. Czy uczeń zna, wyjaśnia i przestrzega zasady kultury i etyki? 2. Czy uczeń okazuje szacunek innym osobom oraz szacunek dla ich pracy? | 1. wymienia zasady etyki 2. wyjaśnia, na czym polega zachowanie etyczne w zawodzie 3. wskazuje przykłady zachowań etycznych 4. wyjaśnia, czym jest plagiat 5. okazuje szacunek innym osobom oraz szacunek dla ich pracy 6. stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania 7. wyraża swoje opinie zgodnie z przyjętymi normami w swoim środowisku pracy 8. przestrzega tajemnicy zawodowej |
| 1. Czy uczeń planuje i organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań? | 1. przygotowuje zadania zespołu do realizacji 2. określa wzorce wykonania zadania 3. przydziela zadania członkom zespołu |
| Pracownia materiałoznawstwa odzieżowego | 1. Czy uczeń organizuje stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska? | Uczeń:   1. dobiera przyrządy, urządzenia, maszyny i elementy wyposażenia stanowiska pracy zgodnie z zasadami ergonomii 2. stosuje przepisy BHP i P.POŻ. na stanowisku pracy 3. określa sposoby przeciwdziałania zagrożeniom | Ustne sprawdziany poziomu wiedzy i umiejętności, pisemne sprawdziany i testy osiągnięć szkolnych, ukierunkowana obserwacja pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń,  wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów. | W trakcie realizacji programu |
| 1. Czy uczeń wykonuje badania organoleptyczne surowców i wyrobów włókienniczych? 2. Czy uczeń określa zastosowanie wyrobów włókienniczych w oparciu o wyniki badań? 3. Czy uczeń rozróżnia metody badań surowców i wyrobów włókienniczych? | 1. określa celowość wykonywania badań surowców i wyrobów włókienniczych 2. wykonuje badania organoleptyczne surowców 3. wykonuje badania organoleptyczne wyrobów włókienniczych 4. określa właściwości wyrobów włókienniczych na podstawie badań organoleptycznych 5. wymienia wskaźniki użytkowe wyrobów włókienniczych 6. stosuje metody badań organoleptycznych surowców i wyrobów włókienniczych 7. rozpoznaje urządzenia i przyrządy do badań organoleptycznych surowców i wyrobów włókienniczych |
| 1. Czy uczeń dobiera sposoby konserwacji materiałów i wyrobów odzieżowych w zależności od ich pochodzenia? | 1. rozpoznaje znaki informujące o sposobie konserwacji wyrobu odzieżowego; 2. dobiera sposoby konserwacji w zależności od składu surowcowego; 3. dobiera sposoby usuwania plam i zabrudzeń z wyrobu odzieżowego w zależności od ich pochodzenia. |
| 1. Czy uczeń identyfikuje i rozróżnia włókna na podstawie ich na podstawie opisu, rysunków przekrojów i właściwości? 2. Czy uczeń klasyfikuje surowce włókiennicze i wyroby włókiennicze?? 3. Czy uczeń określa fizyczne i chemiczne właściwości włókien i wyrobów włókienniczych? 4. Czy uczeń określa technologiczne właściwości włókien? 5. Czy uczeń rozróżnia wyroby włókiennicze, określa ich właściwości i wskazuje ich zastosowanie? | 1. rozpoznaje metody identyfikacji włókien 2. rozróżnia rodzaje włókien na podstawie opisu, rysunków przekrojów i właściwości 3. klasyfikuje surowce włókiennicze 4. określa właściwości fizyczne włókien 5. określa właściwości chemiczne włókien 6. określa właściwości technologiczne włókien 7. wskazuje zastosowanie włókien 8. rozróżnia tkaniny i rozpoznaje ich własności użytkowe 9. rozróżnia wyroby dziane i wskazuje ich zastosowanie 10. wymienia różnice pomiędzy włókniną, przędziną i wskazuje ich zastosowanie 11. rozróżnia wyroby włókiennicze - filce, wyroby laminowane - i wskazuje ich zastosowanie |
| 1. Czy uczeń określa celowość badań surowców i wyrobów włókienniczych? 2. Czy uczeń wykonuje badania organoleptyczne surowców i wyrobów włókienniczych i określa na ich podstawie ich właściwości? 3. Czy uczeń wymienia wskaźniki użytkowe wyrobów włókienniczych? 4. Czy uczeń rozpoznaje urządzenia i przyrządy do badań organoleptycznych surowców i wyrobów włókienniczych? | 1. określa celowość wykonywania badań surowców i wyrobów włókienniczych 2. wykonuje badania organoleptyczne surowców 3. wykonuje badania organoleptyczne wyrobów włókienniczych 4. określa właściwości wyrobów włókienniczych na podstawie badań organoleptycznych 5. wymienia wskaźniki użytkowe wyrobów włókienniczych 6. stosuje metody badań organoleptycznych surowców i wyrobów włókienniczych 7. rozpoznaje urządzenia i przyrządy do badań organoleptycznych surowców i wyrobów włókienniczych |
| 1. Czy uczeń dobiera sposoby konserwacji wyrobów odzieżowych i usuwania plam w zależności od rodzaju surowca i pochodzenia plam i zabrudzeń? | 1. rozpoznaje znaki informujące o sposobie konserwacji wyrobu odzieżowego 2. dobiera sposoby konserwacji w zależności od składu surowcowego 3. dobiera sposoby usuwania plam i zabrudzeń z wyrobu odzieżowego w zależności od ich pochodzenia |
| 1. Czy uczeń aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe? | 1. podaje umiejętności i kompetencje niezbędne w zawodzie technika przemysłu mody 2. wskazuje przykłady podkreślające wartość wiedzy dla osiągnięcia sukcesu zawodowego 3. analizuje własne kompetencje 4. planuje ścieżkę rozwoju zawodowego 5. wykorzystuje różne źródła informacji w celu doskonalenia umiejętności zawodowych |
| 1. Czy uczeń stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów? | 1. opisuje techniki twórczego rozwiązywania problemu 2. przedstawia alternatywne rozwiązania problemu, aby osiągnąć założone cele 3. uzasadnia, ze konflikt w grupie może wynikać z różnych przyczyn |
| 1. Czy uczeń planuje i organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań? | 1. przygotowuje zadania zespołu do realizacji 2. określa wzorce wykonania zadania 3. przydziela zadania członkom zespołu |
| Organizowanie procesów produkcyjnych | 1. Czy uczeń klasyfikuje pojęcia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomii? | Uczeń:   1. rozróżnia zagrożenia dla środowiska 2. określa sposoby zapobiegania wyrządzaniu szkód środowisku 3. rozróżnia środki gaśnicze ze względu na zakres ich stosowania 4. rozróżnia sposoby zapobiegania ryzyku zawodowemu 5. wymienia czynniki szkodliwe występujące w środowisku pracy działające na organizm człowieka 6. rozróżnia sposoby przeciwdziałania czynnikom szkodliwym 7. określa sposoby przeciwdziałania zagrożeniom | Ustne sprawdziany poziomu wiedzy i umiejętności, pisemne sprawdziany i testy osiągnięć szkolnych, ukierunkowana obserwacja pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń,  wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów. | W trakcie realizacji programu |
| 1. Czy uczeń opracowuje elementy dokumentacji techniczno-technologicznej? 2. Czy uczeń opracowuje elementy dokumentacji organizacyjno-produkcyjnej? 3. Czy uczeń odczytuje graficzne zapisy (rysunki instruktażowe) wykonania węzłów technologicznych wyrobów i elementów wyrobu? 4. Czy uczeń określa kolejność czynności na podstawie opisu i rysunku modelowego podczas wykonywania wyrobów odzieżowych? | 1. rozróżnia rodzaje dokumentacji procesu produkcyjnego i dokonuje ich podziału 2. rozróżnia elementy dokumentacji techniczno-technologicznej 3. rozróżnia elementy dokumentacji organizacyjno- produkcyjnej 4. wskazuje zawartość każdego dokumentu   związanego z procesem technologicznym   1. odczytuje graficzne zapisy (rysunki instruktażowe) wykonania węzłów technologicznych wyrobów i elementów wyrobu 2. określa kolejność czynności na podstawie opisu i rysunku modelowego podczas wykonywania wyrobów odzieżowych 3. opracowuje elementy dokumentacji techniczno-technologicznej 4. opracowuje elementy dokumentacji organizacyjno-produkcyjnej |
| 1. Czy uczeń rozróżnia, dobiera i stosuje techniki klejenia elementów wyrobów odzieżowych? | 1. rozróżnia techniki klejenia elementów wyrobów odzieżowych 2. rozróżnia rodzaje materiałów wzmacniających 3. dobiera techniki klejenia elementów wyrobów odzieżowych w zależności od rodzaju materiału 4. dobiera rodzaj materiałów klejowych do elementów wyrobów odzieżowych 5. dobiera parametry klejenia 6. dobiera rodzaj urządzenia do stosowanej techniki klejenia |
| 1. Czy uczeń dobiera sposoby znakowania i kompletowania wykrojów? | 1. Wskazuje urządzenia do znakowania zewnętrznych i wewnętrznych punktów spotkań w wykrojach 2. wskazuje urządzenia do numerowania wykrojów 3. określa celowość znakowania i numerowania wykrojów 4. dobiera sposoby znakowania w zależności od rodzaju materiału odzieżowego 5. określa sposoby znakowania miejsc wykonania zabiegów technologicznych |
| 1. Czy uczeń określa i dobiera metody i systemy organizacji produkcji wyrobów odzieżowych. 2. Czy uczeń oblicza obciążenie stanowisk produkcyjnych oraz   planuje ich rozmieszczenie w procesie produkcyjnym? | 1. dobiera metody systemu organizacji produkcji w zakładzie odzieżowym 2. dobiera systemy organizacji produkcji w zakładzie odzieżowym 3. dobiera metodę w zależności od typu produkcji 4. oblicza obciążenie stanowisk produkcyjnych 5. planuje rozmieszczenie stanowisk pracy w procesie produkcyjnym |
| 1. Czy uczeń rozróżnia maszyny i urządzenia stosowane w produkcji w zależności od przeznaczenia na podstawie rysunków i ich opisu? 2. Czy uczeń dobiera maszyny i urządzenia w zależności od rodzaju wykonywanej operacji technologicznej? 3. Czy uczeń dobiera maszyny szwalnicze i urządzenia do produkcji wyrobów odzieżowych? 4. Czy uczeń określa zastosowanie maszyn szwalniczych do produkcji wyrobów odzieżowych? 5. Czy uczeń określa zastosowanie urządzeń do produkcji wyrobów odzieżowych? | 1. rozróżnia maszyny i urządzenia stosowane w produkcji w zależności od przeznaczenia na podstawie rysunków i ich opisu 2. dobiera maszyny szwalnicze w zależności od rodzaju wykonywanej operacji technologicznej 3. dobiera oprzyrządowanie maszyn szwalniczych w zależności od rodzaju wykonywanej operacji technologicznej 4. dobiera urządzenia w zależności od rodzaju wykonywanej operacji technologicznej |
| 1. Czy uczeń dobiera maszyny i urządzenia do obróbki parowo-cieplnej? 2. Czy uczeń określa zastosowanie maszyn i urządzeń do obróbki parowo-cieplnej? 3. Czy uczeń określa parametry obróbki parowo-cieplnej? | 1. dobiera maszyny i urządzenia do obróbki termicznej gotowego wyrobu odzieżowego 2. dobiera maszyny i urządzenia do obróbki termicznej elementów wyrobów odzieżowych 3. wskazuje zależność parametrów w procesie obróbki termicznej (czas, temperatura, docisk) 4. dobiera parametry obróbki parowo-cieplnej 5. dobiera techniki prasowania (zaprasowanie, rozprasowanie itp.) |
| 1. Czy uczeń organizuje transport wewnętrzny w zakładzie odzieżowym? 2. Czy uczeń dobiera rodzaj transportu wewnętrznego w zależności od systemu produkcji? 3. Czy uczeń wskazuje rodzaj transportu wewnętrznego stosowany w szwalni, krojowni i magazynie wyrobów gotowych? | 1. wskazuje sposób przekazywania produkcji na stanowiska zgodnie z przebiegiem procesu produkcyjnego 2. określa cechy transportu wewnątrzzakładowego 3. rozróżnia urządzenia transportu wewnętrznego na podstawie rysunków i schematów 4. wskazuje sposób przekazywania produkcji pomiędzy wydziałami produkcyjnymi |
| 1. Czy uczeń planuje wykonanie zadania? 2. Czy uczeń współpracuje w zespole? 3. Czy uczeń kieruje pracą zespołu z uwzględnieniem indywidualności jednostki i grupy? | 1. planuje pracę zespołu 2. określa czas realizacji zadań 3. realizuje działania w wyznaczonym czasie 4. monitoruje realizację zaplanowanych działań 5. planuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań 6. określa działania realizowane wspólnie przez zespół 7. przestrzega podziału ról, zadań i odpowiedzialności w zespole 8. komunikuje się ze współpracownikami 9. formułuje zasady wzajemnej pomocy 10. ustala kolejność wykonywanych zadań 11. kieruje pracą zespołu z uwzględnieniem indywidualności jednostki i grupy 12. wskazuje zakończone etapy pracy członków grupy |
| 1. Czy uczeń ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania? | 1. wskazuje obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania 2. określa konsekwencje niewłaściwego posługiwania się sprzętem na stanowisku pracy |
| 1. Czy uczeń stosuje zasady kultury i etyki? | 1. wymienia zasady etyki 2. wyjaśnia, na czym polega zachowanie etyczne w zawodzie 3. wskazuje przykłady zachowań etycznych 4. wyjaśnia, czym jest plagiat 5. okazuje szacunek innym osobom oraz szacunek dla ich pracy 6. stosuje zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania 7. wyraża swoje opinie zgodnie z przyjętymi normami w swoim środowisku pracy 8. przestrzega tajemnicy zawodowej |
| Komputerowe przygotowanie produkcji | 1. Czy uczeń rozróżnia formę i szablon odzieżowy? 2. Czy uczeń wykonuje formę wyrobu odzieżowego i szablony wyrobów odzieżowych? 3. Czy uczeń rozróżnia szablony wyrobów odzieżowych? | Uczeń:   1. wskazuje różnicę pomiędzy formą a szablonem odzieżowym 2. wykonuje formę wyrobu odzieżowego 3. wykonuje szablon wyrobu odzieżowego 4. opisuje szablony wyrobów odzieżowych 5. rozróżnia rodzaje układów szablonów | Ustne sprawdziany poziomu wiedzy i umiejętności, pisemne sprawdziany i testy osiągnięć szkolnych, ukierunkowana obserwacja pracy ucznia podczas wykonywania ćwiczeń,  wskazane jest, aby uczniowie dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów. | W trakcie realizacji programu |
| 1. Czy uczeń określa zastosowanie komputerowego systemu przygotowania produkcji w krojowni? | 1. określa zastosowanie komputerowego systemu przygotowania produkcji w krojowni |
| Faza podsumowująca | | | | |
| Przedmiot badania | Pytania kluczowe | Wskaźniki | Zastosowane metody, techniki narzędzia | Termin badania |
| Ewaluacja pracy nauczycieli | 1. W jaki sposób nauczyciele dokonują oceny własnej pracy? 2. Czy nauczyciele współpracują ze sobą w procesie ewaluacji programu? 3. Czy nauczyciele aktualizują swoją wiedzę merytoryczną i pedagogiczną? | Nauczyciele dokonują oceny realizacji programu po zajęciach dydaktycznych.  Nauczyciele współpracują ze sobą w procesie ewaluacji programu.  Nauczyciele uczestniczą w kursach i studiach podyplomowych. | Badania ankietowe, wywiady. | Po zakończeniu realizacji programu |
| Wyniki egzaminów zawodowych w zakresie kwalifikacji wyodrębnionych w zawodzie | 1. Ilu uczniów zapisano w pierwszej klasie? 2. Ilu uczniów przystąpiło do egzaminów zawodowych w zakresie kwalifikacji wyodrębnionych w zawodzie? 3. Ilu uczniów uzyskało minimalną liczbę punktów z egzaminu? 4. Ilu uczniów potwierdziło kwalifikację potrzebną do uzyskania dyplomu? | 100% uczniów przystępujących do egzaminu zawodowego uzyskało certyfikat kwalifikacji / dyplom zawodowy. | Wyniki egzaminów zawodowych. | Po zakończeniu realizacji programu |
| Współpraca szkoły z pracodawcami | 1. Ilu pracodawców uczestniczy w zakresie realizacji zajęć praktycznych? 2. Ile wycieczek dydaktycznych do zakładów pracy jest organizowane w cyklu kształcenia? 3. Ile staży jest organizowane u pracodawców? 4. Z iloma pracodawcami szkoła współpracuje w zakresie doskonalenia zawodowego nauczycieli? 5. Ilu pracodawców uczestniczy w doposażeniu szkoły w środki dydaktyczne? 6. Ilu uczniów po uzyskaniu kwalifikacji zawodowych pracuje w branży? 7. Czy pracodawcy uczestniczą w działaniach promocyjnych szkoły? | Szkoła współpracuje z pracodawcami.  Odbywają się wycieczki dydaktyczne w każdej klasie.  Odbywają się staże wakacyjne u pracodawców.  50% absolwentów pracuje w branży.  Pracodawcy uczestniczą w działaniach promocyjnych szkoły. | Ankieta ewaluacyjna, dokumentacja szkolna, wywiad branżowy. | Po zakończeniu realizacji programu |

**VI. ZALECANA LITERATURA DO ZAWODU**

Proponowane podręczniki:

1. Białczak B.: Maszyny i urządzenia w przemyśle odzieżowym. WSiP, Warszawa 1999,
2. Buksiński T., Szpecht A.: Rysunek techniczny. WSiP, Warszawa 1997,
3. Czyżewski H.: Krawiectwo. WS i P, Warszawa 1996,
4. Czurkowa M.H., Ulawska-Bryszewska J.: Rysunek zawodowy dla szkół odzieżowych WSiP, Warszawa 1996,
5. Dziamara H.: Dziewiarstwo maszynowo-ręczne. Technologia dla ZSZ. WSiP, Warszawa 1989,
6. Kazik R., Krawczyk J.: Technologia odzieży. WSiP, Warszawa 1998,
7. Krawiectwo technologia. Podręcznik dla zasadni zasadniczych szkół odzieżowych WSiP, Warszawa 2011,
8. Krysińska Stanisława: Szycie i konserwacja odzieży. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne. Warszawa 1995,
9. Mac S., Leowski J.: Bezpieczeństwo i Higiena Pracy. WSiP, Warszawa 1996,
10. Persz T.: Materiałoznawstwo dla zasadniczych szkół skórzanych. WSiP, Warszawa 1997,
11. Samek P.(tłum.): Krawiectwo. Materiałoznawstwo. Wydanie I. WSiP, Warszawa 1999,
12. Turek K.: Pracownia materiałoznawstwa odzieżowego. WSiP, Warszawa 1995.

Literatura:

1. Bezpieczeństwo pracy i ergonomia. CIOP, Warszawa 1997,
2. Bily – Czopowa M., Mierowska K.: Konstrukcja i modelowanie odzieży damskiej lekkiej. WSiP, Warszawa 1990,
3. Bily – Czopowa M., Mierowska K.: Krój i modelowanie odzieży lekkiej. Krawiectwo miarowo – usługowe. WSiP, Warszawa 1995,
4. Borowska E.: Historia ubioru. Album dla kolekcjonerów. KAW, Warszawa 1983,
5. Czapnik E.: Zestaw ćwiczeń z zakresu komputerowego wspomagania projektowania,
6. Cyrankiewicz H.: Konstrukcja i modelowanie odzieży dziecięcej. WSIP, Warszawa 1999,
7. Czyżewski H., Stasiak E., Zieliński J.: Technologia odzieży**.** WNT, Warszawa 1979,
8. Daszyńska M.: Techniki graficzne, powlekanie, odbijanie. Techniki plastyczne. WSiP Warszawa 1992,
9. Fałkowska-Rękawek E.: Podstawy projektowania odzieży. WSiP, Warszawa 2000,
10. Hoffman H., Łukaszewski B., Olszewski A.: Podstawy kompozycji plastycznej wybrane zagadnienia. Skrypt. Politechnika Radomska, Radom 1998,
11. Lewandowska-Stark E.: Modelowanie form odzieży damskiej. Stowarzyszenie Oświatowców Polskich, Toruń 1998,
12. Lewandowska-Stark E., Lipke-SkrawekZ.: Techniki szycia odzieży. SOP, Toruń 1995,
13. Lewandowska – Stark E.: Modelowanie form odzieży na dolną część ciała. Zeszyt ćwiczeń. SOP, Toruń 1993,
14. Lewandowska – Stark E.: Modelowanie form odzieży na górną część ciała. Zeszyt ćwiczeń. SOP, Toruń 1994,
15. Lehnert G.: Historia mody XX wieku. Könemann, Germany 2001,
16. Lechevalier C.: Dobrze ubrany mężczyzna. Wiedza i Życie, Warszawa 2004,
17. ParafianowiczZ.: Słownik odzieżowy. WSiP, Warszawa 1995,
18. Piskorska M.: Konstrukcja i modelowanie form bielizny. WSiP, Warszawa 1995,
19. Smith R.: Tajemnice warsztatu artysty. MUZA S.A., Warszawa 1994,
20. Spllane M.: Zaprezentuj siebie. Poradnik dla nowoczesnego mężczyzny. Muza SA, Warszawa 2003,
21. Turbasa J.: ABC męskiej elegancji. Wydawnictwo AA s.c. Kraków 2001,
22. Tymolewska Barbara: Maszynoznawstwo odzieżowe. Stowarzyszenie Oświatowców Polskich w Toruniu, Toruń 1998,
23. Tymolewska B.: Maszynoznawstwo odzieżowe. Zeszyt ćwiczeń. SOP, Toruń 1996,
24. Woźniczka B.: Technologia wytwarzania odzieży, Zeszyt ćwiczeń. SOP, Toruń 1998,
25. Woźniczka B.: Technologia wytwarzania odzieży. Zeszyt ćwiczeń. SOP, Toruń 1998.

Czasopisma branżowe:

1. Odzież miesięcznik, wyd. NOT,
2. Przemysł Mody,
3. SPEKTRUM. Wydawnictwo ELAMED,
4. BURDA,
5. Nowoczesne Krawiectwo – magazyn.