PROGRAM NAUCZANIA ZAWODU

**FRYZJER**

Opracowany w oparciu o podstawę programową kształcenia w zawodzie oraz w oparciu o projekt programu nauczania opracowany przez Ośrodek Rozwoju Edukacji

Program przedmiotowy o strukturze spiralnej

SYMBOL CYFROWY ZAWODU 514101

KWALIFIKACJE WYODRĘBNIONE W ZAWODZIE:

FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich

**STRUKTURA PROGRAMU NAUCZANIA ZAWODU**

**I. Wstęp do programu**

* Opis zawodu
* Charakterystyka programu
* Założenia programowe

**II. Cele kierunkowe zawodu**

1. **Programy nauczania dla poszczególnych przedmiotów**
* nazwa przedmiotu
* cele ogólne
* cele operacyjne
* materiał nauczania podzielony na:

- działy programowe

- temat jednostki metodycznej

- wymagania programowe (podstawowe, ponadpodstawowe)

1. **Zalecana literatura do zawodu**
2. **WSTĘP DO PROGRAMU**

**OPIS ZAWODU**

**Fryzjer** – symbol cyfrowy **514101**

Branża fryzjersko-kosmetyczna (FRK), w której wyodrębniona została kwalifikacja **FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich**

Polska Rama Kwalifikacji – PRK IV

Typ szkoły: trzyletnia branżowa szkoła I stopnia

Po ukończeniu nauki w branżowej szkole I stopnia i uzyskaniu dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie fryzjer, absolwent może uzyskać dyplom potwierdzający kwalifikacje w zawodzie technik fryzjer w branżowej szkole II stopnia. Po potwierdzeniu kwalifikacji FRK.03. Projektowanie i wykonywanie fryzur będzie posiadał wykształcenie średnie lub średnie branżowe.

Kształcenie w zawodzie fryzjer, może być prowadzone również na kwalifikacyjnych kursach zawodowych.

Ponadto istnieje możliwość uzyskania dodatkowych umiejętności w zakresie: wykonywanie i pielęgnacja tresek lub zagęszczanie i przedłużanie włosów, lub elementy trychologii we fryzjerstwie.

Zawód fryzjera należy do branży rozwijającej się niezwykle dynamicznie. Doskonalenie i wdrażanie nowych technologii wykonywania zabiegów, nowoczesnego sprzętu oraz technik pracy sprawiają, że umiejętności fryzjera muszą nieustannie nadążać za postępującym rozwojem w tej dziedzinie. Dlatego też, tak ważne jest nieprzerwane pogłębianie wiedzy teoretycznej i wykorzystywanie jej w praktyce. Nieodzownym elementem zawodu jest stosowanie umiejętności oraz kompetencji personalnych i społecznych w profesjonalny sposób.

Dzięki kompetencjom zawodowym oraz znajomości języka obcego, które potwierdzone są Europassem, fryzjerzy mają możliwość podjęcia pracy zarówno na rynku krajowym, jak i europejskim.

**CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU**

**Program nauczania:** przeznaczony jest do realizacji w trzyletnim cyklu kształcenia w branżowej szkole I stopnia.

**Typ programu:** przedmiotowy

**Struktura programu:** spiralna, co oznacza, że do tych samych treści wraca się na coraz wyższych poziomach, rozszerzając ich zakres.

**Adresaci programu:** absolwenci szkoły podstawowej, nauczyciele oraz rodzice

**Warunki realizacji programu:** program powinien być realizowany w szkołach i placówkach posiadających wyposażenie niezbędne do realizacji kształcenia w zakresie kwalifikacji FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich

**Umiejętności dodatkowe:** po zrealizowaniu treści zawartych w podstawie programowej, uczniowie mogą nabyć dodatkowe umiejętności z zakresu: wykonywania i pielęgnacji tresek, zagęszczania i przedłużania włosów oraz elementów trychologii we fryzjerstwie. Wybór umiejętności dodatkowych uzależniony jest od organizacji pracy szkoły, potrzeb uczniów i rynku pracy oraz bazy dydaktycznej szkoły.

Program nauczania, jako nieodłączny dokument podstawy programowej kształcenia zawodowego, określa zakres treści związanych z realizacją przygotowania uczniów do wykonywania wyznaczonych zadań zawodowych, poprzez osiąganie zakładanych efektów kształcenia, wyrażonych w kategoriach wiedzy i umiejętności oraz kompetencji personalnych i społecznych niezbędnych dla danego zawodu.

Struktura programu nauczania i rozplanowane w nim treści, ułożone są chronologicznie i usystematyzowane, a zakres zagadnień pogrupowany jest zgodnie z założonymi przedmiotami i wskazanymi w nich treściami nauczania, wymaganymi do realizacji w całym cyklu kształcenia zawodowego.

Podstawowym celem programu jest przygotowanie uczniów do życia w warunkach współczesnego świata, wykonywania pracy zawodowej i aktywnego funkcjonowania na zmieniającym się rynku pracy. Dlatego też, w programie zaproponowana została możliwość uzyskania dodatkowych umiejętności, dzięki którym uczeń sprosta oczekiwaniom wymagających klientów oraz będzie bardziej pożądanym i atrakcyjnym pracownikiem.

W procesie kształcenia zawodowego nieodzownym i niezastąpionym ogniwem są nauczyciele, którzy nieustannie aktualizując i podnosząc/swoje kwalifikacje, kierunkują uczniów tak, aby podejmowali Oni działania pozwalające na ich indywidualny rozwój, stosownie do potrzeb i możliwości, z uwzględnieniem ścieżki zawodowej. Działania te pozwolą zapobiegać przedwczesnemu kończeniu przez uczniów edukacji.

* Szkoła realizująca program musi dostosować go do warunków szkoły, możliwości uczniów i predyspozycji dydaktycznych nauczycieli. Rzeczywista liczba godzin wynika z tygodniowego rozkładu zajęć w 3-letniej branżowej szkole I stopnia oraz ze szkolnego planu nauczania.

**ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE**

Fryzjerstwo to dziedzina z przyszłością zarówno w kontekście pracy zawodowej, jak również w odniesieniu do codziennych potrzeb związanych
z dbaniem o higienę i wygląd. Zjawiskiem naturalnym i oczywistym jest wzrost wymagań i oczekiwań klientów, dlatego też zachodzi potrzeba nieustannego doskonalenia kompetencji zawodowych fryzjera. Nadal jednak podstawowym kapitałem są umiejętności manualne.

Postęp techniczny, jak również nieustanny rozwój fryzjerstwa, prowadzi do ciągłego doskonalenia, nabywania nowych umiejętności, metod, technik i technologii, które mają wpływ na zmianę wizerunku człowieka zgodnie z aktualną modą i oczekiwaniem.

Analiza ofert pracy na rynku oraz barometr zawodów wskazuje na ciągłą potrzebę zatrudniania profesjonalnych fryzjerów, którzy oprócz umiejętności zawodowych wyróżniają się kreatywnością, zmysłem estetycznym, wysoką kulturą osobistą. Profesjonalnie przygotowany fryzjer, może liczyć na duże zainteresowanie wśród pracodawców, ponieważ to On przyczyni się do podniesienia, jakości oferowanych usług, prestiżu salonu oraz obrotów danej firmy.

**CELE KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE KWALIFIKACJI FRK.01. WYKONYWANIE USŁUG FRYZJERSKICH:**

1. Wykonywanie pielęgnacji włosów i skóry głowy.
2. Wykonywanie nietrwałego i trwałego odkształcania włosów.
3. Wykonywanie strzyżenia włosów i formowania zarostu.
4. Wykonywanie zmiany koloru włosów.
5. Wykonywanie stylizacji fryzur.
6. **CELE KIERUNKOWE ZAWODU**
7. przeprowadzanie rozmowy konsultacyjnej z klientem dotyczącej zakresu usługi,
8. określanie wyglądu klienta, jego cech indywidualnych oraz anatomii i fizjologii włosów i skóry głowy,
9. przygotowanie stanowiska pracy zgodnie z przepisami sanitarnymi, bhp, ppoż. i zasadami ergonomii,
10. określanie zastosowania narzędzi, przyborów, aparatów i bielizny fryzjerskiej do poszczególnych zabiegów,
11. stosowanie sprzętu zgodnie z przeznaczeniem,
12. stosowanie środków ochrony indywidualnej,
13. określanie przeciwwskazań do wykonywania zabiegów fryzjerskich,
14. określanie działania i zastosowania preparatów chemicznych stosowanych podczas zabiegów,
15. posługiwanie się właściwą terminologią zawodową,
16. rozróżnianie i stosowanie podczas zabiegów metod, technik i sposobów pracy,
17. określanie zabiegów zgodnie z technologią wykonania:
* pielęgnacji włosów;
* nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur;
* trwałego odkształcania włosów;
* strzyżenia damskiego i męskiego;
* formowania zarostu męskiego;
* zmiany koloru włosów.
1. wykorzystywanie włosów dodanych we fryzurach,
2. wykonywanie zabiegów fryzjerskich zgodnie z przebiegiem technologicznym,
3. korygowanie ewentualnie popełnionych błędów technologicznych,
4. przeprowadzanie dekontaminacji sprzętu i stanowiska pracy,
5. stosowanie zasad kultury, etyki zawodowej i komunikacji interpersonalnej w relacjach z klientem,
6. stosowanie technik radzenia sobie ze stresem,
7. wykazywanie się kreatywnością i otwartością na zmiany oraz nowości zawodowe,
8. udzielanie pierwszej pomocy w sytuacji zagrożenia życia i zdrowia zgodnie z procedurami,
9. rozróżnianie organów państwowych sprawujących nadzór nad warunkami pracy.

Wykaz przedmiotów do kształcenia zawodu fryzjer 514101

Kwalifikacja FRK.01. Wykonywanie usług fryzjerskich

 - Podstawy fryzjerstwa

 - Techniki fryzjerskie

 - Rysunek modelowy

 - Język obcy zawodowy (język niemiecki)

 - Kompetencje personalne i społeczne

 - Zajęcia praktyczne

**Szkolny plan nauczania** – przedmiotowe kształcenie zawodowe

Typ szkoły: branżowa szkoła I stopnia – 3-letni okres nauczania

Podbudowa programowa: szkoła podstawowa

Zawód: fryzjer; symbol cyfrowy 514101

Kwalifikacja: FRK.01. Wykonywanie zabiegów fryzjerskich.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Obowiązkowe zajęcia edukacyjne | klasa | Liczba godzin tygodniowo w trzyletnim okresie nauczania |
| I | II | III |
| I semestr | II semestr | I semestr | II semestr | I semestr | II semestr |
| Przedmioty w kształceniu zawodowym teoretycznym |
| Podstawy fryzjerstwa | 2 | 2 | 1 | 1 |  |  | 3 |
| Techniki fryzjerskie | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 10 |
| Rysunek modelowy | 1 | 1 |  |  |  |  | 1 |
| Język niemiecki we fryzjerstwie |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
|  Łączna liczba godzin | 6 | 6 | 6 | 6 | 4 | 4 | 16 |
| Przedmioty w kształceniu zawodowym praktycznym |
| Zajęcia praktyczne | 6 | 6 | 12 | 12 | 16 | 16 | 34 |
|  Łączna liczba godzin w kształceniu zawodowym | 12 | 12 | 18 | 18 | 20 | 20 | 50 |
| Godziny do dyspozycji dyrektora |
| Kompetencje personalne i społeczne |  |  | 2 | 2 |  |  | 2 |
| Dodatkowe umiejętności zawodowe |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
|  Łączna liczba godzin |  |  | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 |
| Doradztwo zawodowe |  |  |  |  | 10/rok szk. | 10 |

**III.PROGRAMY NAUCZANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH PRZEDMIOTÓW**

Nazwa przedmiotu

**PODSTAWY FRYZJERSTWA**

**Cele ogólne**

1.Poznanie zasad bhp i ergonomii w pracy fryzjera

2. Bezpieczne posługiwanie się sprzętem fryzjerskim

3. Poznanie wyposażenia salonu fryzjerskiego

4. Organizowanie stanowiska pracy

5. Określanie zasad dekontaminacji

6. Poznawanie budowy i fizjologii włosów

7. Poznawanie budowy i fizjologii skóry

8. Poznawanie chorób włosów i skóry

9. Właściwości fizykochemiczne wody

10. Zastosowanie nadtlenku wodoru we fryzjerstwie

11. Rozpoznawanie związków organicznych i nieorganicznych i ich zastosowanie we fryzjerstwie

12. Interpretowanie przepisów higieniczno-sanitarnych obowiązujących w salonach fryzjerskich

**Cele operacyjne**

**Uczeń:**

1.dostosowuje się do wymagań sanitarnych, zasad bezpieczeństwa i higieny pracy

2. rozróżnia narzędzia, przybory, aparaty i bieliznę fryzjerską

3. organizuje stanowisko pracy zgodnie z wymogami ergonomii

4. przeprowadza dezynfekcję sprzętu i stanowiska pracy

5. opisuje budowę chemiczną i właściwości fizyczne włosa

6. charakteryzuje budowę i fizjologię skóry

7. charakteryzuje wpływ czynników zewnętrznych na włosy

8. rozpoznaje czynniki zagrażające zdrowiu i życiu

9. określa choroby skóry głowy i włosów

10. charakteryzuje choroby zawodowe fryzjera

11. określa właściwości fizykochemiczne wody

12. wyjaśnia działanie nadtlenku wodoru na włosy

13. określa stężenia wody utlenionej

14.identyfikuje substancje pochodzenia naturalnego i ich działanie na włosy

15. określa zastosowanie środków chemicznych w preparatach do włosów

**MATERIAŁ NAUCZANIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Dział programowy** | **Tematy jednostek metodycznych** | **Wymagania programowe** | **Uwagi** **o realizacji** |
| **Podstawowe****Uczeń:** | **Ponadpodstawowe****Uczeń:** | **Etap realizacji** |
| I. Higiena pracy – ergonomia | 1. Ergonomia stanowiska pracy. Oddziaływanie preparatów fryzjerskich na organizm człowieka oraz zasady ich przechowywania w salonie | * określa prawdopodobieństwo wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim
* określa zasady przechowywania preparatów
* rozpoznaje źródła i czynniki szkodliwe w środowisku pracy w salonach fryzjerskich
 | * identyfikuje źródła zagrożeń oraz czynniki szkodliwe dla zdrowia, uciążliwe i niebezpieczne, występujące w salonie fryzjerskim
* dobiera wyposażenie salonu fryzjerskiego pod kątem ergonomicznym (np. wysokość konsoli, fotela, umywalek)
 |  |
| II. Narzędzia, przybory, aparaty i bielizna fryzjerska | 1. Ważniejsze surowce i materiały do wyrobu narzędzi, przyborów, aparatów i bielizny fryzjerskiej  | * omawia surowce włókiennicze, naturalne i sztuczne
* omawia tkaniny stosowane do wyrobu bielizny fryzjerskiej
* omawia szczeciny i włosie do wyrobu przyborów fryzjerskich
* omawia tworzywa sztuczne do produkcji sprzętu
* omawia kauczuk i gumę do produkcji sprzętu
* omawia drewno i skórę
 | * omawia proces obróbki do wyrobu sprzętu fryzjerskiego
* omawia właściwości i zastosowanie materiałów we fryzjerstwie
* określa rodzaje metali do wyrobu sprzętu fryzjerskiego
* określa cechy stali do wyrobu sprzętu fryzjerskiego
 |  |
| 2. Klasyfikacja i zastosowanie sprzętu i bielizny fryzjerskiej w zabiegach fryzjerskich | * rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu trwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* rozpoznaje narzędzia tnące stosowane do wykonywania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* rozpoznaje rodzaje maszynek do strzyżenia włosów i formowania
* rozpoznaje grzebienie do strzyżenia włosów i formowania zarostu
* rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego
* rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane do zabiegu zmiany koloru włosów
* rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną do zabiegu zmiany koloru włosów
 | * rozróżnia sprzęt i bieliznę fryzjerską ze względu na ich zastosowanie
* grupuje sprzęt z podziałem na narzędzia, przybory, aparaty i bieliznę fryzjerską
* rozpoznaje sprzęt, narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich
* nazywa narzędzia, przybory, aparaty fryzjerskie
* wskazuje zastosowanie narzędzi, przyborów i aparatów fryzjerskich
* opisuje zastosowanie narzędzi, przyborów i aparatów fryzjerskich
* określa zastosowanie bielizny zabiegowej i ochronnej
* klasyfikuje narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego
 |  |
|  | 3. Budowa narzędzi, przyborów i aparatów fryzjerskich. Rodzaje bielizny fryzjerskiej | * opisuje budowę narzędzi fryzjerskich
* opisuje budowę przyborów fryzjerskich
* opisuje budowę aparatów fryzjerskich
* wskazuje cechy grzebieni do strzyżenia włosów i formowania zarostu
* opisuje budowę i cechy maszynek do strzyżenia włosów i formowania zarostu
* opisuje rodzaje i cechy bielizny fryzjerskiej ochronnej i zabiegowej
 | * opisuje budowę i rodzaje narzędzi, przyborów i aparatów fryzjerskich do zabiegu pielęgnacji, nietrwałego i trwałego odkształcenia włosów
* opisuje budowę i rodzaje narzędzi, przyborów i aparatów fryzjerskich do zabiegu strzyżenia damskiego i męskiego, golenia i formowania zarostu
 | Klasa I |
| III. Higiena pracy | 1.Dezynfekcja i sterylizacja, środki dezynfekcyjne, zasady dezynfekcji | * wymienia środki ochrony indywidualnej stosowane podczas wykonywania usług fryzjerskich: odzież ochronną i zabiegową
* opisuje środki ochrony indywidualnej i ich zastosowanie podczas wykonywania usług fryzjerskich
* rozpoznaje metody dekontaminacji
* rozpoznaje rodzaje preparatów do dezynfekcji
* stosuje metody dekontaminacji
* dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu
 | * wskazuje konsekwencje nieprzestrzegania obowiązków pracownika i pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w salonach fryzjerskich
* wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji
* określa rodzaje środków ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie (rękawiczki, gogle ochronne, fartuchy impregnowane i materiałowe, peniuary jedno- i wielorazowe)
 |  |
| 2. Zasady bezpiecznego stosowania preparatów fryzjerskich | * określa preparaty fryzjerskie
* określa zasady bezpiecznego stosowania preparatów
* odczytuje oznaczenia na pojemnikach preparatów
 | * identyfikuje źródła zagrożeń oraz czynniki szkodliwe dla zdrowia, uciążliwe i niebezpieczne, występujące w salonie fryzjerskim
* określa skutki zagrożeń występujących w salonie fryzjerskim
 | Klasa I |
| IV. Budowa i fizjologia włosów | 1.Struktura zewnętrzna i wewnętrzna włosa oraz budowa chemiczna. Właściwości włosów | * wymienia elementy budowy włosów
* określa strukturę wewnętrzną, chemiczną i fizyczną włosa
 | * opisuje funkcje włosów i ich rolę – określa właściwości włosów
 |  |
| 2. Budowa, funkcje, właściwości, typy i rodzaje włosów  | * wymienia elementy budowy włosów
* określa strukturę wewnętrzną chemiczną i fizyczną włosa
* wymienia cechy zdrowych włosów i skóry głowy
* opisuje czynniki wpływające na stan włosów i skóry
* nazywa nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy
* rozpoznaje fazy wzrostu włosów
* wymienia rodzaje owłosienia
* opisuje funkcje włosów i ich rolę
 | * analizuje nietypowy wygląd włosów
* określa wpływ hormonów, witamin, funkcji wydalniczych skóry na stan oraz wygląd włosów i skóry głowy
* rozpoznaje rodzaje włosów ze względu na miejsce występowania, gatunek, kształt, fazę wzrostu
* rozpoznaje nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy
 |  |
| 3. Uszkodzenia włosów– naturalne, mechaniczne, chemiczne, termiczne i biologiczne | * określa prawdopodobieństwo wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim
* ocenia rodzaj zmian na skórze głowy i włosach
* rozpoznaje przeciwwskazania – zmiany chorobowe, do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 | * analizuje nietypowy wygląd włosów
* analizuje przyczyny zmian na skórze i włosach
* opisuje przeciwwskazania – zmiany chorobowe, do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 |  |
| 4. Łysienie i anomalie włosów (hirsutyzm) | * rozpoznaje nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy
* ocenia rodzaj zmian na skórze głowy i włosach
 | * analizuje nietypowy wygląd włosów
* analizuje przyczyny zmian na skórze i włosach
 |  |
| 5. Metody pielęgnacji włosów i zabiegi pielęgnacyjne, ochronne i poprawiające strukturę włosa zgodnie z przebiegiem technologicznym | * charakteryzuje działanie preparatów do zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych
* rozpoznaje preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji
 | * dobiera metody badania włosów i skóry głowy do planowanego zabiegu fryzjerskiego
* wykonuje diagnozę stanu włosów i skóry głowy
 |  |
| V.Skóra – budowa, zadania i funkcje | 1. Skóra, jej zadania i funkcje. Budowa, gruczoły i barwa skóry | * wymienia warstwy skóry głowy
* wymienia funkcje skóry
* wymienia cechy zdrowych włosów i skóry głowy
* rozpoznaje nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy
 | * określa wpływ hormonów, witamin, funkcji wydalniczych skóry na stan oraz wygląd włosów i skóry głowy
* opisuje czynniki wpływające na stan włosów i skóry głowy
 |  |
| 2. Choroby skóry.  | * rozpoznaje nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy
* nazywa nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy
* określa wpływ bakterii, wirusów, grzybów oraz pasożytów na organizm człowieka
* rozpoznaje choroby zakaźne oraz zapobiega ich przenoszeniu
 | * analizuje przyczyny zmian na skórze i włosach
* określa skutki zagrożeń występujących w salonie fryzjerskim
* identyfikuje źródła zagrożeń oraz czynniki szkodliwe dla zdrowia, uciążliwe i niebezpieczne, występujące w salonie fryzjerskim
* rozróżnia choroby włosów i skórygłowy o podłożu wirusowym, bakteryjnym,genetycznym, grzybiczym, pasożytniczym
 |  |
| VI. Woda oraz jej zastosowanie we fryzjerstwie | 1. Woda – jej budowa i rodzaje. Właściwości fizyczne i chemiczne nadtlenku wodoru | * wymienia właściwości fizykochemiczne wody
* rozpoznaje formy preparatów ze względu na stan skupienia i zastosowanie podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów
* klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu kosmetyków fryzjerskich, naturalne i chemiczne
 | * określa budowę i rodzaje wody
* określa właściwości nadtlenku wodoru
* różnicuje roztwory nadtlenku wodoru i ich działanie na włosy
* rozpoznaje źródła i czynniki szkodliwe w środowisku pracy w salonach fryzjerskich
* określa warunki zapewniające ochronę zdrowia w salonach fryzjerskich
 |  |
| VII. Związki organiczne i nieorganiczne we fryzjerstwie | 1. Budowa i właściwości zasad oraz ich występowanie w preparatach fryzjerskich | * klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu kosmetyków fryzjerskich, naturalne i chemiczne rozpoznaje źródła i czynniki szkodliwe w środowisku pracy w salonach fryzjerskich
 | * wyjaśnia działanie na włosy związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich
 |  |
| 2. Budowa i właściwości kwasów. Skala pH. Występowanie kwasów w preparatach fryzjerskich oraz ich działanie. Podział kwasów karboksylowych | * klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu kosmetyków fryzjerskich, naturalne i chemiczne
 | * wyjaśnia działanie kwasów na włosy

określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich |  |
| 3. Budowa i właściwości alkoholi oraz ich zastosowanie i działanie w preparatach fryzjerskich | * klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu kosmetyków fryzjerskich, naturalne i chemiczne
 | * wyjaśnia działanie alkoholi na włosy
 |  |
| 4. Węglowodory, budowa i właściwości oraz ich zastosowanie we fryzjerstwie  | * klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu kosmetyków fryzjerskich, naturalne i chemiczne
 | * wyjaśnia działanie węglowodorów na włosy
 |  |
| 5. Tłuszcze nasycone i nienasycone, woski, ceramidy i fosfolipidy we fryzjerstwie | * wymienia składniki pochodzenia naturalnego stosowane w preparatach fryzjerskich (pochodzenia roślinnego i zwierzęcego)
 | * wyjaśnia działanie tłuszczy na włosy
 |  |
| 6. Witaminy rozpuszczalne w tłuszczach i ich wpływ na włosy. Witaminy rozpuszczalne w wodzie i ich wpływ na włosy. Składniki mineralne w preparatach fryzjerskich. Rośliny w preparatach fryzjerskich | * wymienia składniki pochodzenia naturalnego stosowane w preparatach fryzjerskich (pochodzenia roślinnego i zwierzęcego)
 | * określa wpływ witamin na stan oraz wygląd włosów i skóry głowy
* wymienia zastosowanie witamin w kosmetykach fryzjerskich
 |  |
| VIII. Preparaty fryzjerskie - podział | 1. Klasyfikacja podstawowych składników preparatów fryzjerskich: preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji włosów nietrwałego odkształcenia włosów, stylizacji fryzur i ich działanie na włosy | * określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich
* charakteryzuje działanie preparatów do zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych
* rozpoznaje preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji
 | * klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu kosmetyków fryzjerskich, naturalne i chemiczne
* określa wpływ preparatów do mycia i pielęgnacji na stan włosów
* rozróżnia preparaty stosowane na włosy suche i mokre
 |  |
| 1. Formy preparatów fryzjerskich

– roztwory, żele, pianki, zawiesiny, aerozole, emulsje | * klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu kosmetyków fryzjerskich naturalne i chemiczne
* rozróżnia preparaty stosowane przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów (np.: pianki, lotony, preparaty zabezpieczające włosy przed wysoką temperaturą)
* rozróżnia preparaty stosowane po zabiegu nietrwałego odkształcania włosów (np.: lakiery, gumy, woski, pomady)
 | * wskazuje zastosowanie podstawowych składników preparatów fryzjerskich
* rozpoznaje formy preparatów ze względu na stan skupienia i zastosowanie podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów
* określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich
 |  |

Nazwa przedmiotu

**RYSUNEK MODELOWY**

**Cele ogólne**

1. Poznawanie cech indywidualnych klienta i sposobów ich korygowania.
2. Poznanie typów kolorystycznych.
3. Rozwijanie umiejętności szkicowania.
4. Przyswajanie podstawowych wiadomości na temat klasyfikacji kolorów i barw.
5. Nabywanie umiejętności doboru elementów fryzury do kształtów głowy i twarzy.
6. Nabywanie umiejętności wykorzystywania multimediów w pracy fryzjera.

**Cele operacyjne**

**Uczeń:**

1. różnicuje typy budowy głowy i twarzy,
2. określa cechy indywidualne klienta,
3. szkicuje ludzką głowę,
4. rozpoznaje kształty twarzy,
5. rozpoznaje deformacje twarzy,
6. rozpoznaje deformacje głowy,
7. rozróżnia linie we fryzurze,
8. charakteryzuje fryzury symetryczne i asymetryczne,
9. określa kontrasty w kształtowaniu fryzur,
10. rysuje odręcznie fryzury lub ich elementy,
11. stosuje podstawowe wiadomości o kolorach,
12. rozróżnia kolory wykorzystywane do farbowania włosów,
13. określa zasady doboru koloru włosów,
14. określa zasady doboru fryzury do typu urody,
15. projektuje na schemacie głowy formy fryzur dziennych, wieczorowych oraz z włosów dodanych,
16. opisuje sposoby upiększania fryzur,
17. korzysta ze źródeł multimedialnych.

**MATERIAŁ NAUCZANIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dział programowy** | **Tematy jednostek metodycznych** | **Wymagania programowe** | **Uwagi** **o realizacji** |
| **Podstawowe****Uczeń:** | **Ponadpodstawowe****Uczeń:** | **Etap realizacji** |
| I. Głowa i jej elementy | 1.Budowa głowy i proporcje twarzy dziecka, osób dorosłych, położenie poszczególnych części twarzy, kształty ciała, twarzy i profile  | * opisuje cechy kształtów twarzy i głowy
* wymienia elementy budowy głowy
* wymienia kształty twarzy
* nazwa części profilu twarzy
* nazwa części budowy twarzy i głowy
* opisuje rodzaje profilu twarzy
* rozpoznaje kształty twarzy i głowy
* rozpoznaje nieprawidłowości w budowie twarzy i głowy klienta w odniesieniu do kanonu
* dzieli proporcjonalnie twarz dorosłych
* określa kształt: uszu, nosa, oczu
 | * analizuje proporcje twarzy i głowy klienta
* różnicuje elementy budowy głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* ocenia kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* określa wpływ profilu twarzy do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* rozpoznaje wpływ elementów fryzury na kształt i proporcje głowy i twarzy
 |  |
| II. Rysunek odręczny | 1.Szkicowanie kształtów twarzy i głowy w ułożeniu en facei z profilu oraz nieprawidłowości w kształtach twarzy i głowy – sposoby ich korygowania | * nazywa elementy fryzury
* rozpoznaje wpływ elementów fryzury na kształt i proporcje głowy i twarzy
* wskazuje wpływ rodzaju grzywki na kształt i proporcje twarzy
* dobiera elementy fryzur do kształtu twarzy i głowy
* definiuje deformacje kształtów głowy i twarzy
* wskazuje nieprawidłowości w kształtach twarzy i głowy
* rozróżnia sposoby korygowania nieprawidłowości kształtów twarzy i głowy
 | * wykonuje fryzurę dzienną z wykorzystaniem włosów dodanych
* wykonuje sploty i warkocze
* przygotowuje formy fryzur dziennych damskich i męskich
* rozróżnia nieprawidłowości porostu włosów i zarostu
* szkicuje fryzurę dzienną korygującą mankamenty urody
 |  |
| III. Kolorystyka we fryzjerstwie | 1. Postrzeganie barw i ich znaczenie, pojęcia i barwy w kolorystyce: barwy widma i pigmentu  | * określa zwyczajowe znaczenie barw
* określa cechy koloru
 | * określa sposoby tworzenia fryzur w tym harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycje
 |  |
| 2. Podstawowe pojęcia i barwy w kolorystyce: kolor, barwnik, pigment, kolorant | * definiuje pojęcia: kolor, barwnik, pigment i kolorant
 |  |  |
| 3. Kolory podstawowe, pochodne i komplementarne | * rozróżnia kolory podstawowe i uzupełniające, pigment, barwnik, kontrast itp.
 | * analizuje kolory podstawowe, pochodne i komplementarne
 |  |
| 4. Barwy chromatyczne i achromatyczne oraz ich zastosowanie we fryzjerstwie | * rozróżnia kolory podstawowe i uzupełniające, pigment, barwnik, kontrast itp.
* rysuje gwiazdę Oswalda
* definiuje barwy chromatyczne i achromatyczne
* wskazuje barwy chromatyczne i achromatyczne
 | * wskazuje zastosowanie kolorów przeciwstawnych
* definiuje pojęcia koloru włosów w znaczeniu tonu, głębi i kierunku
 |  |
| 5. Cechy barw: temperatura, walor, nasycenie. Ton, głębia i kierunek koloru we fryzurach | * definiuje pojęcia, temperatura, walor i nasycenie
* korzysta ze źródeł multimedialnych do wyszukiwania inspiracji
 | * rozróżnia oznaczenia literowe i numeryczne we wzornikach kolorów włosów
* wskazuje w palecie kolorystycznej głębię i kierunek koloru
 |  |
| 6. Barwy czyste i złamane, Kontrasty barwne i harmonia koloru, wzajemne oddziaływanie barw – ćwiczenia | * omawia budowę palety kolorystycznej
* określa głębię i kierunek koloru
* określa rodzaje kontrastów i pigmentów
* definiuje pojęcia barwy czyste i złamane
* definiuje kontrasty barwne
* definiuje pojęcie harmonia koloru
 | * wskazuje wykorzystanie barw czystych, złamanych, kontrastów oraz harmonii koloru w wykonywanych fryzurach
* rozróżnia rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów: koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego
 |  |
| IV. Kolorystyka – zmiana koloru włosów | 1. Charakterystyka i rozpoznawanie typów urody- wiosna, lato, jesień, zima.  Analiza porównawcza palet kolorystycznych typów urody | * rozpoznaje podstawowe typy kolorystyczne
* określa kształty głowy i twarzy klienta do zabiegu zmiany koloru włosów
* wypełnia kartę diagnozy z uwzględnieniem oczekiwań klienta do zabiegu zmiany koloru włosów
 | * opisuje podstawowe typy kolorystyczne urody klienta
* dopasowuje podstawowe typy kolorystyczne do klienta
* identyfikuje kolor naturalny i wyjściowy włosów klienta
* określa typ kolorystyczny klienta do zabiegu zmiany koloru włosów
 |  |
| 2. Kontrasty kolorystyczne we fryzurach. Korekta koloru. Intensywność koloru. Wpływ światła na kolor fryzury. Kolorystyka fryzur okolicznościowych | * identyfikuje kolor naturalny i wyjściowy włosów klienta
* definiuje pojęcie kontrastu
* wypełnia kartę diagnozy z uwzględnieniem oczekiwań klienta do zabiegu zmiany koloru włosów
* określa kształty głowy i twarzy klienta do zabiegu zmiany koloru włosów
 | * rozróżnia kontrasty kolorystyczne
* omawia wpływ światła na kolor włosów
* szkicuje fryzury okolicznościowe uwzględniające korektę koloru
 |  |
| V. Kształtowanie linii fryzury | 1. Podstawowe kształty fryzur – rodzaje linii fryzury i ich kierunek przebiegu. Elementy fryzury – fale, loki, sploty oraz włosy dodane. Grzywki oraz linie konturowe we fryzurach i strzyżeniu | * określa kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* wskazuje we fryzurze fale, loki, sploty oraz włosy dodane
* definiuje pojęcia zewnętrznego i wewnętrznego konturu fryzury
 | * określa wpływ konturu zewnętrznego i wewnętrznego fryzury na proporcje głowy i twarzy
 |  |
| 2. Rodzaje przedziałków i ich znaczenie we fryzurze. Symetria i asymetria we fryzurach  | * wymienia rodzaje przedziałków
 | * definiuje pojęcie przedziałka
 |  |
| 3. Rysowanie fryzur damskich i męskich – przedziałki, symetria i asymetria, kontrasty kolorystyczne o różnej teksturze, kontury zewnętrzne i wewnętrzne fryzury | * określa profil twarzy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* klasyfikuje rodzaje grzywek
* definiuje pojęcia symetrii i asymetrii
* rozpoznaje symetrię i asymetrię we fryzurach
* zaznacza na szablonie fryzury symetryczne i asymetryczne
* definiuje pojęcie tekstury włosów
 | * tworzy fryzury wieczorowe z zastosowaniem różnego rodzaju dopinek, ozdób, wypełniaczy
* wykonuje fryzury wieczorowe z wykorzystaniem włosów dodanych
* różnicuje tekstury włosów
 |  |

Nazwa przedmiotu

**TECHNIKI FRYZJERSKIE**

**Cele ogólne**

1. Nabywanie umiejętności zasad komunikacji i konsultacji z klientem.
2. Określanie cech indywidualnych klienta oraz wykonywanie diagnozy włosów i skóry.
3. Stosowanie terminologii zawodowej.
4. Określanie wyposażenia stanowiskowego do zabiegów fryzjerskich.
5. Określanie działania i zastosowania profesjonalnych preparatów w zabiegach fryzjerskich.
6. Charakteryzowanie prekursorów w dziedzinie fryzjerstwa.
7. Rozróżnianie rodzajów zabiegów fryzjerskich.
8. Określanie metod, technik i sposobów wykonania zabiegów fryzjerskich.
9. Poznawanie zmian zachodzących we włosach pod wpływem działania czynników mechanicznych, chemicznych i fizycznych.
10. Określanie technologii wykonania zabiegów fryzjerskich zgodnie z przebiegiem technologicznym.
11. Stosowanie przepisów sanitarnych, bhp, ppoż. oraz zasad ergonomii.

**Cele operacyjne**

**Uczeń:**

* + 1. określa zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej z klientem,
		2. określa wygląd klienta, stan włosów i skóry oraz cechy indywidualne,
		3. posługuje się terminologią zawodową,
		4. przedstawia sylwetki prekursorów fryzjerstwa i ich dokonania;
		5. klasyfikuje sprzęt do poszczególnych zabiegów fryzjerskich,
		6. rozróżnia narzędzia, przybory, preparaty, aparaty i bieliznę fryzjerską,
		7. określa zastosowanie sprzętu do oczekiwanych efektów,
		8. stosuje sprzęt i środki ochrony indywidualnej zgodnie z przeznaczeniem,
		9. rozróżnia działanie i zastosowanie preparatów chemicznych w zabiegach fryzjerskich,
		10. określa organizację stanowiska pracy zgodnie z wymogami sanitarnymi, przepisami bhp i zasadami ergonomii,
		11. określa rodzaje zabiegów: pielęgnacji, nietrwałego i trwałego odkształcania włosów, strzyżenia i formowania zarostu oraz zmiany koloru włosów,
		12. rozróżnia rodzaje, metody, techniki i sposoby w zabiegach fryzjerskich,
		13. charakteryzuje procesy zachodzące w strukturze włosów pod wpływem czynników mechanicznych, fizycznych i chemicznych,
		14. określa technologię wykonania zabiegów zgodnie z przebiegiem technologicznym,
		15. rozróżnia i dopasowuje formy fryzur, strzyżeń i zarostu męskiego,
		16. omawia sposoby korygowania ewentualnie popełnionych błędów technologicznych,
		17. wymienia przeciwwskazania do zabiegów fryzjerskich,
		18. określa zastosowanie włosów dodanych we fryzurach,
		19. omawia dekontaminację sprzętu i stanowiska pracy,
		20. wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany oraz nowości zawodowe

**MATERIAŁ NAUCZANIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dział programowy** | **Tematy jednostek metodycznych** | **Wymagania programowe** | **Uwagi** **o realizacji** |
| **Podstawowe****Uczeń:** | **Ponadpodstawowe****Uczeń:** | **Etap realizacji** |
| I. Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP) | 1. Kształtowanie bezpiecznych

i higienicznych warunków pracy– wprowadzenie do zagadnień bhp | * wymienia zadania fryzjera dotyczące bezpieczeństwa pracy z urządzeniami mechanicznymi i elektrycznymi
* rozpoznaje źródła i czynniki szkodliwe w środowisku pracy w salonach fryzjerskich
* określa źródła zanieczyszczeń powstałych w wyniku: pielęgnacji włosów (szampony, odżywki, maski), ondulacji nietrwałej i trwałej (pianki, lakiery, płyny do trwałej, utrwalacze), zmiany koloru włosów (farby, aktywatory)
* określa wpływ bakterii, wirusów, grzybów oraz pasożytów na organizm człowieka
* udziela pierwszej pomocy w sytuacji zagrożenia życia i zdrowia poszkodowanego
* wymienia środki ochrony indywidualnej stosowanej podczas wykonywania usług fryzjerskich: odzież ochronną

i zabiegową* opisuje środki ochrony indywidualnej i ich zastosowanie podczas wykonywania usług fryzjerskich
 | * określa warunki zapewniające ochronę zdrowia w salonach fryzjerskich
* stosuje zasady postępowania w razie powstania zagrożenia, a szczególnie wypadku przy pracy, awarii, pożaru, wybuchu
* wskazuje konsekwencje nie-przestrzegania obowiązków pracownika i pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w salonach fryzjerskich
* wskazuje związki przyczynowo-skutkowe między higieną osobistą a zachorowaniem na choroby zakaźne
* rozpoznaje choroby zakaźne oraz zapobiega ich przenoszeniu
* zapobiega zagrożeniom życia i zdrowia w salonie fryzjerskim
* określa skutki zagrożeń występujących w salonie fryzjerskim
* określa rodzaje środków ochrony indywidualnej ze względu na przeznaczenie i zastosowanie (rękawiczki, gogle ochronne, fartuchy impregnowane i materiałowe, peniuary jedno- i wielorazowe)
 | Klasa I, II, III |
| II. Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych | 1. Rodzaje zabiegów pielęgnacji włosów i skóry | * identyfikuje rodzaje zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy
 | * omawia zabiegi pielęgnacyjne do określonych efektów
 |  |
| 2. Zasady pielęgnacji włosów i skóry oraz włosów dodanych  | * omawia zabiegi pielęgnacyjne: mechaniczne i chemiczne
 | * określa cel pielęgnacji włosów i skóry
* omawia mechanizm usuwania nieczystości z włosów i skóry
 |  |
| 3. Przeciwwskazania zabiegów pielęgnacji włosów i skóry | * identyfikuje przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych na włosach klienta
 | * określa skutki nieprawidłowej pielęgnacji włosów i skóry
* określa przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych
 |  |
| 4. Preparaty stosowane w zabiegach pielęgnacji włosówi skóry oraz włosów dodanych | * rozpoznaje preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji
* dobiera preparaty pielęgnacyjne do planowanego zabiegu fryzjerskiego
* dobiera preparaty do pielęgnacji włosów i skóry oraz włosów dodanych
 | * stosuje preparaty zgodnie

z ich przeznaczeniem* stosuje preparaty zgodnie

z zaleceniami producenta* charakteryzuje działanie preparatów do zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych
* określa wpływ preparatów do mycia i pielęgnacji na stan włosów
 |  |
| 5. Metody, techniki i sposoby zabiegów pielęgnacji włosów i skóry oraz włosów dodanych | * wymienia metody i techniki mycia włosów i skóry głowy
* wymienia techniki masażu skóry głowy
* stosuje w trakcie zabiegu techniki masażu skóry głowy
* dobiera metody pielęgnacji włosów
 | * stosuje różne metody i techniki mycia włosów i skóry głowy
* różnicuje pojęcia technologiczne metod, technik i sposobów stosowanych podczas zabiegów pielęgnacyjnych
* doskonali innowacyjne sposoby pielęgnacji włosów i skóry głowy
 |  |
| 6. Ocena stanu włosów i skóry głowy oraz zarostu męskiego | * wymienia cechy zdrowych włosów i skóry głowy
* rozpoznaje stan włosów i skóry klienta do zabiegu pielęgnacji
* wypełnia kartę diagnozy do zabiegu pielęgnacji
* przeprowadza diagnozę włosów i skóry za pomocą mikrokamery
 | * analizuje stan włosów i skóry do zabiegu pielęgnacji
* rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry klienta do zabiegu pielęgnacji
* rozpoznaje zmiany na włosach i skórze na podstawie zdjęcia lub opisu
 |  |
| 7. Organizacja stanowiska pracy do zabiegów pielęgnacji włosów i skóry | * organizuje stanowisko pracy do zabiegu pielęgnacji włosów i skóry
 | * stosuje sprzęt zgodnie z przeznaczeniem w zabiegach pielęgnacji włosów i skóry
 |  |
| 8. Mycie włosów i skóry głowy– zabiegi pielęgnacji zgodne z technologią wykonania i przebiegiem technologicznym | * planuje zabieg mycia włosów i skóry głowy
* omawia zabieg mycia porostu klienta zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp
 | * omawia zabiegi mycia włosów dodanych zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp
* omawia zabieg mycia zarostu męskiego zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp
 |  |
| 9. Rodzaje i sposoby pielęgnacji włosów i skóry zgodne z technologią wykonania i przebiegiem technologicznym | * planuje zabieg pielęgnacji włosów i skóry głowy
* dopasowuje rodzaj zabiegu pielęgnacyjnego do stanu włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych
* omawia zabiegi kondycjonowania i regeneracji na włosach i skórze
 | * określa zabiegi pielęgnacyjne: ramowe, ochronne, profilaktyczne, kompleksowe zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp
 |  |
| 10. Dekontaminacja sprzętui stanowiska pracy w zabiegach pielęgnacji włosów i skóry  | * rozpoznaje rodzaje preparatów do dezynfekcji
* rozpoznaje metody dekontaminacji
* dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu
* segreguje w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu
 | * omawia proces dezynfekcji sprzętu i stanowiska pracy stosowany podczas zabiegu
* omawia proces sterylizacji sprzętu
* wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji
 |  |
| 1. III. Nietrwałe odkształcanie włosów
2. i formowanie fryzur
 | 1. Klasyfikacja i charakterystyka zabiegów nietrwałego odkształcania włosów | * klasyfikuje sposoby wykonania zabiegu nietrwałego odkształcania włosów
 | * wymienia prekursorów ondulacji nietrwałej
* rozpoznaje zabiegi ondulacji nietrwałego odkształcania włosów
 |  |
| 2. Czynniki wpływające na zmianę nietrwałego odkształcania włosów | * identyfikuje zmiany zachodzące we włosach podczas nietrwałego odkształcania włosów
 | * analizować proces odkształcania włosów w zabiegach ondulacji nietrwałej
 |  |
| 3. Przeciwwskazania do wykonania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów | * opisuje przeciwwskazania – zmiany chorobowe, do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 | * rozpoznaje przeciwwskazania – zmiany chorobowe, do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* uzasadnia konsekwencje wynikające z nieprzestrzegania zasad przeciwwskazań
 |  |
| 4. Metody, techniki i sposoby nietrwałego odkształcania włosów  | * klasyfikuje metody i techniki nietrwałego odkształcania włosów
* klasyfikuje sposoby wykonania zabiegu nietrwałego odkształcania włosów
* określa metody formowania na mokro i na sucho
 | * dobiera metody i techniki nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* omawia zastosowanie metod i technik nietrwałego odkształcania włosów do określonego efektu
 |  |
| 5. Preparatyka stosowana  w zabiegach nietrwałego odkształcania włosówi formowania fryzur | * rozróżnia preparaty stosowane na włosy suche i mokre
* rozróżnia preparaty stosowane przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów (np.: pianki, lotony, preparaty zabezpieczające włosy przed wysoką temperaturą itp.)
* rozróżnia preparaty stosowane po zabiegu nietrwałego odkształcania włosów (np.: lakiery, gumy, woski, pomady itp.)
* określa zastosowanie preparatów do stylizacji fryzury
 | * rozpoznaje formę preparatu ze względu na stan skupienia i zastosowanie
* opisuje preparaty fryzjerskie stosowane przed i po wykonaniu zabiegu nietrwałego odkształcania włosów
* określa preparaty fryzjerskie stosowane przed i po wykonaniu zabiegu formowania fryzury
* dobiera preparaty do wykonania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 |  |
| 6. Konsultacja z klientem przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów  i formowania fryzur | * planuje rozmowę konsultacyjną z klientem przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* prowadzi rozmowę konsultacyjną z klientem dotyczącą zakresu usługi
 | * określa metody konsultacji z klientem podczas doboru fryzury i zakresu usługi
* uwzględnia oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 |  |
| 7. Ocena stanu włosów i skóry głowy przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur | * rozpoznaje stan włosów i skóry głowy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* posługuje się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 | * określa właściwości włosów klienta pod kątem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* określa typ i rodzaj włosów klienta pod kątem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 |  |
| 8. Cechy indywidualne klienta i ich znaczenie w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów | * określa kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* określa profil twarzy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 | * określa deformacje cech indywidualnych klienta
 |  |
| 9. Stanowisko pracy w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów  i formowania fryzur | * rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 | * charakteryzuje sprzęt, bieliznę i preparaty do zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur
 |  |
| 10. Przygotowanie klienta do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur | * dobiera kształt fryzury do cech indywidualnych
* zabezpiecza odzież klienta do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* przygotowuje włosy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 | * stosuje podział włosów na sekcje i separacje do nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* zabezpiecza porost przed wpływem działania czynników fizycznych i mechanicznych
 |  |
| 11. Zasady wykonania nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur zgodne z technologią wykonania | * wykonuje zabieg nietrwałego odkształcania różnymi technikami
* określa wpływ konturu zewnętrznego i wewnętrznego fryzury na proporcje głowy i twarzy
* określa zastosowanie sekcji i separacji w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów
* rozróżnia rodzaje projekcji podczas nietrwałego odkształcania włosów
* określa zastosowanie projekcji do oczekiwanego efektu
* rozróżnia kontury porostu
 | * stosuje linie sekcji i separacji w innowacyjnych formach fryzur
* dopasowuje rodzaj projekcji w niestandardowych odkształceniach włosów
* określa zasady odkształcania włosów według określonych technik
 |  |
| 12. Formy fryzur dziennych | * przygotowuje formy fryzur dziennych damskich i męskich
* określa fryzury dzienne korygujące mankamenty urody
* projektuje sploty i warkocze
* określa fryzury dzienne zgodne ze zmieniającą się modą
 | * korzysta ze źródeł multimedialnych do wyszukiwania inspiracji
* określa sposoby tworzenia fryzur, w tym harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycje
* projektuje fryzury dzienne

z wykorzystaniem włosów dodanych * projektuje fryzury dzienne zgodne z typem klienta
 |  |
| 13. Formy fryzur wieczorowych | * określa rodzaje koków i upięć
* stosuje zasady tworzenia formy fryzury wieczorowej
* omawia rodzaje fryzur wieczorowych ze zróżnicowanej długości włosów
 | * projektuje fryzury wieczorowe z wykorzystaniem włosów dodanych
* korzysta ze źródeł multimedialnych do wyszukiwania inspiracji
* projektuje fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości
* projektuje plecionki
* projektuje fryzury wieczorowe z użyciem różnego rodzaju dopinek, ozdób, wypełniaczy
 |  |
| 14. Błędy technologiczne zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i ich korekta | * wskazuje przyczyny powstania błędów w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* określa sposób korekty na podstawie zaobserwowanej nieprawidłowości
 | * koryguje błędy popełnione podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 |  |
| 15. Dekontaminacja stanowiska pracy i sprzętu użytego podczas nietrwałego odkształcania włosów  i formowania fryzur  | * określa porządkowanie stanowiska pracy i oczyszczanie sprzętu stosowanego podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* segreguje do wyznaczonych pojemników odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 | * określa dezynfekcję stanowiska pracy i sprzętu stosowanego podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* rozróżnia aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* określa sterylizację sprzętu używanego do nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 |  |
| IV. Trwałe odkształcanie włosów | 1. Zabiegi trwałego odkształcania włosów  | * rozróżnia rodzaje zabiegów trwałego odkształcania włosów
* określa zmiany w technologii wykonania zabiegów trwałego odkształcania na przestrzeni dziejów
 | * rozróżnia technologie wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów, np. skręcanie, prostowanie
* omawia rys historyczny rozwoju ondulacji chemicznej
* wymienia prekursorów ondulacji chemicznej
 |  |
| 2. Mechanizm zmian zachodzących we włosach pod wpływem zabiegów trwałego odkształcania włosów | * określa działanie czynników chemicznych, mechanicznych i fizycznych wpływających na efekt trwałego odkształcania włosów
 | * określa zmiany zachodzące we włosach podczas trwałego odkształcania włosów
 |  |
| 3. Przeciwwskazania zabiegów trwałego odkształcania włosów | * określa przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów
 | * charakteryzuje skutki nieuwzględnienia przeciwwskazań do zabiegu trwałej ondulacji skręcającej i prostującej
 |  |
| 4. Preparatyka stosowana w zabiegach ondulacji chemicznej | * rozróżnia preparaty stosowane przed wykonaniem zabiegów trwałego odkształcania, np. wyrównujące i zabezpieczające strukturę włosów
* rozróżnia preparaty stosowane do wykonania zabiegu trwałego odkształcania, np. ze względy na moc i zastosowanie itp.
* rozróżnia preparaty stosowane po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania, np. neutralizatory i preparaty pielęgnacyjne
 | * klasyfikuje rodzaje preparatów do wykonania trwałego odkształcania włosów
* rozpoznaje formy preparatów ze względu na stan skupienia i zastosowanie do zabiegu trwałego odkształcania włosów
* klasyfikuje preparaty do trwałego odkształcania włosów ze względu na wartość pH
 |  |
| 5. Dobór preparatów do trwałego odkształcania włosów | * dobiera preparaty zabezpieczające stosowane na włosy przed zabiegiem trwałego odkształcania
* dobiera preparaty do trwałego odkształcania, uwzględniając stan i jakość włosów
* dobiera preparaty stosowane po zabiegu trwałego odkształcania włosów, uwzględniając stan i jakość włosów
 | * dobiera preparat ondulujący do stanu i jakości włosów
* stosuje preparaty przed zabiegiem i po zabiegu trwałego odkształcania włosów
* odczytuje na etykietach informacje działania i zastosowania preparatu
 |  |
| 6. Metody i techniki zabiegów trwałego odkształcania włosów | * rozróżnia metody i techniki trwałego odkształcania włosów
* klasyfikuje techniki nawijania włosów na wałki podczas trwałego odkształcania włosów
* dobiera metody i techniki do trwałego odkształcania włosów
* określa zabieg trwałego odkształcania różnymi technikami i sposobami nawijania włosów
 | * określa wady i zalety poszczególnych technik ondulacji chemicznej
* określa innowacyjne metody

i techniki zabiegu trwałego odkształcania włosów |  |
| 7. Konsultacja z klientem przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów | * określa w rozmowie konsultacyjnej oczekiwania klienta wobec zabiegu trwałego odkształcania włosów
* ustala zakres zabiegu i stopień trwałego odkształcania włosów na podstawie oczekiwań klienta
 | * analizuje oczekiwania klienta dotyczące zabiegu trwałego odkształcania włosów
 |  |
| 8. Ocena stanu włosów i skóry głowy przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów | * rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy do zabiegu trwałego odkształcania włosów
* posługuje się kartą diagnozy klienta do zabiegu trwałego odkształcania włosów
 | * wnioskuje na podstawie uzupełnionej karty diagnozy dobór technologii wykonania zabiegu trwałego odkształcania
 |  |
| 9. Zabiegi trwałego odkształcania włosów zgodne z przebiegiem technologicznym | * klasyfikuje etapy trwałego odkształcania włosów
* stosuje ciąg technologiczny wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów
 | * określa technologię wykonania zabiegu chemicznego
 |  |
| 10. Wyposażenie stanowiska pracy do zabiegu trwałego odkształcania włosów | * rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane do zabiegu trwałego odkształcania włosów
* rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną do zabiegu trwałego odkształcania włosów
 | * sporządza wykaz narzędzi, przyborów, aparatów i bielizny fryzjerskiej do zabiegu ondulacji chemicznej
* przygotowuje sprzęt, bieliznę

i preparaty do zabiegu trwałego odkształcania włosów  |  |
| 11. Zasady trwałego odkształcania włosów zgodne z technologią wykonania | * stosuje zasady wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów
* stosuje instrukcję producenta do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów
* określa podział włosów na sekcje i separacje do trwałego odkształcania włosów
 | * rozróżnia czynniki chemiczne, mechaniczne, fizyczne wpływające na efekt trwałego odkształcania włosów
* określa nowatorskie sposoby ondulacji chemicznej
 |  |
| 12. Błędy technologiczne zabiegu trwałego odkształcania włosów i ich korekta | * rozpoznaje błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów
* dobiera sposoby korygowania błędów technologicznych do uzyskanego niepożądanego efektu trwałego odkształcania włosów
 | * koryguje błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów
* wnioskuje na podstawie błędów skutki powstałe podczas zabiegu trwałej ondulacji
 |  |
| 13. Dekontaminacja stanowiska pracy i sprzętu użytego podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów  | * omawia przebieg oczyszczania narzędzi, przyborów, aparatów, konsoli i myjni fryzjerskiej po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów
* określa zasady umieszczania w wyznaczonych pojemnikach odpadów powstałych w wyniku wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów
 | * omawia proces dezynfekcji narzędzi, przyborów, konsoli i myjni fryzjerskiej po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów
 |  |
| V. Strzyżenie włosów oraz formowanie zarostu męskiego | 1. Klasyfikacja, rodzaje i formy strzyżenia włosów
 | * charakteryzuje rodzaje zarostu męskiego
* klasyfikuje rodzaje strzyżeń damskich z uwzględnieniem długości włosów
* rozpoznaje rodzaje strzyżeń męskich klasycznych
* klasyfikuje formy strzyżeń męskich użytkowych
 | * omawia postacie zapisane

na kartach historii z zakresu strzyżenia włosów i zarostów * rozpoznaje formy strzyżeń damskich: spójną, stopniowaną, przyrastającą warstwowo, jednolitą warstwowo
 |  |
| 1. Rodzaje i formy zarostu męskiego
 | * rozpoznaje formy zarostu męskiego
* określa elementy zarostu twarzy mężczyzny (wąsy, broda, bokobrody)
 | * klasyfikuje formy zarostu męskiego
 |  |
| 1. Pojęcia technologiczne, ich rodzaje i zastosowanie

w zabiegach strzyżenia włosów i zarostu męskiego | * klasyfikuje rodzaje sekcji

i separacji do zabiegu strzyżenia włosów * rozróżnia rodzaje sekcji, np. krzyżowa, klasyczna itp.
* rozróżnia rodzaje linii separacji do zabiegu strzyżenia włosów, np. poziome, pionowe, ukośne itp.
* rozpoznaje rodzaje dystrybucji i projekcji
* określa strzyżenie damskie i męskie z zastosowaniem pasm pamięci
 | * stosuje zasady wydzielania linii separacji do zabiegu strzyżenia włosów
* dobiera rodzaj linii separacji do określonych form strzyżenia
* dobiera rodzaje sekcji w zależności od kształtu planowanej formy strzyżenia
* określa strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje
 |  |
| 1. Charakterystyka metod, sposobów i technik stosowanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
 | * rozpoznaje metody, techniki

i sposoby strzyżenia włosów* klasyfikuje techniki strzyżenia włosów
* klasyfikuje techniki formowania zarostu męskiego
* rozróżnia znaczenie pojęć: metoda, technika, sposób
 | * klasyfikuje metody i techniki formowania zarostu (np. na sucho, na mokro, cieniowanie, trymowanie)
* opisuje metodę i technikę formowania zarostu męskiego w odniesieniu do rodzaju zarostu (np. zarost sztywny, miękki, z ubytkami)
 |  |
| 1. Dobór metod, sposobów

i technik do zabiegów strzyżenia włosów, formowania zarostów oraz włosów dodanych | * dobiera metodę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów
* dobiera metodę strzyżenia do oczekiwanego efektu
* określa zastosowanie technik strzyżenia włosów do struktury włosów
* dobiera technikę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów
* dobiera technikę strzyżenia do oczekiwanego efektu
 | * dobiera techniki formowania zarostu męskiego w odniesieniu do budowy anatomicznej twarzy klienta (cieniowanie, trymowanie)
* określa strzyżenia włosów damskich i męskich dobraną metodą, sposobem i techniką
* dobiera sposób strzyżenia do określonego efektu
 |  |
| 1. Etapy zabiegu strzyżenia włosów, formowania zarostu oraz włosów dodanych zgodnie

z przebiegiem technologicznym | * planuje zabieg strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego zgodnie z życzeniem klienta
 | * określa etapy strzyżenia włosów
* określa etapy formowania zarostu męskiego
 |  |
| 1. Konsultacja z klientem przed zabiegiem strzyżenia włosów
 | * rozpoznaje życzenia klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów
* rozpoznaje życzenia klienta pod kątem zabiegu formowania zarostu męskiego
 | * analizuje oczekiwania klienta na podstawie przeprowadzonej konsultacji
 |  |
| 1. Diagnoza stanu włosów i skóry przed zabiegiem strzyżeniai formowania zarostu
 | * rozróżnia nieprawidłowości porostu włosów i zarostu
* ocenia stan skóry i włosów klienta pod kątem zabiegu strzyżenia i formowania zarostu
 | * rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy do zabiegu strzyżenia i formowania zarostu męskiego
* omawia rodzaje zaburzeń kierunku porostu
* określa kierunek porostu z uwzględnieniem zaburzeń
 |  |
| 1. Cechy indywidualne klienta i ich znaczenie podczas strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
 | * ocenia kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* omawia deformacje kształtu głowy i twarzy oraz cech indywidualnych
 | * różnicuje elementy budowy głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* określa wpływ profilu twarzy na wykonanie zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
 |  |
| 1. Klasyfikacja sprzętu oraz bielizny fryzjerskiej w zabiegach strzyżenia oraz formowania zarostu męskiego
 | * klasyfikuje narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* rozpoznaje narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* rozpoznaje rodzaje maszynek do strzyżenia włosów i formowania zarostu
* rozpoznaje grzebienie do strzyżenia włosów i formowania zarostu
* rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego
 | * klasyfikuje narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego
* dobiera sprzęt i bieliznę do zabiegu strzyżenia i formowania zarostu męskiego
* stosuje do strzyżenia włosów różne narzędzia tnące, jedno- i dwuostrzowe
* stosuje do strzyżenia zarostu różne narzędzia tnące, np. maszynki, trymery, nożyce
* stosuje narzędzia tnące do korygowania popełnionych błędów w strzyżeniu
 |  |
| 1. Zasady organizacji stanowiska pracy do zabiegów strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
 | * dobiera sprzęt i bieliznę do oczekiwanych efektów i określonych form strzyżenia
* gromadzić sprzęt i bieliznę do zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
 | * organizuje stanowisko pracy do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp
 |  |
| 1. Przygotowanie klienta do zabiegu strzyżenia włosów

i formowania zarostu męskiego | * ustalić zakres strzyżenia
* zabezpieczyć odzież klienta do wykonania zabiegu strzyżenia włosów
* zabezpieczyć odzież klienta do wykonania zabiegu formowania zarostu
 | * przeprowadza diagnozę stanu włosów i skóry
* określa cechy indywidualne klienta
 |  |
| 1. Technologia wykonania zabiegu strzyżenia włosów, formowania zarostu oraz włosów dodanych zgodne z przebiegiem technologicznym
 | * stosuje zasady wykonania zabiegu strzyżenia włosów
* określa czynniki wpływające na efekt formowania zarostu męskiego
* stosuje zasady wykonania zabiegu formowania zarostu męskiego
* stosuje zasady strzyżenia zarostu dotyczące np. kolejności pracy, zastosowanych narzędzi
* omawia formowanie zarostu męskiego z zachowaniem ciągu technologicznego
 | * określa czynniki wpływające na efekt strzyżenia włosów
* określa strzyżenia różnych form zarostu męskiego, np. pełnej, półpełnej
* omawia wykonanie strzyżenia włosów damskich i męskich z zachowaniem ciągu technologicznego
* określa formowanie zarostu męskiego korygującego podstawowe kształty twarzy
* określa formowanie zarostu męskiego podkreślające indywidualne cechy urody klienta
 |  |
| 1. Błędy technologiczne zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu oraz ich korekta
 | * rozróżnia błędy popełniane podczas strzyżenia włosów
* stosuje narzędzia tnące do korygowania popełnionych błędów w strzyżeniu
 | * wnioskuje na podstawie przykładów efekty popełnionych błędów technologicznych
 |  |
| 1. Dekontaminacja stanowiska pracy oraz sprzętu stosowanego podczas strzyżenia włosówi formowania zarostu męskiego
 | * omawia zasady oczyszczania stanowiska pracy, grzebieni i narzędzi tnących stosowanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* omawia postępowanie z odpadami powstałymi w wyniku wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* omawia konserwację narzędzi tnących
 | * omawia proces dezynfekcji grzebieni i narzędzi tnących stosowanych podczas zabiegu strzyżenia i formowania zarostu męskiego
* określa zastosowanie aparatów do sterylizacji grzebieni i narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* omawia zasady sterylizacji narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
 |  |
| VI. Zmiana koloru włosów | 1. Rys historyczny zabiegów zmiany koloru włosów | * wyjaśnia pojęcia „rozjaśnianie” i „koloryzacja”
* omawia technologię zmiany koloru włosów na przestrzeni lat
 | * wymienia prekursorów w dziedzinie zmiany koloru włosów
 |  |
| 2. Klasyfikacja i charakterystyka zabiegów zmiany koloru włosów | * rozróżnia rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów: koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego
 | * rozróżnia rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów przy użyciu preparatów roślinnych, metalicznych i syntetycznych
 |  |
| 3. Metody i techniki zabiegów zmiany koloru włosów | * rozróżnia metody i techniki koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego
* omawia metody i techniki wykonywania zmiany koloru włosów
* uzasadnia wybór metody i techniki zmiany koloru włosów
* określa koloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą i techniką
* omawia metody i techniki zmiany koloru włosów zgodnie z aktualną modą
 | * dobiera metodę do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów (np. rozjaśnianie, przyciemnianie)
* dobiera technikę do wybranego rodzaju zabiegu, długości włosów, oczekiwanego efektu zmiany koloru włosów
* analizuje nowatorskie metody i techniki zmiany koloru włosów zgodnie z oczekiwaniem klienta
* określa zabiegi rozjaśniania i koloryzacji całościowej, odrostów, wybranych pasm i sekcji
 |  |
| 4. Procesy zachodzące we włosach podczas zabiegów zmiany koloru włosów | * wymienia rodzaje pigmentów
* określa postacie pigmentów
* opisuje zmiany zachodzące we włosach podczas koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego
 | * omawia procentową ilość eumelaniny, feomelaniny i trychosyderyny we włosie
* omawia znaczenie zróżnicowanej proporcji pigmentów na określony efekt zmiany koloru włosów
 |  |
| 5. Przeciwwskazania zabiegu zmiany koloru włosów | * uwzględnia przeciwwskazania do wykonania zabiegu zmiany koloru włosów
* rozpoznaje przeciwwskazania do zabiegu zmiany koloru włosów
 | * uzasadnia konsekwencje wynikające z lekceważenia przeciwwskazań
 |  |
| 6. Próba uczuleniowa i jej znaczenie w zabiegach zmiany koloru włosów | * określa zasady wykonania próby uczuleniowej do zabiegu zmiany koloru włosów
* rozpoznaje cechy wskazujące na konieczność przeprowadzenia próby uczuleniowej
* omawia proces próby uczuleniowej przed zabiegiem zmiany koloru włosów
 | * wskazuje zasadność próby uczuleniowej
* analizuje wyniki próby uczuleniowej przed zabiegiem zmiany koloru włosów
 |  |
| 7. Charakterystyka profesjonalnych wzorników i palet kolorystycznych | * omawia budowę palety kolorystycznej
* określa głębie i kierunek koloru
* rozróżnia oznaczenia literowe i numeryczne we wzornikach kolorów włosów
 | * określa kolory wyjściowe i docelowe na podstawie palety kolorystycznej lub wzornika
* omawia zasady doboru i zastosowania korektorów koloru
* określa oznaczenia kolorystyczne
 |  |
| 8. Preparatyka koloryzująca stosowana w zabiegach zmiany koloru włosów | * określa zastosowanie farb roślinnych i syntetycznych
* określa preparaty: krótkotrwale koloryzujące, tymczasowe, półtrwałe, trwałe, roślinne, odsiwiacze i preparaty rozjaśniające
* rozróżnia rodzaje preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów
* omawia preparaty fryzjerskie stosowane przed i po wykonaniu zabiegu zmiany koloru włosów
 | * określa skład i funkcję preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów
* analizuje preparaty do włosów siwych i szpakowatych
* wyjaśnia różnice między barwnikami pośrednimi i bezpośrednimi
* określa działanie i zastosowanie preparatów do pielęgnacji włosów po zabiegach zmiany koloru włosów
* określa działanie i zastosowanie preparatów neutralizujących po zabiegach zmiany koloru włosów
 |  |
| 9. Rodzaje i zastosowanie oksydantów w zabiegach zmiany koloru włosów | * różnicuje roztwory nadtlenku wodoru i ich działanie na włosy
* określa oznaczenia stężeń na podstawie zróżnicowanych oznaczeń
* omawia działanie oksydantów na włosy
* omawia zastosowanie oksydantów do uzyskania określonych efektów
 | * określa właściwości nadtlenku wodoru
* oblicza żądaną objętość i żądane stężenie oksydantu
* dobiera moc oksydantu do określonych efektów zmiany koloru włosów
* dobiera stężenie oksydantu do zabiegu zmiany koloru włosów siwych i szpakowatych
 |  |
| 10. Przygotowanie mieszanin koloryzujących w odpowiednich proporcjach  | * przygotowuje mieszaninę do zabiegu zmiany koloru włosów
* odmierza preparaty przy użyciu specjalistycznej aparatury i przyborów
 | * ustala proporcje preparatu do zmiany koloru włosów i oksydantu, 1:1; 1:1,5; 1:2
* ustala proporcje mieszanin koloryzujących do uzyskania określonych efektów
* określa proporcje natury i koloru docelowego
* ustala recepturę mieszaniny koloryzującej do włosów siwych i szpakowatych
 |  |
| 11. Etapy zabiegu zmiany koloru włosów | * określa etapy zabiegu koloryzacji
* określa etapy zabiegu rozjaśniania
 | * ustala etapy koloryzacji włosów siwych i szpakowatych
 |  |
| 12. Konsultacja z klientem dotycząca oczekiwań zmiany koloru włosów | * prowadzi rozmowę konsultacyjną z klientem pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów
* wyjaśnia klientowi różnice w rodzajach zabiegów zmiany koloru włosów
* wypełnia kartę diagnozy z uwzględnieniem oczekiwań klienta wobec zabiegu zmiany koloru włosów
 | * uzasadnia wybór koloru docelowego zgodnego z życzeniem klienta
* ustala zakres zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie diagnozy i oczekiwań klienta (np. zmiana koloru całościowa, częściowa, rozjaśnianie, koloryzacja)
 |  |
| 13. Ocena włosów i skóry głowy przed zabiegiem zmiany koloru włosów | * identyfikuje kolor naturalny

i wyjściowy włosów klienta * ocenia stan skóry głowy i włosów klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów
* posługuje się kartądiagnozy klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów
 | * określa procentowy udział włosów szpakowatych
* określa ilość siwych włosów
* ocenia stan skóry głowy do zabiegu zmiany koloru włosów
* ocenia stan i rodzaj włosów do zabiegu zmiany koloru włosów
 |  |
| 14. Analiza wyglądu klienta przed zabiegiem zmiany koloru włosów | * określa kształt głowy i twarzy klienta do zabiegu zmiany koloru włosów
 | * określa typ kolorystyczny klienta do zabiegu zmiany koloru włosów
 |  |
| 15. Klasyfikacja i charakterystyka sprzętu i bielizny fryzjerskiej do zabiegów zmiany koloru włosów | * rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane do zabiegu zmiany koloru włosów
* rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną do zabiegu zmiany koloru włosów
* gromadzi sprzęt, bieliznę i preparaty do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów
 | * sporządza wykaz stanowiskowy sprzętu i bielizny do zabiegu zmiany koloru włosów
* organizuje stanowisko pracy zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp do zabiegu zmiany koloru włosów
 |  |
| 16. Zasady przygotowania klienta i jego włosów do zabiegu zmiany koloru włosów | * ustala zakres zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie diagnozy i oczekiwań klienta (np. zmiana koloru całościowa, częściowa, rozjaśnianie, koloryzacja)
* zabezpiecza odzież i kontur porostu klienta do zabiegu zmiany koloru włosów
* stosuje podział porostu na sekcje do dobranej techniki koloryzacji włosów siwych i szpakowatych
 | * rozpoznaje zabiegi przygotowawcze (pojaśnienie, dekoloryzację, korodowanie, pigmentację)
* przygotowuje włosy siwe i szpakowate do zabiegu koloryzacji
 |  |
| 17. Technologia wykonania zabiegu zmiany koloru włosów z uwzględnieniem przebiegu technologicznego  | * ustala zakres zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie diagnozy i oczekiwań klienta (np. zmiana koloru całościowa, częściowa, rozjaśnianie, koloryzacja)
* zabezpiecza odzież i kontur porostu klienta do zabiegu zmiany koloru włosów
* określa wykonanie zabiegu koloryzacji włosów z zastosowaniem specjalistycznej aparatury
 | * analizuje zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz zaleceń producenta preparatu
* omawia zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem ciągu technologicznego
* omawia zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem technologii wykonania
* określa wykonanie koloryzacji włosów o różnym procencie siwizny
 |  |
| 18. Pielęgnacja i neutralizacja włosów po zabiegach zmiany koloru włosów | * określa zasady pielęgnacji włosów po zabiegach zmiany koloru porostu
* wyjaśnia pojęcie neutralizacji
 | * wyjaśnia cel i znaczenie neutralizacji po zabiegach zmiany koloru włosów
 |  |
| 19. Błędy technologiczne zabiegów zmiany koloru włosów i ich korekta | * rozpoznaje błędy popełnione podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania
* wskazuje możliwości korygowania błędów powstałych w wyniku koloryzacji i rozjaśniania
 | * dobiera sposób korygowania błędów popełnionych w zabiegach koloryzacji i rozjaśniania
* omawia zasady korekty koloru
* określa zabiegi korekcji koloru, np.: tonowanie
 |  |
| 20. Dekontaminacja stanowiska pracy i sprzętu stosowanego podczas zabiegu zmiany koloru włosów | * omawia zasady oczyszczania sprzętu i stanowiska pracy z włosów i zanieczyszczeń preparatami po zabiegu zmiany koloru włosów
* określa segregację odpadów chemicznych i ogólnych po zabiegu zmiany koloru włosów
 | * analizuje słuszność dekontaminacji po zabiegach zmiany koloru włosów
* określa zasady dezynfekcji miseczek, pędzli i grzebieni po zabiegu zmiany kolor włosów
 |  |

Nazwa przedmiotu

**KOMPETENCJE PERSONALNE I SPOŁECZNE**

**Cele ogólne**

1. Przygotowanie funkcjonowania na rynku pracy.
2. Kształtowanie zasad kultury i etyki.
3. Rozpoznawanie mechanizmów zachowań człowieka.
4. Projektowanie ścieżki zawodowej.
5. Doskonalenie umiejętności zawodowych.
6. Kształtowanie umiejętności komunikowania się i zarządzania komunikacją w grupie.

**Cele operacyjne**

**Uczeń:**

1. wymienia zasady i normy zachowań w pracy,
2. kształtuje wizerunek firmy jako pracownik,
3. rozróżnia znaczenie kultury osobistej, kultury języka i kultury zawodu,
4. nazywa zasady pracy zespołowej,
5. prowadzi dyskusje i negocjacje,
6. stosuje zasady savoir-vivre w relacjach międzyludzkich,
7. stosuje zasady asertywności w miejscu pracy,
8. rozróżnia etyczne i nieetyczne zachowania,
9. stosuje zasady etyczne w realizacji zadań zawodowych,
10. wskazuje zasady odpowiedzialności prawnej,
11. wskazuje konsekwencje braku odpowiedzialności,
12. uzasadnia wpływ cech osobowych człowieka na wykonywaną pracę,
13. rozumie znaczenie stresu i traumy w pracy,
14. uzasadnia, jaki wpływ wywiera praca na zdrowie człowieka,
15. określa działania profilaktyczne i interwencyjne w eliminowaniu zjawisk negatywnych w pracy,
16. rozróżnia i stosuje techniki relaksacyjne,
17. określa równowagę między pracą zawodową a życiem prywatnym,
18. doskonali wiedzę i umiejętności zawodowe.

**MATERIAŁ NAUCZANIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dział programowy** | **Tematy jednostek metodycznych** | **Wymagania programowe** | **Uwagi** **o realizacji** |
| **Podstawowe****Uczeń:** | **Ponadpodstawowe****Uczeń:** | **Etap realizacji** |
| I. Komunikacja interpersonalna  | 1. Zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej | * charakteryzuje ogólne zasady komunikacji interpersonalnej
* interpretuje mowę ciała w komunikacji
* stosuje formy grzecznościowe w mowie i w piśmie
 | * doskonali umiejętności komunikacyjne
* stosuje nowe wyzwania w komunikacji
* analizuje problemy wynikające z komunikacji
 |  |
| 2.Techniki aktywnego słuchania i bariery komunikacyjnej w dialogu | * stosuje techniki aktywnego słuchania w rozmowie z klientem w salonie fryzjerskim
* stosuje aktywne metody słuchania
* identyfikuje bariery komunikacyjne w dialogu z klientem
 | * komunikuje innym własne intencje i przekonania, by osiągać określone cele interpersonalne
* stosuje dostępne źródła informacji w celu pogłębiania umiejętności zawodowych
 |  |
| 3.Techniki rozwiązywania problemów | * opisuje techniki twórczego rozwiązywania problemu
* przedstawia alternatywne rozwiązania problemu, aby osiągnąć założone cele
 | * stosuje techniki twórczego rozwiązywania problemu
* realizuje działania zgodnie
* z własnymi pomysłami
 |
| II. Kwalifikacje i kompetencje pracownicze w zawodzie  | 1. Pojęcie jakości i odpowiedzialności świadczonych usług | * określa pojęcie wysokiej jakości usług
* objaśnia, czym jest odpowiedzialność w życiu zawodowym
 | * wskazuje zależność między jakością świadczonych usług a poziomem empatii podczas wykonywania usług fryzjerskich
 |  |
| 2. Rozwijanie umiejętności i kompetencji niezbędnychw zawodzie | * opisuje zestaw umiejętności i kompetencji niezbędnych w zawodzie fryzjera
* analizuje własne kompetencje
* wyznacza sobie cele rozwoju zawodowego
* planuje własny rozwój zawodowy
 | * pogłębia wiedzę merytoryczną
* doskonali umiejętności zawodowe
* rozwija swoje zainteresowania
* modyfikuje działania wypracowane w grupie
 |  |
| III. Zasady etyki, prawa, obowiązki oraz reguły postępowania | 1. Zasady, normy i procedury w realizacji zadań zawodowych fryzjera | * wymienia zasady etyczne wchodzące w skład kodeksu
* przestrzega zasad etycznych

i ogólnospołecznych w realizacji zadań zawodowych fryzjera* przestrzega zasad etycznych i prawnych związanych z ochroną własności intelektualnej i ochroną danych
 | * rozwiązuje dylematy etyczne pojawiające się w realizacji zadań zawodowych
* dopasowuje zasady, normy i procedury do nowej sytuacji
* analizuje zasady i procedury wykonania usług fryzjerskich
* stosuje normy i procedury postępowania podczas wykonywania usług fryzjerskich
 |  |
| 2. Odpowiedzialność prawna za podejmowane działaniai wynikające z tego konsekwencje  | * wskazuje obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania w trakcie wykonywania usług fryzjerskich
* określa konsekwencje braku odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim
 | * zapobiega sytuacjom związanym z odpowiedzialnością prawną i konsekwencjami
 |  |
| IV. Asertywność i empatia, zachowania ułatwiające pracę w grupie | 1. Asertywność i empatia w pracy zawodowej fryzjera | * wymienia zasady zachowań asertywnych
* wyjaśnia znaczenie zmiany w życiu człowieka
* określa konsekwencje swoich działań w odniesieniu do współpracowników
 | * wykazuje się kreatywnością w sytuacji problemowej
* reaguje elastycznie na nieprzewidywalne sytuacje
* ocenia różne opcje działania
 |  |
| V. Sytuacje trudne i sposoby radzenia sobie ze stresem | 1. Pojęcie stresu i zasady jego eliminacji na stanowisku pracy | * określa przyczyny i skutki stresu w sytuacjach zawodowych
* identyfikuje u siebie symptomy stresu
* rozróżnia rodzaje sytuacji trudnych powodujących wystąpienie stresu
 | * podejmuje efektywnie działania w trudnych sytuacjach zawodowych
* stosuje pozytywne techniki radzenia sobie ze stresem
 |  |
| VI. Zespół i praca zespołowa  | 1. Zasady i podstawy komunikacji w zespole | * wyjaśnia pojęcia: zespołu, pracy zespołowej, lidera
* określa zasady efektywnej komunikacji ze współpracownikami
* posiada umiejętność wspólnego rozwiązywania problemów
 | * stosuje strategie współpracy w zespole
* angażuje się w realizację przypisanych zadań
* propaguje postawy lojalności wśród innych pracowników
 |  |
| 2.Negocjacje, mediacje i arbitraż | * rozróżnia negocjacje od mediacji i arbitrażu
* opisuje typowe zachowania przy prowadzeniu negocjacji
* negocjuje prostą umowę lub porozumienie
* organizuje mediacje
 | * dąży do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych
* przedstawia własny punkt postrzegania sposobu rozwiązania problemu z wykorzystaniem wiedzy z zakresu negocjacji
 |  |

Nazwa przedmiotu

**JĘZYK OBCY ZAWODOWY (JĘZYK NIEMIECKI)**

**Cele ogólne**

1. Rozwijanie umiejętności komunikacji zawodowej w języku obcym nowożytnym.
2. Tworzenie krótkich, prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku obcym nowożytnym.
3. Rozumienie krótkich, prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku obcym nowożytnym.
4. Nabywanie umiejętności prowadzenia rozmów w języku obcym zawodowym podczas realizacji zadań zawodowych.
5. Korzystanie z obcojęzycznych źródeł informacji.
6. Doskonalenie umiejętności zawodowych w języku obcym.

**Cele operacyjne**

**Uczeń:**

1. posługuje się podstawowym słownictwem zawodowym w języku nowożytnym,
2. prowadzi rozmowę telefoniczną w języku obcym,
3. tworzy dokumenty związane z wykonywanym zawodem (wg wzoru),
4. planuje działalność zawodową w języku obcym,
5. stosuje zwroty grzecznościowe w języku obcym,
6. stosuje terminologię zawodową w języku obcym,
7. wyszukuje informację z obcojęzycznych portali internetowych,
8. korzysta ze słowników i literatury fachowej,
9. rozumie proste, krótkie, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, rozmowy),
10. tłumaczy krótkie, proste wypowiedzi w formie pisemnej (np. napisy informacyjne, listy, ulotki reklamowe, ogłoszenia),
11. tworzy krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi pisemne w formie wyrażeń i zdań (np. wiadomość, e-mail, krótki opis, notatka, ogłoszenie, prosty list, podanie o pracę, życiorys),
12. czyta korespondencję w języku obcym,
13. redaguje dialog w typowych sytuacjach,
14. doskonali własne umiejętności językowe.

**MATERIAŁ NAUCZANIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dział programowy** | **Tematy jednostek metodycznych** | **Wymagania programowe** | **Uwagi** **o realizacji** |
| **Podstawowe****Uczeń:** | **Ponadpodstawowe****Uczeń:** | **Etap realizacji** |
| I. Prowadzenie salonu fryzjerskiego w języku obcym | 1. Przekazywanie informacji i wyjaśnień klientowi w salonie fryzjerskim | * uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia
* redaguje dialog z klientem
* porozumiewa się w języku obcym
 | * wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób
 |  |
| 2. Środki językowe umożliwiające realizacje zadań zawodowych | * rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy
 | * określa zasadność stosowania przepisów bhp podczas wykonywania zadań zawodowych
 |  |
| * rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych
 | * przekazuje w języku obcym zasady obsługi i zastosowania sprzętu w salonach fryzjerskich
 |
| * rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych
 | * określa zakres technologii wykonania świadczonych usług fryzjerskich
 |
| * rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych
 | * czyta informacje dotyczącą prowadzenia salonu
* wypełnia wymagane dane zawarte w formularzach
* wymienia dane do specyfikacji
 |
| * rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie świadczonych usług, w tym obsługi przez klienta
 | * przekazuje informacje dotyczące świadczonych usług w salonie
 |
| 3. Zastosowanie słownictwa zawodowego w materiałach wizualnych | * przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych)
* przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym
 | * tłumaczy tekst z języka obcego na język polski i z języka polskiego na język obcy
* współdziała z innymi osobami, realizując zadania językowe
 |  |
| II. Porozumiewanie się w salonie fryzjerskim w języku obcym | 1.Relacje z klientami – rozumienie tekstu czytanego, ćwiczenia leksykalne | * korzysta ze słownika dwu- i jednojęzycznego
* znajduje w wypowiedzi/tekście określone informacje
* prowadzi proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi
 | * określa główną myśl wypowiedzi/tekstu lub fragmentu wypowiedzi/tekstu
* rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
 |  |
| 2.Obsługa klienta – zwroty grzecznościowe | * dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji
* stosuje zwroty i formy grzecznościowe
 | * układa informacje w określonym porządku
* pyta o upodobania i intencję innych osób
* proponuje, zachęca
 |  |
| 3.Ćwiczenia leksykalne – praca z tekstem | * korzysta z tekstów w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
* wykorzystuje kontekst (tam gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określić znaczenie słowa
 | * identyfikuje słowa klucze, internacjonalizmy
* upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępuje nieznane słowa innymi, wykorzystuje opis, środki niewerbalne
 |  |
| 4.Terminologia zawodowa | przedstawia sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady) | * wyraża i uzasadnia swoje stanowisko
* opisuje przedmioty, działaniai zjawiska związane z czynnościami zawodowymi
 |  |
| 5.Konstruowanie tekstów o różnym charakterze – słownictwo zawodowe | * stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji
* rozpoczyna, przeprowadza i kończy rozmowę
 | * stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze
 |  |
| 6.Wypowiedzi ustne – scenki sytuacyjne w salonie fryzjerskim | * przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub języku obcym nowożytnym
 | * przedstawia publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację
 |  |

Nazwa przedmiotu

**ZAJĘCIA PRAKTYCZNE**

**Cele ogólne**

1. Poznanie zasad konsultacji z klientem.
2. Nabycie umiejętności oceny wyglądu klienta, stanu włosów i skóry.
3. Stosowanie preparatów fryzjerskich wg zaleceń producenta.
4. Posługiwanie się sprzętem zgodnie z przepisami bhp oraz zasadami ergonomii.
5. Wykonanie zabiegów pielęgnacji włosów i skóry.
6. Wykonanie nietrwałego i trwałego odkształcania włosów.
7. Wykonanie strzyżenia włosów i formowania zarostu.
8. Wykonanie zmiany koloru włosów.
9. Wykonanie form fryzur zgodnie z oczekiwaniem klienta.
10. Nabycie umiejętności wykorzystywania włosów dodanych we fryzurach.
11. Kształtowanie postawy zawodowej: kultury, etyki zawodowej i komunikacji interpersonalnej oraz techniki radzenia sobie ze stresem.
12. Kształtowanie świadomości i otwartości na zmiany oraz aktualizacja wiedzy zawodowej.

**Cele operacyjne**

**Uczeń:**

1. przeprowadza diagnozę włosów i skóry,
2. określa wygląd klienta i jego cechy indywidualne,
3. stosuje preparaty fryzjerskie zgodnie z ich przeznaczeniem i zaleceniami producenta,
4. stosuje narzędzia, przybory, preparaty, aparaty i bieliznę fryzjerską,
5. dokonuje dekontaminacji sprzętu fryzjerskiego i stanowiska pracy,
6. organizuje stanowisko pracy zgodnie z przepisami sanitarnymi, bhp oraz zasadami ergonomii,
7. rozróżnia rodzaje zabiegów fryzjerskich,
8. wykonuje zabiegi fryzjerskie zgodne z technologią wykonania i przebiegiem technologicznym,
9. dopasowuje rodzaj zabiegu do stanu i rodzaju włosów oraz oczekiwanych efektów,
10. stosuje zróżnicowane metody, techniki i sposoby podczas wykonywania zabiegów fryzjerskich,
11. wykonuje zróżnicowane formy fryzur zgodnie z oczekiwaniem klienta,
12. wykonuje formy fryzur z wykorzystaniem włosów dodanych,
13. ocenia jakość wykonywanych usług,
14. przestrzega zasad sanitarnych, bhp, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska,
15. udziela pierwszej pomocy w zagrożeniach życia i zdrowia,
16. stosuje zasady kultury, etyki zawodowej i komunikacji interpersonalnej,
17. wykazuje się kreatywnością, otwartością na zmiany oraz nowości zawodowe.

**MATERIAŁ NAUCZANIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dział programowy** | **Tematy jednostek metodycznych** | **Wymagania programowe** | **Uwagi** **o realizacji** |
| **Podstawowe****Uczeń:** | **Ponadpodstawowe****Uczeń:** | **Etap realizacji** |
| 1. Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP)
 | 1. Kształtowanie bezpiecznychi higienicznych warunków pracy podczas zajęć praktycznych | * określa warunki zapewniające ochronę zdrowia w salonach fryzjerskich
* wymienia zadania fryzjera dotyczące bezpieczeństwa pracy z urządzeniami mechanicznymi i elektrycznymi
* rozpoznaje źródła i czynniki szkodliwe w środowisku pracy
* w salonach fryzjerskich
* przestrzega zasad bezpieczeństwa pożarowego na terenie salonu fryzjerskiego
* określa skutki naruszeń prawa pracy
* rozróżnia znaki zakazu, nakazu, ostrzegawcze, ewakuacyjne i ochrony przeciwpożarowej oraz sygnały alarmowe
* rozpoznaje choroby zakaźne oraz zapobiega ich przenoszeniu
* zapobiega zagrożeniom życia i zdrowia w salonie fryzjerskim
* określa współczesne zagrożenia zdrowia w tym nerwice, AIDS wynikające z kontaktu z klientem
* określa skutki zagrożeń występujących w salonie fryzjerskim
* wymienia środki ochrony indywidualnej stosowanych podczas wykonywania usług fryzjerskich: odzież ochronną i zabiegową
* określa rodzaje środków ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie (rękawiczki, gogle ochronne, fartuchy impregnowane i materiałowe, peniuary jedno- i wielorazowe
* udziela pierwszej pomocy w sytuacji zagrożenia życia i zdrowia poszkodowanego
 | * określa źródła zanieczyszczeń powstałych w wyniku: pielęgnacji włosów (szampony, odżywki, maski), ondulacji nietrwałej i trwałej (pianki, lakiery, płyny do trwałej, utrwalacze), zmiany koloru włosów (farby, aktywatory)
* dobiera wyposażenie salonu fryzjerskiego pod kątem ergonomicznym (np. wysokość konsoli, fotela, umywalek),
* dobiera środki gaśnicze do określonej sytuacji zagrożenia w salonie fryzjerskim
* stosuje zasady postępowania w razie powstania zagrożenia, a szczególnie wypadku przy pracy, awarii, pożaru, wybuchu
* określa prawdopodobieństwo wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim
* określa zadania poszczególnych organów nadzorujących warunki pracy w salonie fryzjerskim
* określa zadania instytucji i służb związanych z bhp i ppoż. w salonie fryzjerskim
* wskazuje konsekwencje nieprzestrzegania obowiązków pracownika i pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w salonach fryzjerskich
* wskazuje związki przyczynowo-skutkowe między higieną osobistą a zachorowaniem na choroby zakaźne
* określa wpływ bakterii, wirusów, grzybów oraz pasożytów na organizm człowieka
* identyfikuje źródła zagrożeń oraz czynniki szkodliwe dla zdrowia, uciążliwe i niebezpieczne, występujące w salonie fryzjerskim
 | Klasa I, II, IIIDział programowy z zakresu: **Bezpieczeństwo i higiena pracy (BHP)** będzie realizowany na bieżąco przez cały cykl kształcenia zależnie od potrzeb wynikających z realizacji treści |
| 1. Elementy kompetencji personalnychi społecznych (KPS)
 | 1. Wybrane zagadnienia

z zakresu kompetencji personalnych i społecznych | * przestrzega zasad etycznych i ogólnospołecznych w realizacji zadań zawodowych
* stosuje zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych
* wyraża szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy
* przestrzega zasad etycznych

i prawnych, związanych z ochroną własności intelektualnej i ochroną danych* objaśnia, czym jest odpowiedzialność w życiu zawodowym
* wykazuje się kreatywnością w sytuacji problemowej
* reaguje elastycznie na nieprzewidywalne sytuacje
* rozwija wiedzę i umiejętności zawodowe
* analizuje własne kompetencje
* charakteryzuje ogólne zasady komunikacji interpersonalnej
* stosuje aktywne metody słuchania
* stosuje formy grzecznościowe w piśmie i w mowie
 | * określa pojęcie wysokiej jakości usług
* wskazuje zależność między jakością świadczonych usług a zaspokojeniem potrzeb indywidualnych i społecznych
* wskazuje zależność między jakością świadczonych usług a poziomem empatii podczas wykonywania usług fryzjerskich
* stosuje normy i procedury postępowania podczas wykonywania usług fryzjerskich
* określa konsekwencje braku odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim
* wyznacza sobie cele rozwoju zawodowego
* planuje własny rozwój zawodowy
* stosuje techniki aktywnego słuchania w rozmowie z klientem w salonie fryzjerskim
* posiada umiejętność wspólnego rozwiązywania problemów
* dąży do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych
 | Klasa I, II, IIIDział programowy z zakresu: **Kompetencji personalnych** **i społecznych (KPS)** będzie realizowany na bieżąco przez cały cykl kształcenia zależnie od potrzeb wynikających z realizacji treści |
| III. Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych | 1. Ocena stanu włosów i skóry oraz zarostu męskiego przed zabiegami pielęgnacyjnymi
 | * wymienia cechy zdrowych włosów i skóry głowy
* wypełnia kartę diagnozy do zabiegu pielęgnacji
* przeprowadza diagnozę organoleptyczną włosów i skóry
* rozpoznaje stan skóry twarzy klienta do zabiegu pielęgnacji
 | * rozpoznaje stan włosów i skóry głowy klienta do zabiegu pielęgnacji
* rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy klienta do zabiegu pielęgnacji
* analizuje stan włosów i skóry głowy klienta do zabiegu pielęgnacji
* przeprowadza diagnozę włosów i skóry za pomocą mikrokamery
 | Klasa I |
| 2. Przeciwwskazania do wykonywania zabiegów pielęgnacji na włosach i skórze  | * identyfikuje przeciwwskazania do zabiegów pielęgnacyjnych na włosach klienta
* wskazuje przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych
 | * określa skutki nieprawidłowej pielęgnacji włosów i skóry
* określa konsekwencje zlekceważenia przeciwwskazań pielęgnacji włosów i skóry
 | Klasa I |
| 3. Rodzaje i sposoby pielęgnacji włosów i skóry oraz włosów dodanych zgodnie z technologią wykonania | * identyfikuje rodzaje zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy
 | * dopasowuje rodzaj zabiegu pielęgnacyjnego do stanu włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych
* określa zasady pielęgnacji skóry, porostu oraz włosów dodanych
 | Klasa I |
| 4. Metody, techniki i sposoby zabiegów pielęgnacji włosówi skóry oraz włosów dodanych  | * wymienia metody i techniki mycia włosów i skóry głowy
* wymienia techniki masażu skóry głowy
* dobiera metody pielęgnacji włosów
 | * stosuje różne metody i techniki mycia włosów i skóry głowy
* stosuje w trakcie zabiegu techniki masażu skóry głowy
 | Klasa I |
| 5. Preparatyka stosowana w zabiegach pielęgnacji włosów i skóry | * rozpoznaje preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji
* stosuje preparaty zgodnie z zaleceniami producenta
* stosuje szampony do mycia porostu oraz włosów dodanych
* stosuje preparaty zgodnie z ich przeznaczeniem
 | * charakteryzuje działanie preparatów do zabiegów pielęgnacyjnych włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych
* określa wpływ preparatów do mycia i pielęgnacji na stan włosów
* określa działanie specjalnych preparatów pielęgnacyjnych
 | Klasa I |
| 6. Dobór preparatów do pielęgnacji włosów i skóry oraz włosów dodanych | * dobiera preparaty pielęgnacyjne do planowanego zabiegu fryzjerskiego
* dobiera preparaty do pielęgnacji włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych
* dobiera preparaty do mycia włosów i skóry głowy
 | * dobiera preparaty do kondycjonowania, regeneracji, stymulacji
* dobiera preparaty do uzyskania określonego efektu
* dobiera preparaty do określonych zabiegów pielęgnacyjnych
 | Klasa I |
| 7. Organizacja stanowiska pracy do zabiegu pielęgnacji włosów, skóry i włosów dodanych | * dobiera narzędzia, przybory, aparaty i bieliznę fryzjerską do pielęgnacji porostu, skóry i włosów dodanych
* organizuje stanowisko pracy do zabiegu pielęgnacji włosów i skóry głowy
* organizuje stanowisko pracy do zabiegu pielęgnacji skóry twarzy
 | * gromadzi sprzęt do zabiegu pielęgnacji zgodnie z przepisami sanitarnymi, bhp i zasadami ergonomii
 | Klasa I |
| 8. Pielęgnacja włosów i skóry oraz włosów dodanych zgodnie z technologią wykonaniai przebiegiem technologicznym | * planuje zabieg mycia włosów i skóry głowy
* planuje zabieg pielęgnacji włosów i skóry głowy
* wykonuje zabiegi mycia włosów i skóry głowy klienta zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp
* wykonać zabiegi mycia włosów dodanych zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp
* wykonać zabieg pielęgnacji zarostu męskiego zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp
 | * wykonuje zabiegi pielęgnacyjne na włosach i skórze z określonymi nieprawidłowościami
* wykonuje nowatorskie zabiegi pielęgnacyjne na włosach i skórze
* wykonuje zabiegi pielęgnacyjne: ramowe, ochronne, profilaktyczne, kompleksowe zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp
* wykonuje zabiegi pielęgnacyjne: mechaniczne i chemiczne
 | Klasa I |
| 9. Dekontaminacja sprzętui stanowiska pracy w zabiegach pielęgnacji włosów i skóry  | * rozpoznaje rodzaje preparatów do dezynfekcji
* rozpoznaje metody dekontaminacji
* stosuje metody dekontaminacji
* czyści stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy
* umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu
 | * wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji
* dezynfekuje stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy
* dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu
* wykonuje sterylizację sprzętu
 | Klasa I |
| IV. Nietrwałe odkształcanie włosówi formowanie fryzur | 1. Konsultacja z klientem przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur oraz zarostu | * planuje rozmowę konsultacyjną z klientem przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* określa metody konsultacji z klientem podczas doboru fryzury i zakresu usługi
* prowadzi rozmowę konsultacyjną z klientem dotyczącą zakresu usługi
 | * określa oczekiwania klienta pod kątem nietrwałego odkształcania włosów, formowania fryzury i zarostu
* uwzględnia oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 | Klasa I |
| 2. Analiza stanu włosów i skóry przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur | * określa typ i rodzaj włosów klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* posługuje się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* ocenia stan włosów i skóry organoleptycznie
 | * rozpoznaje stan włosów i skóry głowy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* określa właściwości włosów klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* wykonuje diagnozę stanu i rodzaju włosów oraz skóry za pomocą mikrokamery
 | Klasa I |
| 3. Cechy indywidualne klienta i ich znaczenie w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów | * określa kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* określa profil twarzy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 | * określa deformacje głowy i twarzy klienta
 | Klasa I |
| 4. Przeciwwskazania do wykonania zbiegów nietrwałego odkształcania włosów | * omawia skutki wynikające z nieprzestrzegania zasad przeciwwskazań do zabiegów ondulowania nietrwałego włosów
 | * rozpoznaje przeciwwskazania – zmiany chorobowe, do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 | Klasa I |
| 5. Rodzaje zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania zarostu | * rozróżnia zabiegi ondulacji nietrwałego odkształcania włosów
 | * wykonuje zabiegi ondulacji wodnej i żelazkowej
 | Klasa I |
| 6. Zmiany zachodzące we włosach pod wpływem nietrwałego odkształcania włosów | * identyfikuje zmiany zachodzące we włosach podczas nietrwałego odkształcania włosów
 | * analizuje proces zmian zachodzących pod wpływem czynników mechanicznych i fizycznych
 | Klasa I |
| 7. Metody, sposoby i techniki zabiegów nietrwałego odkształcania włosów | * klasyfikuje metody i techniki nietrwałego odkształcania włosów
* klasyfikuje sposoby wykonania zabiegu nietrwałego odkształcania włosów
* wykonuje zabiegi nowatorskie z zastosowaniem metod, technik i sposobów
 | * dobiera metody i techniki nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* wykonuje zabiegi nietrwałego odkształcania różnymi technikami
* wykonuje odkształcanie włosów metodą na mokro i na sucho
 | Klasa I |
| 8. Preparatyka stosowana w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur | * rozróżnia preparaty stosowane przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów (np.: pianki, lotony, preparaty zabezpieczające włosy przed wysoką temperaturą itp.)
* rozróżnia preparaty stosowane po zabiegu nietrwałego odkształcania włosów (np.: lakiery, gumy, woski, pomady itp.)
* określa zastosowanie preparatów do stylizacji fryzury
* określa preparaty fryzjerskie stosowane przed i po wykonaniu zabiegu formowania fryzury
 | * rozpoznaje formy preparatu ze względu na stan skupienia i zastosowanie
* rozróżnia preparaty stosowane na włosy suche i mokre
* dobiera preparaty do wykonania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* stosuje preparaty fryzjerskie stosowane przed i po wykonaniu zabiegu nietrwałego odkształcania włosów
* stosuje preparaty fryzjerskie zgodnie z ich przeznaczeniem i instrukcją producenta
 | Klasa I |
| 9. Klasyfikacja i dobór sprzętu i bielizny fryzjerskiej do zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur | * rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 | * przyporządkowuje sprzęt i bieliznę ochronną do zabiegów nietrwałego odkształcania włosów zgodnie z zaleceniami stosowania
* dobiera sprzęt i bieliznę fryzjerską do zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur
 | Klasa I |
| 10. Organizacja stanowiska pracy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur | * przygotowuje sprzęt, bieliznę i preparaty do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 | * rozmieszcza sprzęt do zabiegów nietrwałego odkształcania włosów zgodnie z przepisami bhp i zasadami ergonomii
 | Klasa I |
| 11. Formy fryzur dziennych | * przygotowuje formy fryzur dziennych damskich i męskich
* korzysta ze źródeł multimedialnych do wyszukiwania inspiracji
* wykonuje fryzury dzienne zgodne ze zmieniającą się modą
* określa wpływ konturu zewnętrznego i wewnętrznego fryzury na proporcje głowy i twarzy
* wykonuje sploty i warkocze
 | * określa sposoby tworzenia fryzur, w tym harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycję
* układa fryzury dzienne zgodne z typem klienta
* wykonuje fryzurę dzienną korygującą mankamenty urody
* wykonuje fryzurę dzienną z wykorzystaniem włosów dodanych
 | Klasa I |
| 12. Formy fryzur wieczorowych | * określa rodzaje koków i upięć
* wykonuje plecionki
* układa fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości
* stosuje zasady tworzenia formy fryzury wieczorowej
* projektuje formy fryzur wieczorowych
* wykonuje fryzury wieczorowe zgodne ze zmieniającą się modą
 | * upina fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości
* tworzy fryzury wieczorowe z zastosowaniem różnego rodzaju dopinek, ozdób, wypełniaczy
* wykonuje fryzury wieczorowe z wykorzystaniem włosów dodanych
* tworzy formy fryzur wieczorowych z uwzględnieniem harmonii, trójwymiarowości, proporcji oraz kompozycji
 | Klasa I |
| 13. Dobór form fryzur i elementów do cech indywidualnych i oczekiwań klienta | * dobiera kształt fryzury do cech indywidualnych
* przygotuje formy fryzur dziennych damskich i męskich
* korzystać ze źródeł multimedialnych do wyszukiwania inspiracji
* stosuje zasady tworzenia formy fryzury wieczorowej
 | * dobiera formę fryzury do określonych cech indywidualnych klienta
* dobiera elementy fryzury do określonego efektu
* określa sposoby tworzenia fryzur, w tym harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycję
* określa rodzaje koków i upięć
 | Klasa I |
| 14. Formy zarostów męskich  | * rozróżnia rodzaje zarostu męskiego: brody, bokobrody i wąsy
* rozróżnia formy zarostu: bród, bokobrodów i wąsów
 | * wykonuje klasyczne uformowanie zarostu męskiego: brody, wąsówi bokobrodów
* wykonuje uformowanie zarostu zgodne z oczekiwaną formą przez klienta
 | Klasa I |
| 15. Znaczenie pojęć technologicznych stosowanych w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i ich zastosowanie podczas formowania fryzur | * rozróżnia pojęcia: metoda, sposób, technika, sekcja, separacja, projekcja, kontur
* stosuje pojęcia technologiczne podczas tworzenia zróżnicowanych form fryzur
 | * stosuje metody, sposoby i techniki podczas tworzenia zróżnicowanych form fryzur
 | Klasa I |
| 16. Nietrwałe odkształcania włosów i formowanie fryzur zgodne z technologią wykonania i przebiegiem technologicznym | * zabezpiecza odzież klienta na czas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* przygotowuje włosy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* wykonuje ondulację wodną i żelazkową, stosując poprawne etapy technologiczne zabiegów
 | * wykonuje ondulację wodną i żelazkową, stosując nowatorskie pomysły według określonych zasad i założeń
* wykonuje nietrwałe odkształcanie włosów oraz formowanie fryzur, wykazując się własną pomysłowością i kreatywnością zawodową
 | Klasa I |
| 17. Błędy technologiczne zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i ich korekta | * wskazuje przyczyny powstania błędów w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* określa sposoby korekty na podstawie zaobserwowanej nieprawidłowości
 | * rozpoznaje przyczyny powstania błędów w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* koryguje błędy popełnione podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 | Klasa I |
| 18. Dekontaminacja stanowiska pracy i sprzętu użytego podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzur  | * porządkuje stanowisko pracy i czyści sprzęt stosowany podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* dezynfekuje stanowisko pracy i sprzęt stosowany podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 | * wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji
* dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
* wykonuje sterylizację sprzętu używanego do nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury
 | Klasa I |
| V. Trwałe odkształcanie włosów | 1. Konsultacja z klientem przed zabiegiem trwałego odkształcenia włosów | * określa oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem trwałego odkształcenia włosów
* ustala zakres zabiegu i stopień trwałego odkształcenia włosów na podstawie oczekiwań klienta
 | * uwzględnia oczekiwania klienta
* przeprowadza rozmowę konsultacyjną z klientem
 | Klasa II |
| 2. Ocena stanu włosów i skóry głowy przed zabiegiem trwałego odkształcenia włosów | * posługuje się kartą diagnozy klienta do zabiegu trwałego odkształcania włosów
* wnioskuje na podstawie uzupełnionej karty diagnozy dobór technologii wykonania zabiegu trwałego odkształcania
* wykonuje diagnozę organoleptyczną
 | * rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry głowy do zabiegu trwałego odkształcenia włosów
* wykonuje diagnozę za pomocą mikrokamery
* rozpoznaje stan, rodzaj, gatunek włosów przed zabiegiem trwałego odkształcenia włosów
 | Klasa II |
| 3. Rodzaje zabiegów i technologii wykonania trwałego odkształcenia włosów | * rozróżnia rodzaje zabiegów trwałego odkształcenia włosów
* rozróżnia technologie wykonania zabiegu trwałego odkształcenia włosów np. skręcanie, prostowanie
* określa zmiany w technologii wykonania zabiegów trwałego odkształcania włosów
 | * rozróżnia czynniki chemiczne, mechaniczne, fizyczne wpływające na efekt trwałego odkształcania włosów
* wykonuje odkształcanie włosów, skręcanie i prostowanie w zabiegu ondulacji chemicznej
 | Klasa II |
| 4. Zmiany zachodzące w strukturze włosów pod wpływem zabiegu ondulacji chemicznej | * rozumie mechanizm zmian zachodzących we włosach podczas ondulacji chemicznej
 | * określa zmiany zachodzące we włosach podczas trwałego odkształcania włosów
* wyjaśnia różnicę pomiędzy keratyną alfa i keratyną beta
 | Klasa II |
| 5.Przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałej ondulacji  | * określa przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów
 | * analizuje skutki nieuwzględnienia przeciwwskazań w zabiegu trwałej ondulacji skręcającej i prostującej
 | Klasa II |
| 6. Rodzaje pojęć technologicznych stosowanych w zabiegach trwałego odkształcania włosów i ich znaczenie  | * rozróżnia znaczenie pojęć stosowanych podczas zabiegów trwałej ondulacji: rodzaj, metoda, technika, sekcja, linie separacji, projekcja
 | * wykorzystuje znaczenie pojęć technologicznych w innowacyjnych zabiegach chemicznych
* stosuje pojęcia technologiczne podczas wykonywania zabiegu ondulacji chemicznej
 | Klasa II |
| 7. Rodzaje i zastosowanie preparatów chemicznych stosowanych w zabiegach trwałego odkształcania włosów | * klasyfikuje rodzaje preparatów do wykonania trwałego odkształcania włosów
* rozróżnia preparaty stosowane przed wykonaniem zabiegów trwałego odkształcania, np. wyrównujące i zabezpieczające strukturę włosów
* rozróżnia preparaty stosowane do wykonania zabiegu trwałego odkształcania, np. ze względy na moc i zastosowanie itp.
* rozróżnia preparaty stosowane po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania, np. neutralizatory i preparaty pielęgnacyjne
* dobiera preparat ondulujący do stanu i jakości włosów
* stosuje preparat przed zabiegiem i po zabiegu trwałego odkształcania włosów
* odczytuje na etykietach informacje o działaniu i zastosowaniu preparatu
 | * rozpoznaje formy preparatów ze względu na stan skupienia i zastosowanie do zabiegu trwałego odkształcania włosów
* klasyfikuje preparaty do trwałego odkształcania włosów ze względu na wartość pH
* dobiera preparaty zabezpieczające stosowane na włosy przed zabiegiem trwałego odkształcania
* dobiera preparaty do trwałego odkształcania, uwzględniając stan i jakość włosów
* dobiera preparaty stosowane po zabiegu trwałego odkształcania włosów, uwzględniając stan i jakość włosów
* określa rolę i działanie poszczególnych składników w preparatach chemicznych
* stosuje preparaty do skręcania lub prostowania włosów zgodnie z instrukcją i zaleceniami producenta
 | Klasa II |
| 8. Metody i techniki zabiegów trwałego odkształcania włosów | * rozróżnia metody i techniki trwałego odkształcania włosów
* klasyfikuje techniki nawijania włosów na wałki podczas trwałego odkształcania włosów
* dobiera metody i techniki do trwałego odkształcania włosów
* określa wady i zalety poszczególnych metod i technik ondulacji chemicznej
 | * stosuje innowacyjne metody i techniki trwałego odkształcania włosów na podstawie aktualnej mody
* wykonuje zabieg trwałego odkształcania różnymi technikami i sposobami nawijania włosów
 | Klasa II |
| 9. Trwałe odkształcenie włosów zgodne z technologią wykonania | * stosuje instrukcję producenta do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów
* określa podział włosów na sekcje i separacje do trwałego odkształcania włosów
 | * określa czynniki wpływające na skręt mechaniczne, fizyczne i chemiczne
* stosuje zasady wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów
* dobiera średnicę wałków do uzyskania pożądanego efektu skrętu na włosach
 | Klasa II |
| 10. Zabiegi trwałego odkształcania włosów zgodne z przebiegiem technologicznym | * klasyfikuje etapy trwałego odkształcania włosów
* stosuje ciąg technologiczny podczas wykonania zabiegu trwałego odkształcania
 | * wykonuje zabieg ondulacji chemicznej zgodnie z przebiegiem technologicznym
 | Klasa II |
| 11. Dobór sprzętu i przygotowanie stanowiska pracy do zabiegu ondulacji chemicznej | * rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane do zabiegu trwałego odkształcania włosów
* rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną do zabiegu trwałego odkształcania włosów
* przygotowuje sprzęt, bieliznę i preparaty do zabiegu trwałego odkształcania włosów
 | * rozróżnia detale sprzętu mające wpływ na uzyskanie zamierzonych efektów podczas zabiegu trwałej ondulacji
* stosuje sprzęt zgodnie z przeznaczeniem i przepisami bhp oraz zasadami ergonomii
 | Klasa II |
| 12. Błędy technologiczne zabiegu trwałego odkształcania włosów i ich korekta | * rozpoznaje błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów
* analizuje przyczyny błędów technologicznych powstałych na skutek nieprawidłowo wykonanego zabiegu ondulacji chemicznej
 | * dobiera sposoby korygowania błędów technologicznych do uzyskanego niepożądanego efektu trwałego odkształcania włosów
* koryguje błędy popełnione podczas trwałego odkształcania włosów
 | Klasa II |
| 13. Dekontaminacja stanowiska pracy i sprzętu stosowanego podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów  | * czyści narzędzia, przybory, aparaty, konsolę i myjnię fryzjerską po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów
* dezynfekuje narzędzia, przybory, konsolę i myjnię fryzjerską po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów
* umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów
 | * wskazuje spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji
* wykonuje całościową dekontaminację stanowiska pracy i sprzętu użytego podczas zabiegu trwałego odkształcania włosów zgodnie z zasadami bhp
 | Klasa II |
| VI. Strzyżenie damskie i męskie włosów oraz formowanie zarostu męskiego | 1. Konsultacja z klientem przed zabiegiem strzyżenia włosówi formowania zarostu | * rozpoznaje życzenia klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów
* rozpoznaje życzenia klienta pod kątem zabiegu formowania zarostu męskiego
 | * analizuje oczekiwania klienta na podstawie przeprowadzonej konsultacji
* analizuje oczekiwania klienta w zakresie strzyżenia włosów i formowania zarostu
 | Klasa II |
| 2. Diagnoza stanu włosów i skóry głowy przed zabiegiem strzyżenia włosów i formowania zarostu | * rozróżnia nieprawidłowości porostu włosów i zarostu
* ocenia stan skóry i włosów klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* przeprowadza diagnozę organoleptyczną włosów i skóry
 | * rozpoznaje nieprawidłowości włosów i skóry przed zabiegiem strzyżenia i formowania zarostu męskiego
* przeprowadza diagnozę włosów i skóry za pomocą mikrokamery
 | Klasa II |
| 3. Cechy indywidualne klienta i ich znaczenie podczas strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego | * różnicuje elementy budowy głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* ocenia kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu
* określa wpływ profilu twarzy do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
 | * analizuje nieprawidłowości cech indywidualnych klienta pod kątem oczekiwanego strzyżenia i formowania zarostu
* analizuje deformacje kształtu głowy i twarzy oraz cech indywidualnych klienta
 | Klasa II |
| 4. Rodzaje i formy strzyżeń damskich i męskich oraz formowanie zarostów | * klasyfikuje rodzaje strzyżeń damskich z uwzględnieniem długości włosów
* rozpoznaje rodzaje strzyżeń męskich klasycznych
* klasyfikuje formy strzyżeń męskich użytkowych
* klasyfikuje formy zarostu męskiego
* określa elementy zarostu twarzy mężczyzny (wąsy, broda, bokobrody)
 | * rozpoznaje formy strzyżenia włosów na podstawie zdjęcia lub oczekiwań klienta
* rozróżnia formy zarostu na podstawie zdjęcia lub oczekiwań klienta
* rozpoznaje formy zarostu męskiego
* wykonuje różne formy strzyżenia, np. koła, kwadratu, owalu itp.
 | Klasa II |
| 5. Metody, techniki i sposoby stosowane w zabiegach strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego | * rozpoznaje metody, techniki i sposoby strzyżenia włosów
* określa zastosowanie technik strzyżenia włosów do struktury włosów
* klasyfikuje techniki strzyżenia włosów
* klasyfikuje techniki formowania zarostu męskiego
* dobiera metodę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów
* dobiera metodę strzyżenia do oczekiwanego efektu
* dobiera technikę strzyżenia do rodzaju i jakości włosów
* dobiera technikę strzyżenia do oczekiwanego efektu
 | * wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich dobraną metodą, techniką i sposobem
* klasyfikuje metody i techniki strzyżenia włosów i formowania zarostu (np. na sucho, na mokro, cieniowanie, palcowanie, trymowanie)
* stosuje metodę i technikę formowania zarostu męskiego, uwzględniając rodzaj zarostu (np. zarost sztywny, miękki, z ubytkami)
* dobiera techniki formowania zarostu męskiego, uwzględniając budowę anatomiczną twarzy klienta (cieniowanie, trymowanie)
 | Klasa II |
| 6. Dobór sprzętu i organizacja stanowiska pracy do zabiegów strzyżenia oraz formowania zarostów męskich | * klasyfikuje narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* rozpoznaje narzędzia tnące stosowane do wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* rozpoznaje rodzaje maszynekdo strzyżenia włosów i formowania zarostu
* rozpoznaje grzebienie do strzyżenia włosów i formowania zarostu
* klasyfikuje narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego
* rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego
 | * analizuje efekty strzyżeń narzędziami, przyborami i aparatami tnącymi na przykładach schematów lub rysunków poglądowych
* dobiera sprzęt i bieliznę do zabiegu strzyżenia i formowania zarostu męskiego
* gromadzi sprzęt i bieliznę do zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* organizuje stanowisko pracy do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp
* stosuje do strzyżenia włosów różne narzędzia tnące jedno- i dwuostrzowe
* stosuje do strzyżenia zarostu różne narzędzia tnące, np. maszynki, trymery, nożyce
* stosuje narzędzia tnące do korygowania popełnionych błędów w strzyżeniu
 | Klasa II |
| 7. Pojęcia technologiczne i ich zastosowanie w zabiegach strzyżenia włosów i formowania zarostu  | * klasyfikuje rodzaje sekcji i separacji w zabiegach strzyżenia włosów
* rozróżnia rodzaje sekcji np. krzyżowa, klasyczna itp.
* rozróżnia rodzaje linii separacji do zabiegu strzyżenia włosów, np. poziome, pionowe, ukośne itp.
* stosuje zasady wydzielania linii separacji do zabiegu strzyżenia włosów
* dobiera rodzaje sekcji w zależności od kształtu planowanej formy strzyżenia
* dobiera rodzaj linii separacji do określonej formy strzyżenia
* rozpoznaje rodzaje dystrybucji i projekcji
* wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje
* wykonuje strzyżenie damskie i męskie z zastosowaniem pasm pamięci
 | * stosuje pojęcia technologiczne na podstawie przykładowych strzyżeń i form zarostów przedstawionych w pismach branżowych
* stosuje terminologię zawodową podczas zabiegu strzyżenia i formowania zarostu: metoda, technika, sposób, sekcja, separacja, dystrybucja, projekcja, pasmo pamięci, linie bazowe, linie konturowe, kontur strzyżenia, personalizacja, symetria, asymetria, forma strzyżenia
 | Klasa II |
| 8. Strzyżenie włosów do określonej linii zgodnez technologią wykonania i przebiegiem technologicznym | * ustala zakres strzyżenia
* określa czynniki wpływające na efekt strzyżenia włosów
* stosuje zasady wykonania zabiegu strzyżenia włosów
* planuje zabieg strzyżenia włosów zgodnie z życzeniem klienta
* określa etapy strzyżenia włosów
* zabezpiecza odzież klienta do wykonania zabiegu strzyżenia włosów
 | * rozpoznaje formy strzyżeń damskich: spójną, stopniowaną, przyrastającą warstwowo, jednolitą warstwowo
* wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich dobraną metodą, sposobem i techniką
* wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje
* wykonuje strzyżenie włosów damskich i męskich z zachowaniem ciągu technologicznego
* wykonuje strzyżenie damskie i męskie z zastosowaniem pasm pamięci·
* wykonuje różne formy strzyżenia, np. koła, kwadratu, owalu itp.
 |  |
| 9. Formowanie zarostu męskiego zgodne z technologią wykonania  | * określa czynniki wpływające na efekt formowania zarostu męskiego
* stosuje zasady wykonania zabiegu formowania zarostu męskiego
* zabezpiecza odzież klienta do wykonania zabiegu formowania zarostu
* stosuje zasady strzyżenia zarostu dotyczące, np. kolejności pracy, zastosowanych narzędzi
 | * wykonuje formowanie zarostu męskiego korygującego podstawowe kształty twarzy
* wykonuje formowanie zarostu męskiego podkreślające indywidualne cechy urody klienta
* wykonuje formowanie zarostu męskiego z zachowaniem ciągu technologicznego
* wykonuje strzyżenie różnych form zarostu męskiego, np. pełnej, półpełnej
 | Klasa II |
| 10. Błędy technologiczne zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu oraz ich korekta | * rozróżnia błędy popełniane podczas strzyżenia włosów
* stosuje narzędzia tnące do korygowania popełnionych błędów w strzyżeniu
 | * koryguje nieprawidłowości strzyżenia oraz formowania zarostu
 | Klasa II |
| 11.Dekontaminacja stanowiska pracy oraz sprzętu stosowanego podczas strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego | * czyści stanowisko pracy, grzebienie i narzędzia tnące stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* dezynfekuje grzebieniei narzędzia tnące stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* wykonuje konserwację narzędzi tnących
 | * analizuje słuszność wykonywania dekontaminacji w salonach fryzjerskich
* uzasadnia konsekwencje wynikające z lekceważenia zasad dekontaminacji w salonach fryzjerskich
* dobiera aparaty do sterylizacji grzebieni i narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
* wykonuje sterylizację narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego
 | Klasa II |
| VII. Zmiana koloru włosów | 1. Konsultacja z klientem dotycząca oczekiwań zmiany koloru włosów | * prowadzi rozmowę konsultacyjną z klientem pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów
* wypełnia kartę diagnozy z uwzględnieniem oczekiwań klienta do zabiegu zmiany koloru włosów
 | * wyjaśnia klientowi różnice w rodzajach zabiegów zmiany koloru włosów
* uzasadnia wybór koloru docelowego zgodnegoz życzeniem klienta
 | Klasa III |
| 2. Analiza wyglądu klienta przed zabiegiem zmiany koloru włosów | * określa kształty głowy i twarzy klienta do zabiegu zmiany koloru włosów
 | * określa typ kolorystyczny klienta do zabiegu zmiany koloru włosów
 | Klasa III |
| 3. Ocena włosów i skóry głowy przed zabiegiem zmiany koloru włosów | * ocenia stan skóry głowy i włosów pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów
* posługuje się kartądiagnozy klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów
* ocenia stan skóry głowy do zabiegu zmiany koloru włosów
* ocenia stan i rodzaj włosów do zabiegu zmiany koloru włosów
 | * identyfikuje kolor naturalny i wyjściowy włosów klienta
* określa procentowy udział włosów siwych
* określa ilość siwych włosów
 | Klasa III |
| 4. Charakterystyka profesjonalnych wzorników i palet koloryzujących  | * omawia budowę palety kolorystycznej
* określa głębię i kierunek koloru
* rozróżnia oznaczenia literowe i numeryczne we wzornikach kolorów włosów
* rozpoznaje na wzornikach i paletach kolorystycznych znaczenie oznaczeń
 | * stosuje wzorniki i palety kolorystyczne różnych firm
* określa nazewnictwo naturalnych poziomów kolorystycznych
* określa kolor wyjściowy i docelowy na podstawie palety
* omawia zasady doboru określonych kolorów farb
* omawia zasady doborui zastosowania korektorów koloru
 | Klasa III |
| 5. Rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów | * rozróżnia rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów: koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego
* wyjaśnia pojęcia „rozjaśnianie” „odbarwianie” i „koloryzacja”
 | * rozróżnia rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów ze względu na użycie preparatów roślinnych, metalicznych i syntetycznych
 | Klasa III |
| 6. Procesy zachodzące we włosach podczas zabiegów zmiany koloru włosów | * omawia mechanizm zmian zachodzących we włosach podczas koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania
 | * omawia udział eumelaniny, feomelaniny i trychosyderyny na efekt zabiegu zmiany koloru włosów
 | Klasa III |
| 7. Przeciwwskazania do zabiegu zmiany koloru włosów | * rozpoznaje przeciwwskazania do zabiegu zmiany koloru włosów
* uwzględnić przeciwwskazania do wykonania zabiegu zmiany koloru włosów
 | * uzasadnia konsekwencje wynikające z lekceważenia przeciwwskazań
 | Klasa III |
| 8. Próba uczuleniowa i jej znaczenie w zabiegach zmiany koloru włosów | * określa zasady przeprowadzenia próby uczuleniowej
* rozpoznaje cechy wskazujące na przeprowadzenie próby uczuleniowej
 | * wykonuje próbę uczuleniową przed zabiegiem zmiany koloru włosów
* odczytuje wyniki próby uczuleniowej do zabiegu zmiany koloru włosów
* analizuje wyniki próby uczuleniowej do zabiegu zmiany koloru włosów
 | Klasa III |
| 9. Metody i techniki zabiegów zmiany koloru włosów | * rozróżnia metody i techniki koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego
* dobiera metodę do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów (np. rozjaśnianie, przyciemnianie)
* dobiera technikę do wybranego rodzaju zabiegu, długości włosów, oczekiwanego efektu zmiany koloru włosów
* uzasadnia wybór metody i techniki zmiany koloru włosów
 | * wykonuje nowatorskie metodyi techniki zmiany koloru włosów zgodnie z oczekiwaniem klienta
* stosuje innowacyjne metodyi techniki zmiany koloru włosów zgodnie z aktualną modą
* stosuje metody i techniki podczas wykonywania zmiany koloru włosów
* wykonuje kaloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą i techniką
 | Klasa III |
| 10. Preparatyka stosowana w zabiegach zmiany koloru włosów | * określa zastosowanie farb roślinnych i syntetycznych
* rozróżnia rodzaje preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów
* omawia preparaty fryzjerskie stosowane przed i po wykonaniu zabiegu zmiany koloru włosów
 | * określa skład i funkcję preparatów stosowanych do zabiegów zmiany koloru włosów
* określa preparaty: krótkotrwale koloryzujące, tymczasowe, półtrwałe, trwałe, roślinne, odsiwiacze i preparaty rozjaśniające
 | Klasa III |
| 11. Rodzaje i zastosowanie oksydantów w zabiegach zmiany koloru włosów | * określa właściwości nadtlenku wodoru
* różnicuje roztwory nadtlenku wodoru i ich działanie na włosy
* rozpoznaje nazwy oksydantów różnych firm
* omawia zastosowanie oksydantów do uzyskania określonych efektów
 | * omawia zastosowanie oksydantów do zróżnicowanych zmian koloru włosów
* oblicza żądaną objętość i żądane stężenie oksydantu
* dobiera moc oksydantu do określonych efektów zmiany koloru włosów
* określa oznaczenia stężeń na podstawie zróżnicowanych nazw
 | Klasa III |
| 12. Przygotowanie mieszanin koloryzujących w określonych proporcjach  | * przygotowuje mieszaninę do zabiegu zmiany koloru włosów
* odmierza preparaty przy użyciu specjalistycznej aparatury i przyborów
* ustala recepturę mieszaniny koloryzującej do włosów siwych i szpakowatych
 | * przygotowuje mieszaniny koloryzujące z połączenia więcej niż jednej farby
* ustala proporcje preparatów koloryzujących i oksydantu
* ustala proporcje mieszaniny, 1:1; 1:1,5; 1:2
* określa mieszaninę do uzyskania określonego efektu
 | Klasa III |
| 13. Dobór sprzętu i organizacja stanowiska pracy do zabiegów zmiany koloru włosów | * rozróżnia narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane do zabiegu zmiany koloru włosów
* rozróżnia bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną do zabiegu zmiany koloru włosów
* gromadzi sprzęt, bieliznę i preparaty do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów
 | * określa nowatorski sprzęt do uzyskania określonych efektów
* określa zastosowanie specjalistycznej aparatury do zabiegu zmiany koloru włosów
* organizuje stanowisko pracy zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp do zabiegu zmiany koloru włosów
 | Klasa III |
| 14. Etapy zabiegu zmiany koloru włosów | * określa etapy zabiegu koloryzacji
* określa etapy zabiegu rozjaśniania
* ustala etapy koloryzacji włosów siwych i szpakowatych
* stosuje elementy pracy każdego etapu zmiany koloru włosów
 | * ustala zakres zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie diagnozy i oczekiwań klienta (np. zmiana koloru całościowa, częściowa, rozjaśnianie, koloryzacja)
 | Klasa III |
| 15. Przygotowanie klienta i jego włosów do zabiegu zmiany koloru porostu | * zabezpiecza odzież i kontur porostu klienta do zabiegu zmiany koloru włosów
* rozpoznaje zabiegi przygotowawcze (pojaśnienie, dekoloryzację, korodowanie, pigmentację)
* stosuje podział porostu na sekcje do dobranej techniki koloryzacji włosów siwychi szpakowatych
 | * przygotowuje włosy siwei szpakowate do zabiegu koloryzacji
* wykonuje zabiegi przygotowawcze (pojaśnienie, dekoloryzację, korodowanie, pigmentację
* dobiera zabiegi do włosów szklistych i przejaśnionych
 | Klasa III |
| 16. Technologia wykonania zabiegu zmiany koloru włosów z uwzględnieniem przebiegu technologicznego | * wykonuje zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz zaleceń producenta preparatu
* wykonuje zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem ciągu technologicznego
 | * wykonuje koloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą i techniką
* wykonuje zabiegi rozjaśniania i koloryzacji całościowej, odrostów, wybranych pasm i sekcji
* wykonuje zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem technologii
* wykonuje koloryzację włosów o różnym procencie siwizny
* wykonuje zabieg koloryzacji włosów z zastosowaniem specjalistycznej aparatury
 | Klasa III |
| 17. Pielęgnacja i neutralizacja włosów po zabiegach zmiany koloru włosów | * wykonuje zabiegi pielęgnacyjne po zabiegach z zmiany koloru włosów
 | * wykonuje zabieg neutralizacji po zabiegach zmiany koloru włosów
 | Klasa III |
| 18. Błędy technologiczne zabiegów zmiany koloru włosówi ich korekta | * rozpoznaje błędy popełnione podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania
* dobiera sposób korygowania błędów popełnionych w zabiegu koloryzacji i rozjaśniania
* wskazać możliwości korygowania błędów powstałych w wyniku koloryzacji i rozjaśniania
* wykonuje korektę koloru
 | * analizuje przyczyny powstania określonych błędów technologicznych
* rozpoznaje uszkodzenia powstałe na włosach i skórze w wyniku nieprawidłowego przeprowadzenia zabiegu
* wykonuje zabiegi korekcji koloru, np.: tonowanie
 | Klasa III |
| 19. Dekontaminacja stanowiska pracy i sprzętu stosowanego podczas zabiegu zmiany koloru włosów | * czyści sprzęt i stanowisko pracy z włosów i zanieczyszczeń preparatami po zabiegu zmiany koloru włosów
* dezynfekuje miseczki, pędzle i grzebienie po zabiegu zmiany koloru włosów
* segreguje odpady chemiczne i ogólne po zabiegu zmiany koloru włosów
 | * analizuje słuszność wykonywania dekontaminacji w salonach fryzjerskich
* uzasadnia konsekwencje wynikające z lekceważenia zasad dekontaminacji w salonach fryzjerskich
 | Klasa III |

**Umiejętności dodatkowe**

**TECHNIKI I TECHNOLOGIE ZAGĘSZCZANIA I PRZEDŁUŻANIA WŁOSÓW**

**Cele ogólne**

* 1. Określanie przeciwwskazania do zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów.
	2. Rozpoznanie sprzętu i materiałów wykorzystywanych do zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów.
	3. Rozróżnianie zabiegów zagęszczania i przedłużania włosów.
	4. Dobieranie preparatów do pielęgnacji włosów zagęszczonych i przedłużonych.
	5. Opisywanie strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych.
	6. Opisywanie układania fryzury z włosów przedłużonych i zagęszczonych.
	7. Opisywanie usuwania włosów zagęszczonych i przedłużonych.
	8. Radzenie sobie ze stresem w warunkach pracy monotonnej.

**Cele operacyjne**

**Uczeń:**

1. klasyfikuje gatunki włosów do zagęszczania i przedłużania,
2. rozpoznaje sprzęt i materiały do wykonywania zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów,
3. omawia diagnozę skóry głowy do zabiegu przedłużania i zagęszczania włosów,
4. rozpoznaje przeciwwskazania do wykonania zagęszczania i przedłużania włosów,
5. charakteryzuje zabiegi zagęszczania i przedłużania włosów,
6. charakteryzuje metody i techniki zagęszczania i przedłużania włosów,
7. dobiera metody i techniki zagęszczania i przedłużania włosów,
8. omawia sprzęt i bieliznę zabiegową do strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych,
9. przeprowadza dezynfekcję sprzętu po zbiegu strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych,
10. organizuje stanowisko fryzjerskie do zabiegów stylizacji fryzur z włosów zagęszczonych i przedłużonych,
11. wykonuje stylizację fryzur z włosów zagęszczonych i przedłużonych,
12. radzi sobie ze stresem w warunkach pracy monotonnej.

**MATERIAŁ NAUCZANIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dział programowy** | **Tematy jednostek metodycznych** | **Wymagania programowe** | **Uwagi** **o realizacji** |
| **Podstawowe****Uczeń:** | **Ponadpodstawowe****Uczeń:** | **Etap realizacji** |
| I. Podstawy zagęszczaniai przedłużania włosów  | 1. BHP  | * przestrzega zasad bezpieczeństwa pożarowego na terenie salonu fryzjerskiego
 | * określa prawdopodobieństwo wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim
 | Klasa III |
| 2. Sprzęt do zagęszczania i przedłużania włosów  | * rozpoznaje rodzaje włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania
* klasyfikuje sprzęt, narzędzia, aparaty, przybory, materiały wykorzystywane do zagęszczania i przedłużania włosów
 | * gromadzi sprzęt, narzędzia, aparaty, przybory, materiały do zaplanowanego zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów
 | Klasa III |
| 3. Typy włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania włosów  | * rozpoznaje jakość i stan włosów klienta do zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów
 |  | Klasa III |
| 4. diagnoza włosów do zagęszczania i przedłużania włosów  | * ocenia stan skóry głowy klienta do zabiegu przedłużania i zagęszczania włosów
 | * klasyfikuje przeciwwskazania do wykonania zagęszczania i przedłużania włosów
* określa rodzaj przeciwwskazań do zagęszczania i przedłużania
 | Klasa III |
| 5. Pielęgnacja włosów dodanych  | * określa preparaty pielęgnacyjne do gatunku włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania
* rozpoznaje preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji
 | * dobiera preparaty pielęgnacyjne do stanu i gatunku włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania
 | Klasa III |
| II. Zabiegi zagęszczania i przedłużania włosów  | 1. Zasady i normy postępowania w pracy z wyrobami perukarskimi | * przestrzega zasad etycznych i ogólnospołecznych w realizacji zadań zawodowych
* stosuje zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych
 | * rozwiązuje dylematy etyczne pojawiające się w realizacji zadań zawodowych
* wyraża szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy
* identyfikuje u siebie symptomy stresu
 | Klasa III |
| 2. Rodzaje zabiegów stosowanych w zagęszczaniu i przedłużaniu włosów  | * dobiera metody i techniki zagęszczania i przedłużania włosów
* klasyfikuje rodzaje zabiegów zagęszczania i przedłużania
* określa rodzaje zabiegów zagęszczania i przedłużania
 | * klasyfikuje metody i techniki zagęszczania i przedłużania włosów
* opisuje różne metody i techniki zagęszczania i przedłużania włosów
* dobiera rodzaj włosów do planowanego zabiegu
 | Klasa III |
| 3. Preparaty stosowane po zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów | * opisuje rodzaje zabiegów pielęgnacyjnych do gatunku włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania
* planuje zabieg mycia i pielęgnacji do gatunku włosów dodanych
* opisuje zabiegi pielęgnacyjne zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp
 | * opisuje zabiegi pielęgnacyjne (mechaniczne i chemiczne) włosów dodanych
* określa preparaty do mycia włosów, ochrony i pielęgnacji włosów dodanych
* opisuje rodzaj zabiegu pielęgnacyjnego do stanu i gatunku włosów dodanych
 | Klasa III |
| 4. Wykonanie strzyżenia po zabiegu zagęszczania i przedłużania  | * zabezpiecza odzież klienta na czas wykonania zabiegu strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych
* wykonuje strzyżenie włosów zagęszczonych i przedłużonych dobraną metodą, sposobem i techniką
* dezynfekuje stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy
* dobiera aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu
 | * opisuje strzyżenie włosów zagęszczonych i przedłużonych z zachowaniem ciągu technologicznego
* wykonuje strzyżenie włosów zagęszczonych i przedłużonych z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy
* opisuje sterylizację sprzętu
* umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu
 | Klasa III |
| 5. Tworzenie fryzur na bazie włosów dodanych | * stosuje zasady tworzenia fryzur z włosów zagęszczonych i przedłużonych
* klasyfikuje rodzaje upięć
* opisuje fryzury dzienne i wieczorowe z włosów przedłużonych i zagęszczonych
 | * opisuje plecionki z włosów zagęszczonych i przedłużonych
 | Klasa III |
| 6. Usuwanie włosów dodanych  | * omawia metody i techniki usuwania włosów zagęszczonych i przedłużonych
* klasyfikuje metody i techniki usuwania włosów zagęszczonych i przedłużonych
* dobiera metodę i technikę usunięcia włosów zagęszczonych i przedłużonych do stanu i gatunku włosów klienta
 | * wykonuje usunięcie pasm włosów zagęszczonych i przedłużonych różnymi metodami i technikami
* dobiera rodzaj pielęgnacji do stanu włosów i skóry głowy klienta
* wykonuje zabiegi pielęgnacyjne na włosach klienta po usunięciu pasm dodanych
* dezynfekuje stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy
* umieszcza w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu
 | Klasa III |

**IV.ZALECANA LITERATURA**

1. Pazdro K.M., Danikiewicz W., *Chemia. Podręcznik do kształcenia podstawowego w liceach i technikach*, Oficyna Edukacyjna Krzysztofa Pazdro, Warszawa 2009.
2. Hejwowska S., Staluszka J., *Chemia*, OPERON, Gdynia 2005.
3. Towpik J., *Dermatologia i wenerologia. Podręcznik dla średnich szkół medycznych*, PWZL, Warszawa 2004.
4. Arct J., Chatizow J., Floryńska M., Przystupa K., Przybyszewska-Kujawa B., *Encyklopedia kosmetyki*, SPAR, Monachium 1997.
5. *Encyklopedia szkolna. Biologia*, red. Czubaj A., WSiP, Warszawa 2005.
6. *Encyklopedia szkolna. Chemia*, red. Krygowski T., WSiP, Warszawa 2001.
7. Hulsken M., Kortekamp H., Wiggelinghoff B., *Fryzjerstwo z poradami kosmetycznymi*, REA, Warszawa 2006.
8. Schmidt W., Ackermann J., Engel J., Sengpiel E., Fryzjerstwo z poradami kosmetycznymi, REA, Warszawa 2000.
9. Marek Z., *Fryzjerstwo*, WSiP, Warszawa 2005.
10. Schmidt O., *Fryzury modne. Nowe trendy i kolory*, Świat Książki, Warszawa 2003.
11. Rudawska I., *Higiena pracy fryzjera*, WSiP, Warszawa 1996.
12. *Higiena. Ochrona zdrowia. Poradnik dla szkół medycznych,* red. Korczak C., PZWL, Warszawa 1994.
13. Rudowska I., *Jak być piękną na co dzień*, PZWL, Warszawa 1990.
14. [Samulczyk-Wolska](http://sklep.wsip.pl/autorzy/magdalena-samulczyk-wolska-213016/) M.,  [Dul](http://sklep.wsip.pl/autorzy/anna-dul-213017/) A., [Rochowski](http://sklep.wsip.pl/autorzy/piotr-rochowski-213018/) P., *Język angielski zawodowy w branży fryzjersko-kosmetycznej*, Zeszyt ćwiczeń, WSiP, Warszawa 2013.
15. Martini M-C., *Kosmetologia i farmakologia skóry*, red. polskiego wydania Placek W., PZWL, Warszawa 2008.
16. Faber S., *Kosmetyka naturalna*, SPAR, Monachium 1974.
17. Dylewska-Grzelakowska J., *Kosmetyka stosowana*, WSiP, Warszawa 2010.
18. Peters J., *Kosmetyka*, REA, Warszawa 2005.
19. *Leksykon szkolny*, red. Rota D., ARTI, Warszawa 2005.
20. Owczarczyk van Oyen J., *Młodość i uroda na długie lata. Zarys nowoczesnej kosmetyki*, SPAR, Warszawa 1994.
21. *Nowoczesne fryzjerstwo. Chemia, Technologie, Techniki*, red. Sumirska Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2005.
22. *Nowoczesne zabiegi fryzjerskie*, red. Sumirska Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2018.
23. [Kulikowska-Jakubik](http://sklep.wsip.pl/autorzy/teresa-kulikowska-jakubik-211117/) T., [Richter](http://sklep.wsip.pl/autorzy/malgorzata-richter-211109/) M., *Podstawy fryzjerstwa. Podręcznik do zawodu technik usług fryzjerskich*, WSiP, Warszawa 2015.
24. [Kulikowska-Jakubik](http://sklep.wsip.pl/autorzy/teresa-kulikowska-jakubik-211117/) T., [Jakubik](http://sklep.wsip.pl/autorzy/aleksandra-jakubik-213261/) A., [Richter](http://sklep.wsip.pl/autorzy/malgorzata-richter-211109/) M., *Pracownia fryzjerska. Wykonywanie zabiegów fryzjerskich. Fryzjer i technik usług fryzjerskich. Kwalifikacja A.19,* WSiP, Warszawa 2015.
25. [Wach-Mińkowska](http://sklep.wsip.pl/autorzy/beata-wach-minkowska-213453/) B.,  [Dytmar](http://sklep.wsip.pl/autorzy/aneta-dytmar-213554/) A., [Mierzwa](http://sklep.wsip.pl/autorzy/ewa-mierzwa-213454/) E., *Pracownia stylizacji fryzur. Kwalifikacja A.23. Projektowanie fryzur*, WSiP, Warszawa 2017.
26. *Shortcut Hair Salon. Angielski w salonie fryzjerskim,* red. Sumirska Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2013.
27. Lühr G., *Stylizacja – elementy projektowania fryzur*, red. polskiego wydania. Frąk D., Karolak B., REA, Warszawa 2006.
28. [Wach-Mińkowska](http://sklep.wsip.pl/autorzy/beata-wach-minkowska-213453/) B., [Mierzwa](http://sklep.wsip.pl/autorzy/ewa-mierzwa-213454/) E., *Stylizacja fryzur. Kwalifikacja A.23.2. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich*, WSiP, Warszawa 2015.
29. *Stylizacja. Kolor, Forma, Styling*, red. Sumirska Z., P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2004.
30. [Kulikowska-Jakubik](http://sklep.wsip.pl/autorzy/teresa-kulikowska-jakubik-211117/) T., [Jakubik](http://sklep.wsip.pl/autorzy/aleksandra-jakubik-213261/) A., [Richter](http://sklep.wsip.pl/autorzy/malgorzata-richter-211109/) M., *Szablony fryzjerskie. Zeszyt ćwiczeń do nauki zawodów technik usług fryzjerskich, fryzjer i asystent fryzjera*, Część 1, WSiP, Warszawa 2017.
31. [Kulikowska-Jakubik](http://sklep.wsip.pl/autorzy/teresa-kulikowska-jakubik-211117/) T., [Jakubik](http://sklep.wsip.pl/autorzy/aleksandra-jakubik-213261/) A.,  [Richter](http://sklep.wsip.pl/autorzy/malgorzata-richter-211109/) M., *Szablony fryzjerskie. Zeszyt ćwiczeń do nauki zawodów technik usług fryzjerskich, fryzjer i asystent fryzjera.* Część 2, WSiP, Warszawa 2017.
32. [Kulikowska-Jakubik](http://sklep.wsip.pl/autorzy/teresa-kulikowska-jakubik-211117/) T., [Richter](http://sklep.wsip.pl/autorzy/malgorzata-richter-211109/) M., *Techniki fryzjerskie pielęgnacji włosów. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich*, WSiP, Warszawa 2017.
33. [Kulikowska-Jakubik](http://sklep.wsip.pl/autorzy/teresa-kulikowska-jakubik-211117/) T., [Richter](http://sklep.wsip.pl/autorzy/malgorzata-richter-211109/) M., *Techniki fryzjerskie strzyżenia włosów, formowania fryzur i ondulowania. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich*, WSiP, Warszawa 2017.
34. [Kulikowska-Jakubik](http://sklep.wsip.pl/autorzy/teresa-kulikowska-jakubik-211117/) T., [Richter](http://sklep.wsip.pl/autorzy/malgorzata-richter-211109/) M., *Techniki fryzjerskie zmiany kolorów włosów. Podręcznik do nauki zawodu technik usług fryzjerskich*, WSiP, Warszawa 2017.
35. Berger U., Rosenfelder R., *Włosy odbiciem zdrowia lub choroby*, AMBER, 2001.
36. Hoch D., Schmock M., *Wszystko o włosach. Od teorii do praktyki*, WELLA AG, Warszawa 1994.
37. Koźmińska-Kubarska A., *Zarys kosmetyki lekarskiej*, PZWL, Warszawa 1991.
38. Sumirska Z., *Bezpieczeństwo i higiena pracy w zawodzie fryzjer*, P.P.H.U. „SUZI”, Warszawa 2002.