

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z HISTORII

Branżowa Szkoła I Stopnia

KLASA: pierwsza po szkole podstawowej

| Temat | Wymagania na ocenę dopuszczającą Uczeń: | Wymagania na ocenę dostateczną Uczeń: | Wymagania na ocenę dobrą Uczeń: | Wymagania na ocenę bardzo dobrą Uczeń: | Wymagania na ocenę celującą Uczeń opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: |
|---|--|--|---|--|---|
| I. Starożytność | | | | | |
| Najstarsze ośrodki cywilizacyjne starożytności. | – wyjaśnia pojęcia: historia, chronologia, epoka, system irygacyjny, struktura społeczna, miasta-państwa, stela, piramida, monarchia despotyczna, rządy teokratyczne, politeizm, mumifikacja, kodeks praw, system kastowy, faraon, | – wymienia najstarsze starożytne cywilizacje – wskazuje cechy charakterystyczne cywilizacji starożytnego Wschodu, – przedstawia najważniejsze systemy etyczne i religijne wyróżniane w starożytnych cywilizacjach, | – omawia położenie starożytnych cywilizacji Bliskiego i Dalekiego Wschodu, – charakteryzuje cywilizację starożytnego Egiptu, Mezopotamii, Indii i Chin, | – rozróżnia rodzaje pisma w poszczególnych cywilizacjach starożytnych, – porównuje rozwój cywilizacji Bliskiego Wschodu z cywilizacjami Indii i Chin , | – sytuuje w czasie i przestrzeni cywilizacje starożytne, – uzasadnia, kiedy możemy mówić o początkach historii poszczególnych państw, |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | życie pośmiertne, | | | | |
| Dziedzictwo antycznej cywilizacji greckiej | – wyjaśnia pojęcia: Hellenowie, Hellada, kultura mykeńska, wieki ciemne, epoka archaiczna, wielka kolonizacja, epoka klasyczna, imperium, wojna peloponeska, epoka hellenistyczna, polis, obywatel, oligarchia, demokracja, sąd skorpukowy, ostracyzm, strateg, heros, mit, wyrocznia, igrzyska w Olimpii, dramat, filozofia, kolumny, realizm, | – wymienia najważniejsze wydarzenia i procesy w dziejach Greków od ich przybycia na obszar Hellady po czasy Aleksandra Wielkiego, – omawia bitwę pod Maratonem i Termopilami, | – charakteryzuje najważniejsze osiągnięcia greckiej kultury i sztuki, – przedstawia strony biorące udział w wojnie peloponeskiej, | – wyjaśnia, czym były greckie <i>poleis</i> i na czym polegały ich systemy ustrojowe, – określa, jakie działania Aleksandra Wielkiego wpłynęły na stworzenie Imperium, | – analizuje cechy kultury hellenistycznej, – uzasadnia, dlaczego Ateny nazywa się ojczyzną demokracji, |
| Dzieje i osiągnięcia cywilizacyjne starożytnego Rzymu. Początki chrześcijaństwa. | – wyjaśnia pojęcia: republika, plebejusze, patrycjusze, trybun ludowy, senat, prawo weta, Imperium Romanum, prowincja, Cesar- | – omawia przykłady osiągnięć architektury, literatury i sztuki w starożytnym Rzymie, – przedstawia wkład starożyt- | – charakteryzuje najważniejsze etapy rozwoju chrześcijaństwa w I-IV w. n.e. , – przedstawia proces tworzenia i upadku republiki | – wskazuje różnice pomiędzy społeczeństwem greckim a rzymskim – zwłaszcza w zakresie ich organizacji politycznej – uzasadnia i oce- | – analizuje, czym różniło się chrześcijaństwo od innych wierzeń starożytności – uzasadnia, że Rzymianie przyczynili się do po- |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | stwo Rzymskie, romanizacja, wielka wędrówka ludów, Germanie, kopuła, łuk, cyrk, amfiteatr, termy, łuk triumfalny, chrześcijaństwo, Mesjasz, bazylika, biskup, diecezja, doktryna, edykt mediolański. | nych Rzymian w dziedzictwo cywilizacji europejskiej. | w Rzymie. | nia wpływ greckiej myśli filozoficznej, sztuki oraz religii na cywilizację starożytnego Rzymu, | wstania aktualnej do dziś koncepcji prawa, |
| Rozdział II. Średniowiecze | | | | | |
| Cesarstwo Bizantyjskie oraz świat islamu | – wyjaśnia pojęcia: Cesarstwo Wschodniorzymskie, Bizancjum, Arabowie, ikonoklasi (obrazoburcy), papież, kłątwa, rozłam w Kościele, sztuka bizantyjska, kościół Hagia Sophia (Mądrości Bożej), islam, muzułmanin, prorok, Allah, Koran, kalif, meczet, | – omawia charakterystyczne cechy literatury i sztuki arabsko - muzułmańskiej, – przedstawia podłoże, przebieg i konsekwencje sporu związanego z kultem świętych obrazów, do którego doszło w Bizancjum w VIII i IX wieku, | – charakteryzuje cechy bizantyjskiego kręgu kulturowego, uwzględniając specyfikę wschodniego chrześcijaństwa, | – analizuje, jaką rolę odegrali Arabowie i islam w dziejach Bliskiego Wschodu i basenu Morza Śródziemnego, | – uzasadnia wpływ Arabów i islamu na średniowieczną Europę, uwzględniając ich osiągnięcia w matematyce, astronomii, medycynie i filozofii, |
| Europa Zachodnia | – wyjaśnia poję- | – omawia konflikt | – charakteryzuje | – analizuje, jak | – uzasadnia zna- |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | <p>cia: „Europa barbarzyńska”, wyznanie ariańskie, język romański, obrządek łaciński, klasztor, upadek życia miejskiego, Merowingowie, Królestwo Franków, majordomus, traktat w Verdun, dynastia karolińska, Rzesza Niemiecka, Święte Cesarstwo Rzymskie Narodu Niemieckiego, feudalizm, lenno, senior, wasal, warstwa rycerska, immunitet, Państwo Kościelne, uniwersalizm, niewola awiniońska papieży, wielka schizma zachodnia, rekonkwista, krucjaty, zakony rycerskie, Cesarstwo Łacińskie,</p> | <p>pomiędzy cesarzem i papieżem, którego podłożem było starcie się dwóch uniwersalizmów: cesarskiego i papieskiego, – przedstawia uwarunkowania oraz następstwa wypraw krzyżowych, – wyjaśnia postanowienia traktatu z Verdun,</p> | <p>rolę Karola Wielkiego oraz epoki karolińskiej w dziejach Europy, – sporządza linię czasu z najważniejszymi wydarzeniami z wypraw krzyżowych,</p> | <p>potoczyły się losy zachodniej Europy po upadku Cesarstwa zachodniorzymskiego, uwzględniając kwestie zmian w życiu społecznym i sposobie sprawowania władzy,</p> | <p>czenie koronacji cesarskiej Karola Wielkiego i Ottona I dla dziejów zachodniej Europy,</p> |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| Kultura łacińskiej Europy w średniowieczu | – wyjaśnia pojęcia: prawosławie, katolicyzm, język łaciński, kultura rycerska, kultura dworska, poematy rycerskie, trubadur, literatura łacińska, scholastyka, uniwersytet, romanizm, gotyk, plan prostokąta lub krzyża łacińskiego, sklepienia kolebkowe i krzyżowe, półkolisty łuk, transept, sklepienia krzyżowo-żebrowe, przypory, łuki oporowe, witraż, rozeta, pinakle, malarstwo ołtarzowe, | – omawia uniwersalny charakter kultury chrześcijańskiej Europy, – przedstawia cechy stylu romańskiego i gotyckiego i podaje przykłady, – wyjaśnia rolę uniwersytetów, czyli niezależnych zrzeszeń studentów i profesorów w rozwoju wiedzy oraz kształceniu, | – analizuje, na czym opierał się uniwersalny charakter kultury zachodnioeuropejskiego średniowiecza oraz jakie były jej wspólne źródła i przejawy, | – analizuje, jakie znaczenie miał postępujący rozwój twórczości w językach narodowych w Europie w omawianym okresie, – porównuje ze sobą styl romański i gotycki w architekturze średniowiecznej, | – uzasadnia ponadczasowe znaczenie osiągnięć kulturowych i naukowych uniwersalnego charakteru kultury zachodnioeuropejskiej, |
| Rozdział III. Ziemie polskie w średniowieczu | | | | | |
| Narodziny państwa polskiego – panowanie Mieszka I i Bolesława Chrobrego | – wyjaśnia pojęcia: państwo Polan, gród, obrządek łaciński, trybut, dynastia Pia- | – przedstawia terytoria, które weszły w skład państwa Mieszka I, – wymienia teryto- | – uzasadnia, jakie znaczenie dla powstającego państwa polskiego miało przyjęcie | – ocenia, jakie znaczenie dla Polski miał zjazd gnieźnieński i koronacja królewska | – uzasadnia wpływ chrystianizacji Polski na przejęcie dorobku cywilizacji za- |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <p>stów, Wielkopolska, Grody Czerwieńskie, Śląsk, Małopolska, „Dagome iudex”, opole, drużyna książęca, kanonizacja, relikwie męczennika, zjazd gnieźnieński, „Kronika” Galla Anonima, drzwi gnieźnieńskie, arcybiskupstwo, świadczenia, daniny, służebności,</p> | <p>ria, które znajdowały się pod panowaniem Bolesława Chrobrego po 1018 r.,</p> | <p>chrześcijaństwa, – omawia stosunki Polski Bolesława Chrobrego z sąsiadami,</p> | <p>Bolesława Chrobrego,</p> | <p>chodnioeuropejskiej, – analizuje rolę Zjazdu gnieźnieńskiego w 1000 r. w procesie wzmacniania pozycji Bolesława Chrobrego i jego państwa,</p> |
| <p>Monarchia piastowska w latach 1025-1138</p> | <p>– wyjaśnia pojęcia: reakcja pogańska, trybut, woj, prawo rycerskie, główszczyna, nawiązka, opactwo benedyktynów, obóz papieski, palatyn (wojewoda),</p> | <p>– omawia sytuację, jaka panowała na ziemiach polskich po objęciu władzy przez Mieszka II oraz po jego śmierci, – wymienia terytoria, które znajdowały się pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Krzywoustego,</p> | <p>– charakteryzuje przyczyny i konsekwencje konfliktu króla Bolesława Śmiałego z biskupem Stanisławem, – omawia przyczyny i skutki reakcji pogańskiej, do której doszło w okresie osłabienia władzy centralnej po śmierci Mieszka II,</p> | <p>– analizuje i ocenia politykę zagraniczną Bolesława Krzywoustego i wymienia jego najważniejsze osiągnięcia, – charakteryzuje przemiany związane z nadaniem przez Kazimierza Odnowiciela ziemi dla wojów na prawie rycerskim,</p> | <p>– uzasadnia, czy słusznie Kazimierz otrzymał przydomek Odnowiciela,</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| Rozbicie dzielnicowe i jego skutki | <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia pojęcia: statut (testament) Bolesława Krzywoustego, princeps, senior, pryncypat, seniorat, możnowładztwo krakowskie, monarchia Henryków śląskich, Mongołowie (Tatarzy), Zakon krzyżacki, kolonizacja na prawie niemieckim, lokacja, kolonizacja wewnętrzna, wolnizna, trójpolówka, sołtys, podgrodzie, osada targowa, prawo magdeburskie, wójt, | <ul style="list-style-type: none"> – omawia zasady zawarte w ustawie sukcesyjnej (tzw. testamencie) Bolesława Krzywoustego, – wyjaśnia przyczyny i konsekwencje rozbicia dzielnicowego, | <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, jakie konsekwencje miały następujące wydarzenia: wprowadzenie Zakonu krzyżackiego, bitwa pod Legnicą oraz zabójstwo Przemysła II, – sporządza linię czasu prezentującą etapy przebiegu rozbicia dzielnicowego w Polsce, | <ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje zasady i przebieg kolonizacji na prawie niemieckim oraz podaje przykłady tego procesu, – analizuje proces, który doprowadził do upadku zasady pryncypatu i senioratu oraz podaje konsekwencje tych wydarzeń, | <ul style="list-style-type: none"> – analizuje czynniki, które doprowadziły do ożywienia gospodarczego na ziemiach polskich w XII-XIII wieku, |
| Polska za Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego | <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia pojęcia: dynastia Przemyślidów, bunt wójta Alberta, Szczerbiec, wieczysty pokój, zjazd monarchów | <ul style="list-style-type: none"> – wymienia osiągnięcia i niepowodzenia Władysława Łokietka w polityce wewnętrznej i zagranicznej, | <ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje i ocenia politykę króla Kazimierza Wielkiego wobec Zakonu krzyżackiego i Jana Luksemburskiego, | <ul style="list-style-type: none"> – ocenia panowanie Władysława Łokietka, – charakteryzuje przemiany gospodarcze i społeczne, jakie zaszły w | <ul style="list-style-type: none"> – uzasadnia, jakie znaczenie dla odbudowującego się Królestwa Polskiego miał pokój kaliski, – ocenia rządy |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | w Krakowie, pieczęć majestatowa, statut piotrkowski, statut wiślicki, Akademia Krakowska, przymus drogowy, prawo składu, żupy solne, | – omawia proces odbudowy Królestwa Polskiego przez Władysława Łokietka, | – zaznacza na mapie ziemie, które wchodziły w skład państwa polskiego za Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego, | Polsce w czasach Kazimierza Wielkiego, | króla Kazimierza, – uzasadnia, czy słusznie zasłużył on na przydomek Wielkiego, |
| Od unii polsko-węgierskiej do unii polsko-litewskiej. Polska za panowania Ludwika Węgierskiego i Władysława Jagiełły | – wyjaśnia pojęcia: Andegawonowie, przywilej koszycki, unia personalna, Jagiellonowie, Wielka wojna z Zakonem Krzyżackim, I pokój toruński, | – wyjaśnia istotę unii personalnej i wskazuje przykłady takich unii w dziejach Polski średniowiecznej, | – charakteryzuje okoliczności zawarcia unii polsko-litewskiej w XIV wieku, – przedstawia okres panowanie Ludwika Węgierskiego w Polsce, | – charakteryzuje i ocenia stosunki polsko-krzyżackie w XV wieku, – ocenia wpływ przywilejów zdobytych przez szlachtę w omawianym okresie na życie społeczne, polityczne i gospodarcze w Królestwie Polskim, | – ocenia znaczenie zawarcia unii polsko-litewskiej w XIV wieku, – analizuje rządy króla Władysława Jagiełły, |
| Państwo polsko-litewskie za panowania Władysława Warneńczyka i Kazimierza Jagiellończyka | – wyjaśnia pojęcia: władza regencyjna, unia personalna polsko-węgierska, wojna trzynastoletnia, Związek Pruski, | – omawia zmiany terytorialne po zawarciu II pokoju toruńskiego w 1466 r., – przedstawia przyczyny i kon- | – wyjaśnia, jaki charakter miała monarchia w Polsce w XV w. i jaki był zakres władzy króla, | – ocenia wpływ przywilejów zdobytych przez szlachtę do końca XV wieku na życie społeczne, polityczne i gospo- | – charakteryzuje i ocenia politykę dynastyczną Jagiellonów w XV wieku, |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | <p>konfederacja, przywilej inkorporacyjny, II pokój toruński, Prusy Zakonne, Tajna Rada Związku Pruskiego, folwark szlachecki, pańszczyzna, układ o sukcesji, rada koronna, przywileje szlacheckie, urzędnicy ziemscy, sejmiki ziemskie, sejm walny, izba poselska i senacka,</p> | <p>sekwencje wojny trzynastoletniej z Zakonem,</p> | | <p>darce w Królestwie Polskim,</p> | |
| <p>Miejsce Polski w średniowiecznej Europie. Kultura na ziemiach polskich.</p> | <p>– wyjaśnia pojęcia: cywilizacja zachodnioeuropejska – kultura łacińska, misje chrześcijańskie, synkretyzm, kalendarz liturgiczny, kalendarz juliański, roczniki, kroniki, Bogurodzica, Kazania świętokrzyskie, Psalterz</p> | <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie miało przyjęcie chrześcijaństwa w obrządku łacińskim przez Mieszka I, – wymienia najstarsze zabytki piśmiennictwa w języku polskim oraz kroniki i ich twórców,</p> | <p>– charakteryzuje rozwój szkolnictwa w Królestwie Polskim, – umieszcza na mapie Polski symbole przedstawiające zabytki romańskie i gotyckie polskiego średniowiecza,</p> | <p>– charakteryzuje sztukę romańską i gotycką na ziemiach polskich, – analizuje informacje na temat zabytków sztuki średniowiecznej w swojej miejscowości lub regionie,</p> | <p>– uzasadnia, jaką rolę odegrała Akademia Krakowska w procesie alfabetyzacji ziem polskich,</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | floriański, szkoły katedralne, szkoły zakonne, szkoły parafialne, Drzwi Gnieźnieńskie, płyta wiślicka, romański portal, Collegium Maius, Barbakan, Ołtarz Mariacki, gotycki ratusz, freski w Kaplicy Trójcy Świętej na Zamku w Lublinie | | | | |
| Rozdział IV. Czasy nowożytne | | | | | |
| Wielkie odkrycia geograficzne i europejska ekspansja kolonialna | – wyjaśnia pojęcia: busola, karawela, kość słoniowa, Indianie, linia rozgraniczająca, kolonializm, konkwistador, niewolnictwo, Ameryka Łacińska, Mulaci, Metysi, | – wymienia największych europejskich odkrywców i ich osiągnięcia, – wyjaśnia, dlaczego na przełomie epoki średniowiecznej i nowożytnej, Europejczycy podjęli wyprawy odkrywcze i rozpoczęli ekspansję kolo- | – charakteryzuje najważniejsze następstwa odkryć geograficznych i ekspansji kolonialnej, – umieszcza na mapie konturowej świata symbole przedstawiające nowo założone kolonie, | – charakteryzuje proces powstawania pierwszych nowożytnych imperiów kolonialnych i ich wpływ na nowy podział świata, | – uzasadnia, na czym opierał się sukces państw kolonialnych od XV do XVI wieku, |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| | | niałną na innych kontynentach, | | | |
| Reformacja i konflikty religijne w Europie | – wyjaśnia pojęcia: reformacja, konflikty religijne, odpust, bulla, pastor, luteranizm, wojna chłopska, protestanci, pokój augsburski, kalwinizm, predestynacja, akt supremacji, Kościół anglikański, hugenoci, noc św. Bartłomieja, edykt nantejski, sobór trydencki, Towarzystwo Jezusowe – jezuita, kontrreformacja, Święte Oficjum, „Indeks ksiąg zakazanych”, | – przedstawia okoliczności, w jakich doszło do walk religijnych w krajach europejskich, – wymienia państwa, w których dominowały wyznania protestanckie oraz te, w których panowała religia katolicka, | – charakteryzuje przyczyny wystąpień zwolenników reformacji przeciwko doktrynie i sposobowi funkcjonowania Kościoła katolickiego, | – przedstawia działania Kościoła katolickiego podjęte w odpowiedzi na reformację, – charakteryzuje najważniejsze założenia wyznań protestanckich, | – analizuje, czym różnił się luteranizm od kalwinizmu, – podaje i ocenia następstwa reformacji i kontrreformacji w wybranych państwach Europy, |
| Kultura europejska epoki renesansu i baroku | – wyjaśnia pojęcia: humanizm, myśl humanistyczna, druk, maszyna drukarska, odrodzenie, rene- | – wymienia najważniejszych artystów renesansu i baroku, | – charakteryzuje idee głoszone przez humanistów – wskazuje i porównuje ze sobą najważniejsze ce- | – na podstawie zamieszczonych źródeł ikonograficznych wskazuje najbardziej wyróżniające się ce- | – wymienia i ocenia twórczość najważniejszych artystów renesansu i baroku, |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | sans, krytycyzm, zasada „cel uświęca środki”, perspektywa linearna, trójwymiarowa przestrzeń, barok, styl barokowy, monumentalizm, światłocień, Wersal, empiryzm, racjonalizm, | | chy kultury renesansowej i barokowej, | chy architektury renesansowej, | |
| Oświecenie i przemiany cywilizacyjne i polityczne XVIII w. | – wyjaśnia pojęcia: Oświecenie, rewolucja agrarna, płodozmian, rewolucja przemysłowa, maszyna parowa, latające czółenko, „oświecanie umysłów”, krytycyzm, deizm, ateizm, encyklopedia, trójpodział władzy, rewolucja amerykańska, Kongres kontynentalny, Deklaracja niepodległości Stanów Zjednoczonych, Konstytucja | – omawia wpływ idei oświeceniowych na rewolucję amerykańską i francuską. | – charakteryzuje najważniejsze założenia myśli oświeceniowej. | – wyjaśnia, na czym – według myślicieli epoki oświecenia – powinny opierać się relacje pomiędzy władzą a ludźmi. | – wyjaśnia pojęcia rewolucji agrarnej i przemysłowej oraz analizuje, w jaki sposób wpłynęły one na życie społeczne w XVIII w. |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | tucję Stanów Zjednoczonych Ameryki, stan trzeci, burżuazja, rewolucja francuska, Deklaracja Praw Człowieka i Obywatela . | | | | |
| Rozdział V. Rzeczpospolita Obojga Narodów – XVI-XVIII w. | | | | | |
| Państwo polskolitewskie w XVI w. (do 1569 r.) | – wyjaśnia pojęcia: sekularyzacja Państwa Zakonnego, hołd lenny, Hołd Pruski, gospodarka folwarczno-pańszczyźniana, przywilej piotrkowski, spichlerz, demokracja szlachecka, możnowładztwo, szlachta średnia, konstytucja, konstytucja Nihil Novi, sejm, senat, pospolite ruszenie prawo nobilitacji, sejmi-ki, nominacja, | – omawia stosunki państwa polskolitewskiego z sąsiadami w XVI w., – wyjaśnia, na czym polegała demokracja szlachecka w Polsce, | – charakteryzuje gospodarkę folwarczno-pańszczyźnianą na ziemiach polskich, | – ocenia, jakie konsekwencje miał rozwój gospodarki folwarczno-pańszczyźnianej dla szlachty, mieszczan i chłopów oraz państwa, – na podstawie tekstu źródłowego opisuje produkty, jakimi handlowano w Gdańsku w XVI w., | – uzasadnia, jaką rolę odgrywał sejm w Rzeczypospolitej w XVI w., – analizuje, jakie znaczenie dla ukształtowania się demokracji szlacheckiej miała konstytucja Nihil Novi, |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | sejm nadzwyczajny, sejm elekcyjny, sejm koronacyjny, zasada jednomyślności, | | | | |
| Rzeczpospolita Obojga Narodów w 2. połowie XVI w. | – wyjaśnia pojęcia: Rzeczpospolita państwem bez stosów, Prusy Książęce, Kościół narodowy, bracia polscy, arianie, Konfederacja warszawska, unia brzeska, Kościół unicki, Kościół grekokatolicki, Unia lubelska, Rzeczpospolita Obojga Narodów, arras, cerkiew grekokatolicka, wolna elekcja, interrex, artykuły henrykowskie, bezkrólewie, Zamek Królewski w Warszawie, | – wyjaśnia pojęcie: „unia realna” i wymienia warunki, na których została zawarta unia lubelska, | – charakteryzuje zasady ustrojowe Rzeczpospolitej, jakie ukształtowały się pod koniec XVI wieku, | – analizuje, w jaki sposób wybierano władców po śmierci ostatniego z Jagiellonów, | – ocenia, czy Rzeczpospolita szlachecka była państwem tolerancji religijnej, – uzasadnia swoją opinię, |
| 24. Kultura renesan- | – wyjaśnia poję- | – opisuje przemia- | – charakteryzuje | – analizuje, czym | – analizuje, w jaki |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| sowa w Rzeczypospolitej | cia: humanistyczne idee, renesansowy dziedziniec, kaplica grobowa Zygmunta Starego, Kaplica Zygmuntowska, sarkofag, mecenas, krąganki, arkady, Sukiennice, Wielki Arsenał, Złota Brama, renesansowy ratusz, język narodowy, „Psałterz dawidowy”, Biblia brzeska, gimnazjum kalwińskie, kolegium jezuickie, Akademia Wileńska, Akademia Zamojska, | ny w szkolnictwie na ziemiach polskich w XVI wieku, – wymienia najważniejsze dzieła sztuki renesansowej w Polsce, | informacje na temat zabytków architektury renesansowej na terenie swojego regionu, – wymienia najwybitniejszych polskich twórców epoki renesansu, | się zasłużyli dla kultury i nauki najwybitniejsi polscy twórcy epoki renesansu, | sposób humanizm i kultura renesansowa dotarły na teren Rzeczypospolitej, – argumentuje, jakie było miejsce Kościoła w rzeczywistości kulturalnej i naukowej, która wytworzyła się na ziemiach polskich w XVI wieku, |
| Rzeczpospolita Obojga Narodów w XVII wieku | – wyjaśnia pojęcia: husarz, husaria, koncerz, dymitriada, Inflanty, powstanie Chmielnickiego, Chanat Krymski, kozak, powstanie | – przedstawia przyczyny wojen między Rzeczpospolitą a Szwecją, Rosją i Turcją, – wymienia najważniejsze etapy konfliktów i sto- | – omawia przyczyny wybuchu powstania Chmielnickiego i określa jego skutki, | – charakteryzuje przejawy kryzysu gospodarczego, jaki dotknął Rzeczpospolitą w XVII w. i jego następstwa społeczno-polityczne, | – analizuje, jakie terytoria utraciła Rzeczpospolita w drugiej połowie XVII wieku, |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | chłopskie, potop szwedzki, żupan, konfederacja woj-skowo-szlachecka, suwerenność, laty-fundium, liberum veto, abdykacja, | czone bitwy ze Szwecją, Rosją i Turcją, | | | |
| Rzeczpospolita w cza-sach saskich. Kultura barokowo-sarmacka | – wyjaśnia poję-cia: czasy saskie, unia personalna, III wojna północ-na, Sejm Niemy, „Za króla Sasa jedz, pij i popusz-czaj pasa”, kultura barokowo-sarmacka, Kolum-na Zygmunta, ta-niec śmierci, por-trety trumienne, Kalwaria, Kalwa-ria Zebrzydowska, sarmatyzm, kon-tusz, złota wolność szlachecka, kseno-fobia, przedmurze chrześcijaństwa, | – opisuje, czym charakteryzował się barok w Rzeczpospolitej, | – charakteryzuje, jakie były skutki zwycięstwa kontr-reformacji w Rze-czypospolitej, | – analizuje, czym charakteryzowała się ideologia i kul-tura sarmacka, – ocenia, dlaczego szlachta uważała Rzeczpospolitą za przedmurze chrze-ścijaństwa, | – ocenia okres panowania kró-lów: Augusta II i Augusta III, – uzasadnia, jakie negatywne i pozy-tywne zjawiska miały miejsce w okresie panowania Augusta II i Augu-sta III w Rzeczy-pospolitej, |
| Rzeczpospolita za pa-nowania Stanisława | – wyjaśnia poję-cia: Familia, Szko- | – przedstawia przyczyny i skutki | – charakteryzuje metody ingerowa- | – charakteryzuje stronnictwa poli- | – analizuje ustrój Rzeczypospolitej, |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| <p>Augusta Poniato-wskiego. Konstytucja 3 maja</p> | <p>ła Rycerska, Pałac Kadetów, prawa kardynalne, Konfederacja barska, pierwszy rozbiór Polski, Kołacz królów, traktat rozbiorowy, Komisja Edukacji Narodowej, Sejm Czteroletni lub Wielki, stronnictwo królewskie (dworskie), stronnictwo patriotyczne, stronnictwo hetmańskie, reformy wojskowe i podatkowe, ustawa o miastach, Konstytucja 3 maja, Straż Praw, konfederacja targowicka, wojna w obronie Konstytucji 3 maja, Order Virtuti Militari,</p> | <p>zawiązania konfederacji targowickiej, – wyjaśnia, dlaczego doszło do I rozbioru i jakie ziemie utraciła w jego wyniku Rzeczpospolita,</p> | <p>nia Rosji w sprawy Rzeczypospolitej w XVIII wieku,</p> | <p>tyczne działające w okresie obrad Sejmu Wielkiego,</p> | <p>który ukształtował się w wyniku reform Sejmu Wielkiego i uchwalenia Konstytucji 3 maja</p> |
| <p>Upadek Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Oświecenie w Rzeczy-</p> | <p>– wyjaśnia pojęcie: drugi rozbiór Polski, sejm roz-</p> | <p>– wymienia, jakie terytoria Rzeczypospolitej zajęły</p> | <p>– wyjaśnia, w jaki sposób i dlaczego T. Kościuszko</p> | <p>– charakteryzuje kulturę doby oświecania w</p> | <p>– uzasadnia, które z przyczyn upadku Rzeczypospolitej</p> |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--------------------------|---|
| <p>pospolitej</p> | <p>biorowy, bojkot, insurekcja kościuszkowska, Akt powstania, Odezwa Tadeusza Kościuszki do polskich kobiet, kosynierzy, uniwersał połaniecki, Rzeź Pragi, trzeci rozbiór Polski, Collegium Nobilium, Biblioteka Załuskich, Teatr Narodowy, „Monitor”, zakon pijarów, szkoły główne, obiady czwartkowe, Łazienki Królewskie (Pałac na Wodzie w Warszawie),</p> | <p>mocarstwa rozbirowe w wyniku II i III rozbioru, – omawia przebieg insurekcji kościuszkowskiej,</p> | <p>zabiegał o pozyskanie poparcia chłopów dla powstania, – charakteryzuje zmiany w szkolnictwie polskim, jakie zaszły w II połowie XVIII w.,</p> | <p>Rzeczypospolitej,</p> | <p>były najistotniejsze, podaje argumenty – ocenia, jaką rolę odegrała Komisja Edukacji Narodowej w przemianach edukacyjnych w XVIII wieku,</p> |
|-------------------|--|---|--|--------------------------|---|